Заразный

written by

Александра Илюхина

Address
Phone
E-mail

ОСЕНЬ. НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ.

1.ИНТ.КВАРТИРА КОРИДОР— УТРО

Из-за плеча СТЕПЫ показана МАМА, поправляющая его одежду. Она берет его за плечи и говорит:

МАМА
Ну, с богом.

2.НАТ.УЛИЦА—УТРО.

Степа идет в школу с остальным потоком учеников. Ребята вокруг шумят. У степы заспанный вид, он сильно зевает. В руках у него сменка, которую он пинает.

Степа останавливается. Через плечо Степы видно как толпа школьников входит в школу через главный вход. Степа вздыхает и идет дальше.

3.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

В классе много учеников. Все болтают и шумят. Степа, облокотившись на стену, стоит в проходе. Звенит звонок. Ребята, большинство успокаиваются. Учитель успокаивает остальных.

УЧИТЕЛЬ
Ребят. Звонок прозвенел.
(стучит ручкой/карандашом
по столу)

Степа заходит в класс и становится посередине доски, к классу лицом.

УЧИТЕЛЬ (CONT'D)
Знакомьтесь, это ваш новый
одноклассник Степа Рогачев.

Показан класс. По лицам одноклассников видно их пренебрежение.

УЧИТЕЛЬ (CONT'D)
Можешь садиться на свободное место.

Степа идет к партам; проходит между рядами и садится на третью парту первого ряда. Некоторые ребята оборачиваются (пока он идет) и смотрят на него с презрением.

УЧИТЕЛЬ (CONT'D)
Каникулы закончились и пора включаться в работу. Поэтому сейчас я проведу небольшую самостоятельную работу. Оценку, конечно, не поставлю. Это проводится только чтобы проверить, что вы помните.
(параллельно со словами учитель готовит листочки)

Класс недовольно вздыхает. Учительница передает листочки с заданиями первым партам.

УЧИТЕЛЬ (CONT'D)
Передавайте дальше.

Дети начинают передавать. Передавая дальше, ТИМУР прикладывает еще один листок дополнительно к листку от учителя:

ТИМУР
(тон повелительный)
Вот листок. На него переписываешь свои ответы и передаешь мне. Понятно?

СТЕПА
С чего бы? Бошка своя вроде есть, так и думай сам.

ТИМУР
(с издевкой)
Как хочешь.

УЧИТЕЛЬ
Волжанов, повернись обратно.

4.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Степа утянут, потоком учеников. Дети идут в очень плотной толпе. Степу все сильно раздражает. Он закатывает глаза. Видно его отвращение к происходящему.

5.ИНТ.СТОЛОВАЯ—ДЕНЬ

Степа идет по столовой. Он подходит к своему столу и садится на середину скамейки. До него, на противоположной скамье, уже сидело несколько ребят. Как только он садится, подходят остальные дети и садятся за оставшиеся места.

Один ученик хлопает Степу по плечу и падает рядом. За столом сразу же становится тесно и шумно. Ребята чавкают, смеются — это сильно раздражает.

6.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Степа, уже удрученный, садится на свое место. Звенит звонок, все продолжают шуметь. Степа кладет руки на стол, опирается на локти, роняет голову на ладони и стонет, но того на фоне шума почти не слышно.

7.ИНТ.КВАРТИРА-ДЕНЬ

Открывается входная дверь. Входит усталый Степа и сбрасывает с себя рюкзак и сменку. Он повторяет свой удрученный стон.

СТЕПА
(удрученно)
Я дома…

Начинает разуваться.

8.ИНТ.КВАРТИРА КОРИДОР— ДЕНЬ

Степа идет по коридору на кухню. С кухни доносится голос мамы.

МАМА
Ну, как в новой школе?

9.ИНТ.КУХНЯ-ДЕНЬ

Степа входит на кухню и падает на стул. Мама хлопочет на кухне.

СТЕПА
Так же, как и с других, — от-вра-
тно

МАМА
Ну что поделать? Папа не одобряет
идею с домашним обучением.

СТЕПА
Да я его только раз в год вижу!
Какая ему разница буду я в школе
мучиться или дома учиться?

