Занятие 1. Знакомство с кукольным театром
Цель: познакомить с историей и видами кукольного театра, вызвать интерес к искусству кукольников.

Материалы: иллюстрации, видеофрагменты спектаклей разных видов кукольного театра, простые куклы для показа.

Ход занятия:

Вводная беседа (10 мин):
краткий рассказ об истории кукольного театра (от античности до наших дней);
показ иллюстраций: древнеегипетские куклы, средневековые петрушечные представления, театр марионеток в Европе.

Демонстрация видов кукол (15 мин):
показать 3–4 вида кукол (перчаточная, марионетка, пальчиковая, планшетная);
продемонстрировать, как они управляются;
дать детям по очереди попробовать подержать и «оживить» каждую куклу.

Мини-спектакль (15 мин):
показать короткий спектакль (3–5 минут) с 2–3 куклами;
после спектакля обсудить с детьми, какие куклы им больше понравились и почему.

Практическая часть (15 мин):
дети пробуют управлять простыми куклами (пальчиковыми или перчаточными);
учатся базовым движениям: ходьба, повороты головы, жесты.
Рефлексия (5 мин):
обсуждение: что нового узнали, что больше всего понравилось.

Занятие 2. Виды театральных кукол и их особенности
Цель: изучить основные виды театральных кукол, их конструкцию и способы управления.

Материалы: образцы разных кукол, схемы их устройства, материалы для изготовления простых кукол.

Ход занятия:

Обзор видов кукол (20 мин):
Перчаточные куклы — надеваются на руку, управляются пальцами. Пример: Петрушка.



Марионетки — управляются с помощью нитей, привязанных к кресту (ваге). Требуют навыка.



Пальчиковые куклы — маленькие, надеваются на пальцы. Подходят для маленьких детей.

Планшетные (настольные) куклы — управляются руками кукловода за специальные держатели, ходят по сцене-планшету.

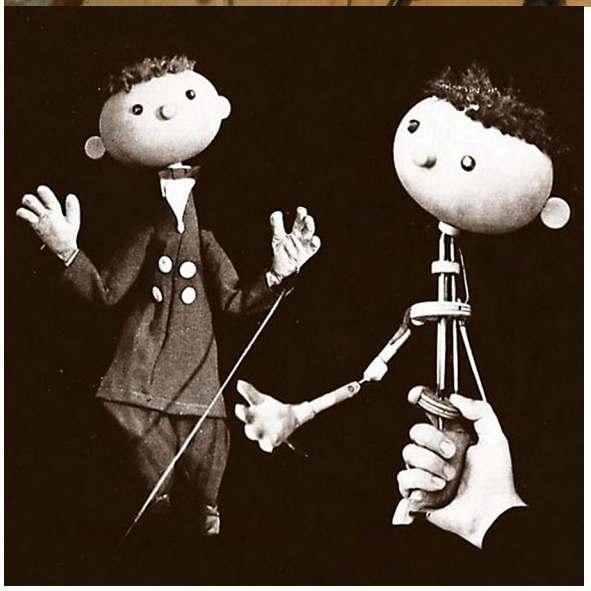


Тростевые куклы — управляются тростями, прикреплёнными к рукам куклы. Голова тоже может управляться отдельной тростью.



Куклы на гапите — крепятся к голове актёра, движения синхронизированы с движениями кукловода.





Теневые куклы — плоские, используются в театре теней, проецируются на экран.



Практическая демонстрация (20 мин):
педагог показывает управление каждым видом кукол;
дети пробуют по очереди управлять разными куклами.
Творческое задание (15 мин):

придумать короткий диалог между двумя куклами разного вида;
разыграть его перед группой.

Обсуждение (5 мин):

какая кукла показалась самой сложной/простой в управлении?
какие движения было легче/труднее выполнять?

Занятие 3. Изготовление пальчиковых кукол
Цель: освоить основы изготовления простых кукол, развить мелкую моторику и творческое мышление.

Материалы: фетр или плотная ткань, нитки, иголки (или клей), фломастеры, ножницы, глазки-пуговки, кусочки меха/ленты для декора.

Ход занятия:

Подготовка (10 мин):

выбор персонажей для кукол (животные, сказочные герои);
наброски эскизов на бумаге.

Изготовление основы (20 мин):
вырезать из фетра два одинаковых силуэта персонажа;
сшить или склеить детали, оставив отверстие для пальца;

вывернуть заготовку.

Декорирование (20 мин):
нарисовать или пришить глаза, нос, рот;
добавить детали: уши, хвост, гриву, одежду;
украсить лентами, мехом, бусинами.

Оживление кукол (10 мин):

надеть кукол на пальцы;

попробовать простые движения: кивок головой, махание рукой, ходьба.

Мини-показ (5 мин):

каждый показывает свою куклу и придумывает короткую фразу от её имени.