



**Общественный
воспитатель
Раков
Роман Николаевич
“Сотворить чудо”**





Философия подхода

Общественный воспитатель — это не должность, а роль наставника, которому доверяют самое хрупкое. Наш подход строится на доверии, а не на формальных инструкциях. Главная цель — не исправить подростка, а помочь ему найти себя, создав безопасное пространство для проб и ошибок. Мы верим, что за каждым вызывающим поведением скрывается запутавшаяся личность, которой нужен проводник, а не надзиратель.





Раков Роман Николаевич —
режиссёр, педагог, общественный
воспитатель и наставник
Университета Талантов Республика
Татарстан.

Образование: Казанское
театральное училище (актёр
музыкальной драмы и комедии),
Академия социального образования
(Казань) — управление персоналом.





Деятельность:

Наставник Университета Талантов — государственной программы поддержки талантливой молодёжи Татарстана. Работает со студентами Молодежной школы талантов, помогает ребятам раскрывать потенциал и находить верные жизненные ориентиры.

Режиссёр и руководитель медиацентра — руководит мастерской кино и телевидения (МКиТВ), где занимается с детьми раскадровками, съёмками и созданием фильмов. Также возглавляет студию анимации и лабораторию дополненной реальности (AR).

Педагог дополнительного образования — работал в Центре творчества Зеленодольского муниципального района, готовил участников к чемпионату WorldSkills в компетенции «Видеопроизводство».

Общественный воспитатель — активный общественный деятель, участвует в мероприятиях городского и муниципального масштаба, занимается волонёрской деятельностью (зарегистрирован на платформе DOBRO.РФ).

Сценарист, профессиональный ведущий и поэт — проводит творческие встречи, читает собственные стихотворения, ведёт культурные стримы.





Опыт работы: заместитель директора по творчеству Дворца культуры железнодорожников (Казань, 2010–2016), корреспондент ИЦ «Зелёный Дол» (2012–2016), главный режиссёр ЦДКЖ станции Нижний Новгород-Московский (2016–2018), начальник Управления культуры Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального района (2018–2019).

Роман Николаевич — человек редкой многогранности: от управления сотней учреждений культуры до работы с детьми в медиастудии и написания стихов. Остаётся равнодушным, вовлечённым и всегда в гуще событий.





Шаг 1: Портал доброты

Волонтерство стало первым опытом, где Лиза смогла направить свою энергию на помощь другим. Участвуя в социальной деятельности, она своими руками исцеляла чужую боль, что стало для нее мощным терапевтическим процессом. Именно в этот момент произошло ключевое открытие — осознание собственной нужности и значимости. Так, через бескорыстное служение, начался ее путь к себе и возвращение уверенности.



Шаг 2: Алхимия видеомонтажа

Вместо скучной склейки кадров мы практиковали настоящую алхимию: из разрозненных фрагментов хаоса Лиза научилась собирать цельную историю. На таймлайне она осваивала управление временем, буквально вырезая всё лишнее и оставляя лишь суть. Этот процесс стал метафорой её жизни, где хаос прошлого обретал структуру и смысл.



Шаг 3: Режиссура своей жизни

Курсы режиссуры стали для Лизы не просто обучением, а практикой управления собственной жизнью. Она научилась видеть общую картину, а не только сиюминутные трудности, и ставить свет, высвечивая свои сильные стороны. На таймлайне своего будущего она сама решает, каким будет следующий кадр, превращая хаос в осмысленный сюжет. Этот навык позволил ей из пассивного наблюдателя стать полноправным автором своей судьбы.





Шаг 4: Свет софитов

Работа в кадре и на сцене стала для Лизы финальным этапом преобразования. Выступления перед аудиторией превратили ее врожденную робость в уверенное сияние, заставив внутренний свет пробиться наружу. Из застенчивой тени она выросла в человека, чей голос звучит весомо и заполняет пространство. Этот опыт научил ее не просто быть, а проявляться, взяв на себя ответственность за то, как ее видит и слышит мир.



Методология: практическая магия наставничества

Наш подход отвергает формальные нотации, заменяя их совместным действием. Мы не читали лекции, а вместе создавали проекты, где каждый шаг был практическим опытом. Страх перед неудачей последовательно трансформировался в уверенность через маленькие победы, а любая ошибка рассматривалась не как приговор, а как ценный материал для анализа и роста. Этот процесс превращал уязвимость в ресурс, закладывая фундамент для самостоятельной и ответственной личности.





Ключевые результаты: от неуверенности к мастерству

Практическая работа принесла измеримые плоды. Лиза освоила видеомонтаж и режиссуру, получив востребованные на рынке навыки. Через реальные дела, а не слова, была сформирована ее устойчивая самооценка и чувство ответственности за результат. Она научилась управлять своим временем и ресурсами, превратившись из объекта опеки в компетентного автора собственных проектов.



Трансформация: от объекта к субъекту



Ключевой сдвиг произошел в момент, когда Лиза перестала быть «трудным подростком» — пассивным объектом коррекции — и стала автором своей жизни. Через практические проекты она научилась принимать решения и нести за них ответственность. Этот переход лишил ошибки их разрушительной власти, превратив их из приговора в ценный опыт, и позволил ей осознать себя как полноправного субъекта собственной судьбы.



Итоги и выводы



Опыт работы с Лизой позволил сформировать воспроизводимую модель наставничества для подростков в уязвимом положении. Эффективность подхода подтверждается не абстрактными показателями, а конкретным результатом: появлением самостоятельного, уверенного в себе человека. Главный вывод — доверие и совместная практическая деятельность способны трансформировать судьбу, доказав, что авторство жизни всегда остается за самим человеком.

Дальнейшие шаги: от личной истории к системным изменениям



Успешный опыт с Лизой — это не финал, а начало. Следующий этап — превратить уникальную историю в воспроизводимую модель. Мы планируем масштабировать методику, создав программу подготовки для новых общественных воспитателей. Ключевой задачей также является формирование сообщества выпускников, где подопечные смогут поддерживать друг друга, становясь наставниками для следующих поколений.





**Ваши
вопросы?**