МАМА
Не говори так. Сам подумай, раз он запрещает и интересуется, наверно, это имеет для него хоть какое-то значение.
(она подает обед сыну и садится напротив)

СТЕПА
Мама, все равно последнее слово за тобой. Переведи меня на домашнее. Клянусь, я тогда стану круглым отличником!

МАМА
Я верю, но и папу не хочу расстраивать. Если будет совсем плохо, мы тебя снова переведем в другую школу.

СТЕПА
Не нужна мне другая школа… она мне в моей комнате нужна.
(бурчит себе под нос, так что мама не услышала, и начинает кушать)

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДНЯ.

ВТОРОЙ ДЕНЬ.

10.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Степа сонный входит в класс и подходит к своей парте. Мальчик1 (сосед Степы) разговаривает обернувшись назад к Мальчику2. Мальчик2 замечает Степу, легонько толкает Мальчика1 и кивком показывает на Степу. Мальчик1 оборачивается, замечает Степу, подскакивает и сразу же уходит на другое место (у обоих ребят веселые лица после того, как они заметили Степу). Степа недоуменно протирает глаза и садится на свое место, оглядываясь по сторонам. Звонок. На его лице непонимание.

11.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Степа идет по коридору школы в недоумении. Толпа сама расходится перед ним, как бы «опасаясь» (слышны смешки и шепот). Степа удивленно смотрит по сторонам, протирает глаза, щупает себя, проверяя, не спит ли он. На лице еще больше непонимания происходящего.

12.ИНТ. СТОЛОВАЯ-ДЕНЬ

Степа подходит к полному столу, где он сидел в прошлой сцене в этой локации. Ребята болтают, чавкают, как в прошлый раз. Один из сидящих замечает подходящего Степу, тут же предупреждает о нем остальных (толкает одного, тот еще двух и т.д). Все сидящие поспешно встают и уходят, хихикая, за другой стол, оставив только порцию Степы. Степа садится за стол с еще большим недоумением (удивление приятное).

13.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Степа стоит, облокотившись на стену в телефоне у двери в кабинет. Ребята стоят поодаль, шушукаются и хихикают, указывая и смотря на Степу. Один ученик идет по коридору, уткнувшись в телефон, не замечая окружение. Он становится рядом со Степой. Ученик отводит взгляд от телефона и замечает Степу, отчего тут же отскакивает в сторону с визгом.

ДРУЖОК ТИМУРА
Ааа! Заразный!
(взвизгивает)

Дружок Тимура быстро пятится назад, на лице его демонстративное, наигранное отвращение. Толпа начинает хохотать. Степа поднимает глаза от экрана и смотрит по сторонам. Тот ученик идет в толпу и подходит к Тимуру.

Ребята дают друг другу пять. Показано, как Тимур и ребята вокруг него улыбаются и с издевкой поглядывают на Степу.

СТЕПА
Ммм… да! Я заразный, и если не хотите заразиться, отойдите еще на пару метров. Так безопасней будет.

После реплики Степа снова уставляется в телефон, что-то набирая. Некоторые ребята немного удивляются ответу Степы. Смешки в его сторону становятся громче, а Тимур только ехиднее начинает улыбаться.

ТИМУР
(иронично)
Да?!

Толпа хохочет. Тимур подходит ближе к Степе.

ТИМУР (CONT'D)
А расскажешь поподробней о своей такой «страшной болезни».
(в кавычках выделено интонацией)
Кажется, она называется…

Тимур (пока говорит реплику) делает «задумчивое лицо», взявшись за подбородок и подняв глаза куда-то в потолок. Степа его резко перебивает.

СТЕПА
(подчеркнутое выделяет интонацией)
«Непереносимость придуроризма». Мне она не страшна, но, боюсь, для тебя она будет смертельна…

В толпе снова слышатся смешки, Тимур оборачивается к толпе (просто глаза, мелькнувшие в сторону, а потом разворот). Большинство смотрит на него с ухмылками. Тимур поворачивается обратно, ухмыляется Степе, не зная, что сказать, издевательски хмыкает. Он открывает рот, чтобы ответить, но звенит звонок. Тимур сжимает губы и разозлено смотрит на Степу.

