

Опыт наставника

В таком ответственном деле как выбор профессии, мы стараемся опираться на свои интересы и навыки. Особое уважение при принятии решения о будущем вызывают люди, которые уже долгие годы остаются верны своему делу. Нам стало интересно, как такие специалисты начали свой путь и откуда они берут мотивацию. Мы пообщались с музыкальным руководителем одного из детских садов Тюмени - Русаковой Анной Яковлевной, которая уже 48 лет занимает эту должность.

Журн.: Как вы начали работать по этой специальности?

Анна Яковлевна: На работу в детский сад попала случайно. Пригласили на должность музыкального руководителя, которая была свободна длительное время. Думала, что ненадолго, но вот уже 48 лет работаю в этой должности. В начале моей педагогической деятельности было трудно. Не хватало знаний по методике музыкального воспитания, психологических особенностях детей дошкольного возраста. Но постепенно день за днём я погружалась в эту работу и сейчас могу считать себя специалистом в этой области.

Журн.: Что считаете самым сложным в работе с детьми?

Анна Яковлевна: Найти индивидуальный подход к каждому ребёнку - это, пожалуй, самое сложное в моей работе. Необходимо учитывать особенности характера, интересы, способности детей. А ребята сейчас сложные, и вместе с тем очень интересные и индивидуальные. Необходимо к каждому из них найти ключик, который бы помог мне раскрыть их музыкальные способности.

Журн.: Чему научились за годы работы и какие советы дали бы молодым педагогам?

Анна Яковлевна: За годы своей работы я научилась ценить каждого ребёнка, радоваться их, порой пусть незначительным успехам, а самое главное - стараюсь вселить в них уверенность в своих силах. Молодым педагогам я бы пожелала любить детей, ценить их, уважать даже самого юного начинающего музыканта.

Журн.: Какие самые трогательные события за время преподавания можете вспомнить?

Анна Яковлевна: Много лет назад у меня была очень талантливая девочка, которая имела прекрасные вокальные способности. Она дома говорила своей маме: "Когда Анна Яковлевна уйдет отдыхать, я буду работать за неё". Прошло время, она закончила музыкальный колледж и пришла работать в детский сад музыкальным руководителем. Я рада, что я смогла повлиять на выбор профессии моих выпускников.

Журн.: Что Вас вдохновляет продолжать заниматься этим делом?

Анна Яковлевна: Когда я слышу, как поют мои «маленькие звездочки», как зажигательно играют мои «веселые ложжари», как театрально исполняют роли маленькие артисты, когда родители мне высказывают слова благодарности, я думаю, что мой труд не напрасен. Это вдохновляет меня продолжать заниматься этим музыкальным воспитанием детей.

Жизнь полна неожиданных поворотов и случается так, что человек сам того не подозревая, оказывается в нужном времени и месте. Главное - не бояться пробовать новое, не опускать руки и прикладывать усилия, чтобы профессия стала вашим призванием.