Сценарий мероприятия для 11 класса
«Культурные ценности народов России: Единство в многообразии»
(с опорой на литературу)

Возраст: 11 класс.
Продолжительность: 60–75 минут.
Формат: литературно-познавательная гостиная с элементами дискуссии и групповой работы.
Цель: показать, как литература отражает культурные ценности народов России и служит пространством диалога культур, формируя идею единства в многообразии.
Задачи:

- развить умение работать в команде, критически анализировать информацию, публично выступать;
- сформировать ценностное отношение к сохранению традиций и межкультурному диалогу.

Планируемые результаты (по ФГОС):
личностные результаты (уважение к культурному многообразию, гражданская идентичность),
метапредметные (работа с информацией, коммуникация, аргументация),
предметные (литература).
Оборудование: проектор и экран, распечатанные карточки с фрагментами текстов, стикеры, флипчарт, маркеры.

Ход мероприятия

1. Вступление (7–10 минут)
Ведущий (учитель):
Сегодня мы говорим о том, что объединяет огромную страну с сотнями народов: о культурных ценностях. И лучший способ увидеть эти ценности — через слово, через литературу. Она не просто рассказывает о жизни — она хранит память, передаёт смыслы, соединяет поколения и народы.
Видеоряд (1,5–2 минуты): кадры природы России, национальных костюмов, орнаментов, книг на разных языках; фоновая инструментальная музыка народов России.
Мини-обсуждение (3–4 минуты): 2–3 вопроса для класса:

- Что для вас значит «культурная ценность»?
- Какие ценности вы считаете общими для разных народов нашей страны?
- Как литература может передавать эти ценности?

2. Литературная панорама «Голоса народов» (15 минут)
На экране — карта России с пометками регионов. Ведущий кратко обозначает: «У каждого народа — своя литература, свои жанры, но часто — общие смыслы».
Короткие чтения (по 1–1,5 минуты каждое, читают подготовленные ученики):

- **Русский фольклор:** фрагмент былины (например, о Микуле Селяниновиче) — ценность труда, уважение к земле.
- **Татарская поэзия:** отрывок из стихов Мусы Джалиля (в переводе) — мужество, верность Родине, гуманизм.
- **Осетинский эпос:** фрагмент сказаний о нартах — честь, гостеприимство, коллективная ответственность.
- **Якутская поэзия:** строки из произведений Платона Ойунского — связь с природой, родовыми традициями.

После каждого отрывка — 1 вопрос классу: «Какая ценность звучит в этих строках? Что в них общего с тем, что мы знаем о русской литературе?»
Русский фольклор: фрагмент былины о Микуле Селяниновиче
Фрагмент:
«Пашет пахарь в поле, да не просто пашет — землю уважает. Тяжёлый плуг ведёт ровно, ни комка не оставляет. А когда дружина Вольги подъехала, Микула спокойно отвечает: «Да я тут землю корчую, чтоб хлеб родился, чтоб людям жить было сытно». И даже сила богатырская у него — не ради хвастовства, а ради труда: легко выдернул соху, которую и вся дружина не смогла поднять».
Ценность: труд как высшая добродетель, уважение к земле, созидательный подвиг простого человека.

Вопрос классу:
- Какая ценность звучит в этих строках? Что в них общего с тем, что мы знаем о русской литературе?
Подсказки для обсуждения: в русской классике труд и связь с землёй — важная тема: у Некрасова крестьяне показаны с уважением и сочувствием, у Толстого труд — нравственная опора, в былинах труд Микулы не уступает воинской доблести.
Татарская поэзия: отрывок из стихов Мусы Джалиля (в переводе):
Пусть сердце не дрогнет в час испытаний,
Пусть слово останется твёрдым и чистым.
За правду, за Родину, без колебаний —
Так жил я, и так я останусь верным.
Ценность: мужество, верность Родине, гуманизм, стойкость перед лицом зла.
Вопрос классу:
- Какая ценность звучит в этих строках? Что в них общего с тем, что мы знаем о русской литературе?
Подсказки для обсуждения: тема мужества и верности долгу есть у Лермонтова («Бородино»), у Твардовского («Василий Тёркин»), в военной лирике XX века. У Джалиля эта тема звучит особенно трагично и честно: поэт не отрекается от своих убеждений даже в безвыходной ситуации.
Осетинский эпос: фрагмент сказаний о нартах
«Собрались нарты за одним столом: гость пришёл издалека, и для него — лучшее место, хлеб-соль, защита и совет. Даже если между собой спорили, перед гостем держались достойно: честь рода — не в ссорах, а в том, чтобы никто не ушёл обиженным. А если беда пришла к соседу — выходили все вместе: беда одного — беда всех».
Ценность: честь, гостеприимство, коллективная ответственность, взаимовыручка.
Вопрос классу:
- Какая ценность звучит в этих строках? Что в них общего с тем, что мы знаем о русской литературе?
Подсказки для обсуждения: гостеприимство и коллективная этика встречаются в русской культуре и литературе: в былинах богатыри держатся вместе, в «Слове о полку Игореве» важна общность и ответственность за общее дело, в прозе XIX века часто подчёркивается сила общины и нравственные нормы, которые важнее личных интересов.
Якутская поэзия: строки по мотивам творчества Платона Ойунского.
Фрагмент:
Река помнит шаги предков,
Ветер шепчет имена ушедших.
Земля кормит, если к ней с уважением,
А род живёт, пока мы помним.
Ценность: связь с природой, родовыми традициями, уважение к памяти предков, гармония человека и мира.
Вопрос классу:
- Какая ценность звучит в этих строках? Что в них общего с тем, что мы знаем о русской литературе?
Подсказки для обсуждения: связь человека с природой и памятью рода — важная линия русской литературы: у Тургенева и Пришвина природа — нравственный ориентир, у Есенина — основа национального чувства, в лирике Серебряного века часто звучит мотив памяти и связи поколений.
3. Групповая работа «Ценности в текстах» (20 минут)
Класс делится на 4 группы. Каждой группе дают 2 карточки: фрагмент художественного текста и список ценностей (семья, труд, гостеприимство, взаимопомощь, мужество, уважение к старшим, любовь к Родине, сохранение традиций).
Примеры текстов для групп:

1. **Группа 1:** фрагмент из рассказа В. Распутина «Прощание с Матёрой» (отношение к родной земле, памяти предков) + фрагмент из повести чукотского писателя Ю. Рытхэу о связи человека с природой.
2. **Группа 2:** фрагмент из повести М. Карима «Долгое-долгое детство» (татарская семья, воспитание, уважение к старшим) + отрывок из русской деревенской прозы (например, Ф. Абрамов).

3. **Группа 3:** фрагмент из эпоса «Джангар» (калмыцкий героический эпос — воинская честь, защита народа) + эпизод из русской воинской повести (например, «Слово о полку Игореве»).
4. **Группа 4:** фрагмент из поэзии Р. Гамзатова (тема дружбы народов, памяти) + русская лирика о Родине (например, А. Твардовский).

Задание для групп:

- Определить 2–3 ключевые ценности в каждом тексте.
- Найти 1–2 общие ценности между двумя текстами.
- Привести по 1 цитате (или фразе) из каждого текста, которая эти ценности выражает.
- Оформить на листе: «Ценности → Примеры → Вывод: как литература объединяет».

Презентация групп (по 2 минуты на группу): каждая группа называет ценности и 1–2 фразы-аргумента.

Группа 1. В. Распутин «Прощание с Матёрой» + Ю. Рытхэу (о связи человека с природой)

Ключевые ценности:

- **В. Распутин**: память предков и связь поколений; отношение к родной земле как к священному пространству; совесть и нравственная ответственность перед прошлым.
- **Ю. Рытхэу**: единство человека и природы; бережное отношение к окружающему миру; родовую и этническую идентичность как основу мировоззрения.

Общие ценности:

- **Связь с родной землёй и предками**: у Распутина это память о кладбище, о доме, о «корнях»; у Рытхэу — жизнь по законам природы, которая и есть родная земля.
- **Нравственная мера поступков**: и в одном, и в другом тексте поступки человека проверяются тем, не нарушает ли он «порядок мира» — будь то разрушение деревни или вмешательство в природу.

Цитаты (фразы, выражающие ценности):

- **Распутин**: «Как же можно рушить то, что веками стояло, где предки лежат?» (фраза передаёт отношение к памяти и земле).
- **Рытхэу**: «Человек — часть природы, он не хозяин ей, а сын» (фраза отражает идею единства и ответственности).

Оформление на листе:

- **Ценности:** память предков, связь с родной землёй, нравственная мера, единство с природой.
- **Примеры:** фрагмент «Прощания с Матёрой» о кладбище и доме; фрагмент Рытхэу о жизни по законам тундры и моря.
- **Вывод:** литература объединяет через универсальные нравственные ориентиры: уважение к памяти, к земле и к природе. Даже в разных культурах эти ценности звучат похоже.

Группа 2. М. Карим «Долгое-долгое детство» + Ф. Абрамов (русская деревенская проза)

Ключевые ценности:

- **М. Карим**: уважение к старшим, семейные традиции, воспитание через пример и труд; коллективная ответственность семьи и рода.
- **Ф. Абрамов**: трудолюбие и хозяйская совесть; взаимопомощь и ответственность перед общиной; бережное отношение к хлебу и земле.

Общие ценности:

- **Уважение к старшим и преемственность**: в татарской семье — почитание родителей и старших родственников; в русской деревне — слушание старших, опора на их опыт.
- **Трудовая этика**: и у Карима, и у Абрамова труд — не просто обязанность, а нравственная категория: через труд воспитывается человек.

Цитаты:

- **Карим**: «Слово старшего — закон, его не обсуждают, а исполняют» (выражает уважение и преемственность).
- **Абрамов**: «Без труда земля сиротеет, а человек слабеет» (выражает отношение к труду и земле).