ТИМУР
(злобно шепчет)
Ты еще получишь…

УЧИТЕЛЬ
Заходите.

Степа заходит в класс, не обращая внимания на Тимура. Тимур злобно смотрит ему вслед.

14.ИНТ.КВАРТИРА КОРИДОР— ДЕНЬ

Степа заходит в квартиру и закрывает дверь, усталый, но с хорошим настроением. Сбрасывает рюкзак, вешает сменку, (куртку) на вешалку и, начиная разуваться, кричит на кухню:

СТЕПА
Я дома.

Степа идет на кухню по коридору, потягиваясь. Слышен голос мамы:

МАМА
Как дела в школе?

15.ИНТ.КУХНЯ-ДЕНЬ

Степа заходит на кухню и становится рядом с мамой.

СТЕПА
(задумчиво)
А эта школа… не такая уж и плохая…

МАМА
Вот и хорошо.

Отвечает она, что-то разрезая на разделочной доске. Она поворачивается к Степе.

МАМА (CONT'D)
Думаю, через недельку ты там совсем приживешься.

Она вытирает руку о полотенце (или фартук) и теребит сына за волосы.

КОНЕЦ ДНЯ ДВА

ПЕРВАЯ ПОПЫТКА БУЛИНГА

16.НАТ.УЛИЦА—УТРО

Степа идет сонный в школу. Вокруг него идут редкие, такие же ученики (сонные, но более бодрые, чем Степа). За его спиной идут две девочки шушукаются и посмеиваются над Степой. Он оборачивается, они замедляют шаг и умолкают (на лице прячут улыбки). Степа с недоуменным лицом поворачивается обратно.

17.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Ребята уже сидят в классе, когда Степа приходит. Он подходит к своему месту. Весь стул изрисован и в чем-то вымазан. Он начинает смотреть по сторонам и замечает компашку Тимура. Тимур с парочкой друзей смотрят на него с ухмылками. Звенит звонок на урок.

УЧИТЕЛЬ
Садитесь, ребята.

СТЕПА
Можно стул поменять, а то мой в чем-то вымазан.

УЧИТЕЛЬ
Пересаживайся лучше на первую, там как раз никого нет.

Степа садится на первую парту второго ряда, достает школьные принадлежности и начинает писать. Тимур крупным планом ухмыляется.

В КОНЦЕ ЭТОГО ДНЯ

18.НАТ.УЛИЦА—ДЕНЬ

Тимур и группа ребят идут за Степой. Расстояние между ними где-то 3-4 метра. Сначала они перешептываются, потом замолкают на пару секунд и начинают окликивать Степу. (Тимур кричит первый)

ТИМУР
Эй! Заразный!

ТОЛПА
Заразный! Эй заразный! Заразена!
Зараза! Заразный!
(кричат каждый по
отдельности, получается
какой-то шум)

Степа останавливается и оборачивается к ним. Камера смотрит на Степу снизу вверх. Лицо у него ничего не выражает.

СТЕПА
И че?

Толпа останавливается, ребята в ней начинают повторять за Степой «и че?». Сначала хихикают, но с каждым разом говорят все вопросительнее. Один из дружков Тимура обращается к нему:

ДРУЖОК ТИМУРА
И че..?

Камера показывает Тимура сверху вниз. Тимур теряется в лице. Глаза его начинают бегать.

ТИМУР
Эээ……

Степа проходит по толпе оценивающим взглядом (по Тимуру особенно), разворачивается и идет дальше. Толпа продолжает стоять. У ребят на лице читается неловкость. Они начинают тихо, понемногу уходить.

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ.

19.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ— ДЕНЬ

Степа идет по коридору. Окружающие сторонятся его. Степа выходит из кадра и камера показывает на трех ребят у стены. Они провожают Степу взглядом, и ученик посередине говорит:

УЧЕНИК 1
Так это тот восьмиклассник

УЧЕНИК 2
Какой?

УЧЕНИК 1
Ну тот, что Волжанова на прошлой неделе на место поставил.

УЧЕНИК 2
А, да, и правда, он…

УЧЕНИК 3
Крутой пацан

Камера проходит через стену и показывает двух других ребят.

