

ДОБРАЯ ВЕТОЧКА

Амелия неслась из студии домой поздним осенним вечером. Дождь хлестал ей в лицо, но она ничего не чувствовала. Капли дождя смешивались со слезами и стекали по щекам и подбородку на новый костюмчик. Ненастный Сочи казался бурным морем, в котором Амелия, как соломинка, чувствовала, что вот-вот пропадёт... Виной всему была злость и обида на несправедливые обвинения учительницы. Амелия ненавидела уроки живописи. Она очень старалась, но редкие поощрения учительницы, как ей казалось, были очень натянутыми. Не искренними.

Будто она для неё вообще не человек! Букашка, которая забралась на подол её грязно-жёлтого платья. И которую она раз за разом сбрасывала с себя и брезгливо морщила нос. Почему, когда одноклассники рисовали полную дичь, ей было хоть бы хны, а когда Амелия показывала свои рисунки, — всегда находила причину придраться! Да ещё и так громко, что начинались гадкие смешки ребят.

Она бежала, как птичка со сломанными крылышками, пока не уткнулась в какую-то женщину, которая неожиданно обняла её и спросила:

— Что с тобой, деточка?

Амелия попыталась ответить, но ком в горле превращал её слова в икоту.

— Кажется, я поняла, — улыбнулась женщина.

Незнакомка была невысокого роста, с круглым лицом и милыми ямочками на щеках. Она была в длинном плаще, он развевался, как сказочная накидка. Почему-то плащ был совсем сухой.

Она погладила Амелию по голове, вытащила из потайного кармана какую-то ветку и вложила ей в холодную руку.

— И что мне с этим делать?.. — всхлипнула Амелия.

— Это волшебная веточка, дарующая удачу. Никому не говори об этом. Ты можешь ей воспользоваться ей только только три раза.

Амелия сунула ветку в рюкзак и хотела сказать спасибо, но не было никого кроме дождя и редких прохожих!

..На следующий урок живописи она принесла волшебную ветку.

Она вдохнула поглубже и загадала: пусть получится волшебный и живописный натюрморт! Она ткнула веткой в холст, и картина тут же начала заполняться аккуратными и свежими мазками, пока не осталось ни одного голого пятна!

Она дождалась конца занятия, чтобы под торжественный звон звонка сдать своё произведение искусства. Хотя.. В душе Амелия понимала: она всё равно придерётся. Найдёт лазейку. Растопчет её гордость. Ведь дело не в картине. «Ну нет, я не собираюсь стать такой, какой она хочет меня видеть. Нет, нет» - думала девочка.

Всё получилось. Учительница не придралась. Она вообще ничего не сказала!

Но когда Амелия шла домой, её догнала горячая волна обмана. Он разом проник в неё душным жаром, разрывал горло, скопился в груди.. Это было чувство стыда, поглощающее и тяжёлое.

И тут в неё врезался плачущий мальчик, он просто захлёбывался слезами. Она мгновенно поняла, что с ним произошло, обняла его, и отдала драгоценную ветку.

Мальчик увидел улыбку Амелии и успокоился, перестав плакать. Он машинально взял из рук девочки ветку, и глаза его

высохли. Амелия полетела домой, лёгкая и спокойная, без волшебства и без груза вины.

С тех пор в период ненастья в Сочи то тут, то там вспыхивали огоньки доброты.