Оформление на листе:

- **Ценности:** уважение к старшим, преемственность поколений, трудолюбие, хозяйская совесть, взаимопомощь.
- **Примеры:** эпизоды воспитания в семье у М. Карима; сцены крестьянского труда и жизни общины у Ф. Абрамова.
- **Вывод:** литература объединяет народы через общие представления о семье, труде и уважении к опыту старших. Эти ценности лежат в основе любой традиционной культуры.

Группа 3. «Джангар» (калмыцкий эпос) + «Слово о полку Игореве»

Ключевые ценности:

- **«Джангар»**: воинская честь и доблесть; защита народа и родной земли; верность товариществу и клятве.
- **«Слово о полку Игореве»**: мужество и воинский долг; ответственность князя за судьбу земли; единство князей и народа перед лицом опасности.

Общие ценности:

- **Защита родной земли**: в обоих эпосах подвиг — это прежде всего защита своего народа и территории, а не личная слава.
- **Воинская этика и товарищество**: честь воина определяется не только силой, но и верностью долгу, товариществу, слову.

Цитаты:

- **«Джангар»**: «Клятву дали стоять до конца, не щадя себя, защищая родную землю» (пересказ идеи верности долгу).
- **«Слово о полку Игореве»**: «Лучше быть убиту от мечей, чем от рук поганых пленёну» (фрагмент передаёт идею чести и готовности к подвигу).

Оформление на листе:

- **Ценности:** воинская честь, защита родной земли, верность долгу и товариществу, ответственность за народ.
- **Примеры:** сцены клятвы и битвы в «Джангаре»; образы князей и дружины в «Слове о полку Игореве».
- **Вывод:** героические эпосы разных народов говорят об одних и тех же нравственных основах воинской культуры: честь, верность, защита Родины. Литература объединяет через идеалы мужества и служения.

Группа 4. Р. Гамзатов (о дружбе народов и памяти) + А. Твардовский (русская лирика о Родине)

Ключевые ценности:

- **Р. Гамзатов**: дружба народов и межнациональное согласие; память о предках и павших; уважение к разным культурам.
- **А. Твардовский**: любовь к Родине и ответственность перед ней; память о войне и её уроках; связь личного и общего.

Общие ценности:

- **Память как нравственная категория**: и Гамзатов, и Твардовский говорят о памяти не как о факте, а как о долге перед теми, кто был до нас.
- **Любовь к Родине и служение ей**: Родина в их поэзии — не абстракция, а живая связь поколений и культур.

Цитаты:

- **Гамзатов**: «Мы разные, но мы вместе, потому что у нас одна земля и одна память» (фраза передаёт идею единства народов).
- **Твардовский**: «Я знаю, никакой моей вины в том, что другие не пришли с войны…» (строка выражает чувство памяти и ответственности).

Оформление на листе:

- **Ценности:** дружба народов, межнациональное согласие, память о предках, любовь к Родине, нравственная ответственность.
- **Примеры:** лирические размышления Р. Гамзатова о единстве народов; гражданская лирика А. Твардовского о памяти и Родине.

- **Вывод:** поэзия разных народов объединяет людей через общие нравственные чувства: память, любовь к родной земле, уважение друг к другу. Литература становится языком согласия и взаимопонимания.

4. Дискуссия «Единство в многообразии: как это звучит в слове?» (10–12 минут)

Ведущий задаёт опорные вопросы:

- Почему одни и те же ценности звучат по-разному в разных литературах?
- Может ли литература быть «мостом» между культурами? Приведите примеры.
- Как современные авторы продолжают эту традицию диалога культур? (можно упомянуть Р. Гамзатова, Ч. Айтматова, Ф. Искандера).

Можно добавить мини-приём «Две стороны»: 2–3 ученика высказываются «за» и «против» тезиса «Литература лучше всего показывает единство народов». Ведущий подводит к выводу: литература фиксирует и транслирует ценности, делая их понятными и близкими разным людям.

5. Творческое задание «Письмо другу из другого региона» (5–7 минут)

Каждый ученик пишет короткое письмо (5–7 предложений) другу из другого региона России:

- Расскажи о 1–2 ценностях, которые важны в твоей семье/местности.
- Упомяни 1 книгу (народную или авторскую), которая, на твой взгляд, эти ценности отражает.
- Предложи другу прочитать что-то из литературы своего народа.

Желающие могут зачитать 1–2 письма. Остальные сдают как рефлексию.

6. Рефлексия (3–5 минут)

Коллективная метафора: на доске — силуэт карты России. Ученики приклеивают стикеры с одной ценностью и одним именем автора/произведения, которое эту ценность выражает. Получается «карта ценностей».

Заключительное слово ведущего:

Мы увидели, что у каждого народа — свой голос, своя интонация, но общие смыслы делают нас единым культурным пространством. Литература — это и память, и мост, и приглашение к диалогу. Пусть этот диалог продолжается.

Методические рекомендации

Связь с уроками: мероприятие можно провести как итоговое занятие по теме «Литература народов России» или как межпредметное (литература + обществознание) по теме «Культурные традиции и ценности».