УЧЕНИК 1
(жуя жевачку)
Угораздило же Волжанову так запороться.

УЧЕНИК 2
(иронично)
Да… Прям легенда непобедимости.

Камера проходит через стену и оказывается на лестнице, где ребята повторяют «и че?» и самый артистичный делает испуганную гримасу. Все на лестнице начинают смеяться. Камера спускается ниже на первый этаж и поворачивается к двум детям в началке.

РЕБЕНОК 1
Слышал, как на прошлой неделе новенький старшеклассник победил Волжанова?

РЕБЕНОК 2
Того самого Волжанова-двоечника? Марья Петровна еще вечно на него жалуется, да?

РЕБЕНОК 1
Да, на прошлой неделе они подрались и новенький победил его!

РЕБЕНОК 2
Так ему и надо!

Камера двигается дальше и переходит на Тимура, который облокотился на стену (щека закусана, смотрит в пол). Тимур резко вскидывает брови и, улыбаясь, достает телефон. Он быстро начинает что-то набирать. Над его головой появляется сообщение: «группа Заразный создана»

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ПОПЫТКИ

ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МИНУТ

ПОПЫТКА БУЛИНГА ДВА

20.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Трое ребят стоят в коридоре и болтают. Вдруг одному из них приходит уведомление. Ученик 1 достает телефон и смотрит в экран.

УЧЕНИК 1
Что это?

21.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Ученик сидит на лестнице и ему приходит сообщение. Он достает телефон. Показан экран сообщением «вас добавили в группу “Заразный”».

22.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ— ДЕНЬ

Стоят две девочки, у правой в руке — телефон. Из-за плеча одной из них показан экран телефона с чатом, где появляется сообщение: «Я такое знаю о новеньком…»

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ

23.НАТ.УЛИЦА—УТРО

Степа идет по дороге (посередине) в школу и сильно зевает. Ребята обходят его; они смотрят на Степу оценивающим и осуждающим взглядом. Степа оборачивается на них с непониманием.

24.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Посередине стоят две девочки, они смотрят в телефон. Степа заходит в кадр. Одна из девочек смотрит на него (осуждающе), а потом снова отводит взгляд в телефон. Степа проходит мимо них. Вторая начинает смотреть ему вслед. На заднем плане (или над их головами) сообщения из чата: «и это чистая правда»; «жесть»; «мда…»

25.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Степа проходит мимо мальчика, который уткнулся в телефон. Справа от мальчика сообщения: «И он даже не моргнул»; «а он вообще моргать умеет?»; «треш»; «вот придурок».

26.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ.

Мальчик подходит к Степе немного волнуясь. Степа собирает школьные принадлежности в рюкзак.

УЧЕНИК
Ты правда все это делал?

СТЕПА
Что делал?

УЧЕНИК
Все то, что пишут в чате… С твоих слов…

СТЕПА
(недоуменно)
Какой чат? Я ничего еще не делал.

УЧЕНИК
Этот.

Ученик дает Степе телефон с включенным экраном чата.

УЧЕНИК (CONT'D)
Если это правда, я… боюсь тебя.

Степа, листая чат, просматривает его. Долистав, он ухмыльнулся.

СТЕПА
(наигранно врет)
А знаешь… я тебе соврал. Я правда все это делаю. Только откуда это у вас?

Мальчик выхватывает у него телефон с напуганным лицом.

УЧЕНИК
Да так… Ниоткуда!

И убегает. Степа с ухмылкой смотрит вслед.

ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ

27.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Степа проходит мимо двух девочек и уходит из кадра. Они оборачиваются на него с встревоженными лицами.

УЧЕНИК 1
Слышала? Он признался.

УЧЕНИК 2
Жесть… может взрослым сказать, а?

УЧЕНИК 1
Стукачка, ты совсем? Хочешь чтобы тебя отменили? Лучше потерпеть, чем муть со дна поднимать.

28.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Группа школьников вяло идет по коридору. Сзади к ним бежит еще один ученик и его становится слышно только, когда он подбегает. Ученик встревожен и, оглянувшись по сторонам, начинает говорить.

УЧЕНИК 1
(с одышкой)
Он правда админ!

УЧЕНИК 2
С чего ты взял?

УЧЕНИК 1
Он сказал, что делал это. А кто еще может так детально описать, если не он?

УЧЕНИК 3
Не знаю как вы… Но я к нему и на километр не подойду!

Ученик 3 быстро начинает идти; остальная группа замешкалась и пошла его догонять после небольшой паузы.

29.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Две девочки сидят за партой. Алена (слева) скрестила руки и нагнулась к Маше (справа). Маша что-то рисовала в тетрадке.

АЛЕНА
Он же сам сказал, что является админом.

МАША
То, что кто-то так сказал, еще не значит, что он админ, и вообще, что это правда.

АЛЕНА
(перебивает)
А все, что написано в чате не доказательства?

МАША
На заборе тоже много чего написано, знаешь ли.

АЛЕНА
Да по нему же видно, что он псих!

Маша бросает карандаш.

МАША
Так! Если ты не прекратишь, я…

Маша немного теряется (чуть-чуть бегает глазами)
(подчеркнутое выделяет интонацией)
Я обзову его! И он меня «в канализации утопит».

АЛЕНА
Да ты меня даже не слушаешь! Я же за тебя переживаю! Он же…

Маша импульсивно вскакивает с места. Алена открывает рот, чтобы ответить, но после сразу сжимает губы (звук А~п).

30.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Маша подходит к Степе со скрещенными руками на груди.

МАША
Эй! Степа, кажется.

Степа поворачивается к ней со спокойным лицом.

СТЕПА
(кивнув)
Чего тебе?

МАША
Ты подвальная крыса, если и правда админ в том чате.

СТЕПА
Буду иметь в виду.

Говоря фразу, Степа поворачивается обратно. Видно его равнодушное выражение лица.

31.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Тимур стоит в коридоре у входа в класс и смотрит в кабинет. Тимур оборачивается к своим дружкам. Дружки играют в телефоны. Тимур толкает их, и они поворачивают головы к нему.

ТИМУР
У меня есть идея.

32.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Маша и Алена болтают; рюкзак Маши валяется за ней у стенки. Дружок Тимура аккуратно подкрадывается, хватает рюкзак и убегает.

33.ИНТ. ЛЕСТНИЦА—ДЕНЬ

Дружок вбегает и спускается на этаж ниже. Он запыхавшийся, отдает рюкзак Тимуру. Тимур открывает его и кладет какой-то предмет.

ТИМУР
(с улыбкой)
Повеселимся.

34.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Степа стоит, уткнувшись в телефон, около закрытого кабинета. Дружок Тимура несет украденный рюкзак мимо Степы. Бросает рюкзак чуть ли не Степе в ноги и убегает дальше по коридору. Степа поправляет рюкзак и снова утыкается в телефон.

35.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Маша и Алена идут по коридору, встревоженно смотря по сторонам, ища рюкзак.

МАША
Да где же он?

АЛЕНА
А я тебя предупреждала! Это все тот псих!

МАША
Да вот он! И хватит эту хрень говорить. Это просто тупые слухи.

Маша берет рюкзак и стучит в дверь.

МАША (CONT'D)
Извините, можно войти? Я забыла, где оставила рюкзак и мы его искали.

УЧИТЕЛЬ
Заходите, девочки.

36.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Девочки заходят в класс и идут к своей парте (они сидят за одной). Показано как Маша кладет рюкзак около своего места. Она садится рядом и открывает его.

МАША
Ааааааа!

Из рюкзака выпрыгивает игрушечная крыса.

МАША (CONT'D)
Простите. Она так резко выпрыгнула…

УЧИТЕЛЬ
Ничего страшного, ты сама как?

АЛЕНА
Это все он все этот псих! А ты не верила!

УЧИТЕЛЬ
Алена успокойся. Маша подними игрушку и садись.

Маша поднимает игрушку и садится на место. В классе поднялся тревожный шепот. Показан степа с спокойным лицом. Девочки большим планом.

МАША
(шепотом)
Наверное, ты права…

Показан довольный Тимур.

ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ

37.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Камера идет за спиной Степы. Степа заходит за угол. Там четверо стояли у стены в телефонах, пятеро шли на встречу Степе. Как только Степа заходит за угол, все начинают кричать от испуга. (сначала тот, что шел прямо на Степу, потом все остальные; камера обходит Степу и показывает его лицо) Степа не сдерживается и смеется над ними. Ребята очень напуганы.

38.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

По центру Степа, улыбаясь, идет по коридору. Ребята озираются на него испуганно. Степа начинает только сильнее улыбаться.

СПУСТЯ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ

39.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Степа сидит на первой парте второго ряда, улыбается и тянет руку вверх. Тимур спрятался за подставку для книги и непонимающе смотрит на Степу.

40.ИНТ.СТОЛОВАЯ—ДЕНЬ

Степа идет на камеру по столовой с довольной улыбкой. На заднем плане дети напуганно озираются на него. Степа подходит ближе и делает вопросительное лицо, смотря на *свой* стол. За столом тихо и напуганно сидят трое ребят. Степа подходит к столу вальяжной походкой.

СТЕПА
(жестикулируя)
Кыш, кыш.

Троица тут же вскакивает и быстро уходит. А Степа садится за стол как хозяин, потягивается и придвигает порцию.

СТЕПА (CONT'D)
(с ухмылкой)
Так-то лучше.

Тимур стоит все время на фоне. Камера показывает его большим планом. У Тимура шокированное лицо. Момент длится пару секунд.

41.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ

Класс полупустой. На заднем фоне слышно шепот: «Уже половину класса в школу не пускают… Моя тоже переживает… Наверное на следующей неделе меня уже не будет…» Степа стоит у доски.

Кадры мелькают, и что он пишет, непонятно. Камера от доски направлена на Степу. Степа отходит на один шаг назад. Показан Степа со спины. На доске написано предложение «Овцы и волки пойдут за вожаком, а человек за холодной головой.».

СТЕПА
(шепотом)
Подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, приставка, союзы.

Степа, произнося члены предложения, быстро подчеркивает их. После разбора он отходит еще на шаг назад.

СТЕПА (CONT'D)
Готово.

Учитель поворачивается к доске.

УЧИТЕЛЬ
Молодец, пять, только в следующий раз не забывай говорить что делаешь.

СТЕПА
Хорошо.

Степа садится на свое место (первая парта, второго ряда). Показан Тимур, по нему видно, что он ничего не понял.

42.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Показаны мелькающие кадры того, как Тимур идет по коридору. На фоне тревожные реплики: «Я его боюсь…»/ «Да, он не человек…»/ «Это просто бредни»/ «Жуть»/ «Он так пугает…»/ «Он мне в кошмарах теперь снится». Тимур заходит за угол, где стоят его прихвостни. Тимур проходит мимо них и взмахом руки показывает идти за ним, но они стоят на месте. Тимур делает два шага назад и непонимающе на них смотрит.

ТИМУР
(повелительно, скрывая тревожность)
Вы чего?

ДРУЖОК ТИМУРА
Ну…

ТИМУР
(почти шепотом, сквозь зубы, тем же тоном)
Мы все это выдумали!

Тимур подходит к ним ближе.

ДРУЖОК ТИМУРА2
Как по мне он и правда мог все это сделать.

ТИМУР
(злобно, шепотом)
Перестарались…
(надменно, стараясь скрыть тревожность, громче)
Ладно. хорошо и без вас обойдусь!

отходит назад и начинает наигранно улыбаться во время реплики.

Тимур отворачивается от них и идет дальше по коридору, набирая скорость. Тимур рывком достает телефон и нервно набирает в чат (показано на заднем плане над головой): «мы должны хоть что-то сделать! Жду вас и тебя зараза в 17 за школой.». Сразу спамом идут сообщения: «ты куда пишешь!?» «сдохнуть охота?» «с ума сошел?» «идеот» «следи за языком!» «крутой типа» «умирать собрался» «скидываемся Тимуру на мозги» и т.п. Сообщения идут очень быстро (почти не прочитать). Тимур переводит взгляд с телефона на двух учеников у стены, смотрящих на него. Один из них подносит палец к виску.

УЧЕНИК
(шепотом, почти не слышно)
Ты совсем?

Тимур опускает голову и глаза в пол. Показано его шокированное лицо.

КОНЕЦ ПОПЫТКИ БУЛЛИНГА ДВА

ЗИМА

ТИМУР НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ

43.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Тимур стоит посередине кадра у стены. По бокам стоят две группы учеников (достаточно далеко от Тимура). На фоне их разговоры полушепотом. Камера медленно приближается к Тимуру, пока идут разговоры.

УЧЕНИК 1
Родители, кажись, меня тоже хотят на домашнее перевести…
(на фоне: Я его боюсь. На него даже смотреть стремно)

УЧЕНИК 2
Да… Гриша аж переехал в другой район. Я слышала, что он теперь у психиатра наблюдается. Что же с ним Рогачев сделал?
(на фоне: Да, а то изобьет за это. Жуть…)

УЧЕНИК 3
Мне в школу ходить страшно. Помните пост про его заразность? Я теперь без антисептика вообще не могу.
(на фоне: это не человек вовсе!; Как вообще можно до такого человека довести?)

Резкое приближение камеры к Тимуру. Становится слышно, как неровно он дышит, а разговоры тише.

44.НАТ.УЛИЦА — ВЕЧЕР. ЗИМА

Тимур сидит на скрипучих качелях, немного покачиваясь. Он смотрит в одну точку.

Начинают мелькать кадры, где Степа бесится у себя в комнате.

45.ИНТ.КОМНАТА СТЕПЫ— ВЕЧЕР

Степа весело бесится в своей комнате. Он танцует, напевая какую-то песенку. Прыгает по комнате. Прыгает с кровати, крича: «Бомбочкой!». Делает выпады, проговаривая: «тыщ-тыщ-тыщ».

Мама заглядывает в его комнату из-за двери.

МАМА
Таким довольным после школы я тебя ещё не видела.

Степа падает на кровать.

СТЕПА
Это лучшая школа, в которой я был!

Он приподнимается на локтях.

СТЕПА (CONT'D)
В прошлых обязательно кто-нибудь хотел «дружить», а в этой наконец никто не пристает.

Все чаще мелькают кадры с Тимуром и становятся основными.

46.НАТ.УЛИЦА — ВЕЧЕР

Большим планом показан Тимур на качелях. Он наконец отводит взгляд с одного места и смотрит на небо.

47.ИНТ.ПОДЪЕЗД — ВЕЧЕР

Тимур подходит к лифту и ждет его. Слышен звук открывающейся двери подъезда. Тимур судорожно начинает нажимать на кнопку вызова, а как только приезжает лифт, вбегает в него и сразу уезжает.

48.ИНТ.ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА — ВЕЧЕР

Тимур выскакивает из лифта, подбегает и рывком открывает дверь квартиры.

49.ИНТ.КВАРТИРА ТИМУРА— ВЕЧЕР

Тимур, тяжело дыша, заскакивает в квартиру и захлопывает дверь. Тимур прислоняется к двери и начинает сползать вниз. Он садится на пол, обняв колени, и роняет голову на них.

ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ

50.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Показан в полный рост Тимур с больным видом. Он одиноко идет по коридору, смотря в пол. Где-то на заднем плане показана толпа. Тимур показан большим планом.

51.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ.

Показан большим планом Тимур. Он нервно щелкает автоматическую ручку.

Кадр резко меняется на саму ручку.

52.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Тимур идет в толпе, но его никто не замечает. На фоне звучат запуганными голосами фразы про Степу.

ВЕСНА

53.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ-ДЕНЬ

Показан Тимур, который, оперевшись на стену около кабинета психолога, смотрит в пол. Тимур показан большим планом с закусанной щекой. Резко показан кадр, где у него дергается нога. Резко меняется кадр на то, как он нервно перебирает пальцы.

Дверь кабинета изнутри открывает ПСИХОЛОГ.

ПСИХОЛОГ
Заходи.

54.ИНТ.КЛАСС—ДЕНЬ.

Идет урок русского языка. На доске написано предложение с правилом и учительница его объясняет. Звенит звонок.

УЧИТЕЛЬ
Дома тогда еще раз прочтете параграф. Домашнее задание — на доске, кто не записал. Урок окончен.

Дети собирают вещи. Большим планом показан Степа собирающий школьные принадлежности.

УЧИТЕЛЬ (CONT'D)
Степа, задержись немного, тебе надо зайти в кабинет психолога.

СТЕПА
Хорошо.

55.ИНТ.КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА— ДЕНЬ.

Психолог и директор сидят напротив Степы. Степа сидит расслабленно и смотрит на них.

ПСИХОЛОГ
Степа, на тебя поступило много жалоб. … Не мог ты рассказать, почему тебя боится вся средняя школа?

СТЕПА
Честно, я и сам не знаю… … Кажется, они меня так буллят.

ПСИХОЛОГ
Послушай. Тебе нужно признаться им, что это выдумка. Даже если ты не виноват.

СТЕПА
Не мои проблемы, что они сами себя запугали.
(голос становится тише)
Просто стадо какое-то. Один пошел и все за ним.

ПСИХОЛОГ
Пусть они и ведут себя как стадо, они продолжают являться людьми.

СТЕПА
(разочарованно)
Людьми…?… Даже животные сбиваются в стаи для выживания, …чтобы отбиваться от сильных,… а они…

ДИРЕКТОР
Заслужили они или нет, а прекратить истерию нужно в любом случае. Просто скажи им, что это ложь.

СТЕПА
И вы думаете, они меня послушают? Они верят чату и белиберде в нем.

ДИРЕКТОР
Раз не поверят *тебе*… Тогда поверят *нам*.

СТЕПА
Навряд ли, но… может сработать.

ДИРЕКТОР
Договорились, а теперь будь добр, расскажи как им удалось все скрывать.

Степа большим планом начинает ухмылятся.

КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА

56.ИНТ.КОРИДОР ШКОЛЫ—ДЕНЬ

Толпа идет в актовый зал. Камера показывает двух учеников большим планом.

УЧЕНИК 1
Наконец-то каникулы.

УЧЕНИК 2
Ага… только этот псих из головы никак не идет.
(озирается по сторонам)

УЧЕНИК 1
Успокойся, его сегодня нет.

УЧЕНИК 2
Мне бы твой пофигизм.

57.ИНТ.АКТОВЫЙ ЗАЛ — ДЕНЬ

Дети толпой заходят в актовый зал и садятся на места. Слышно болтовню, смех и настороженный шепот. На сцене у кафедры стоит директор и готовится произнести речь.

ДИРЕКТОР
Учебный год закончился. Он был тяжелым и очень познавательным. Честно, я и представить не мог, что в нашей школе такое может произойти.

В зале поднялся шепот.

ДИРЕКТОР (CONT'D)
Попрошу тишины.

Шепот стал тише, но не ушел совсем.

ДИРЕКТОР (CONT'D)
Мало того, что в нашей школе была целая система буллинга, которую вы так умело скрывали, так еще напугались самих себя. Я и представить себе не мог, что такое вообще возможно. Чтобы вся средняя школа участвовала в собственном запугивании. И мне очень хочется спросить, зачем? Зачем был весь этот спектакль?

В зале наступает молчание. Дети оборачиваются и смотрят друг на друга.

ДИРЕКТОР (CONT'D)
Вы прекрасно знаете, что все это выдумка и все рано боитесь. Боитесь того, что Степа «сильнее»?

ДИРЕКТОР (CONT'D)
Вы даже не его боитесь, а именно эту выдуманную силу. И чтобы вы поняли, как это глупо выглядит, Степа сейчас расскажет свою точку зрения.

Степа выходит из зала на сцену.

СТЕПА
(иронично)
Спасибо всем! Это был мой лучший учебный год. Честно. Я ненавижу, когда ко мне лезут. И здесь наконец меня оставили в покое. И…

Степа достает листок и читает.

СТЕПА (CONT'D)
Это ситуация ставит меня в недоумение. Я никогда не состоял в том чате. Но все равно я прошу проще…
(Степа сощуривает глаза)
прощени… Кто так пишет?

Степа убирает листок и говорит в зал:

СТЕПА (CONT'D)
В общем, спасибо за классный учебный год. Правда, я не понимаю, почему вы меня называете маньяком. В следующем году меня не будет, можете радоваться.

Степа оборачивается к директору.

СТЕПА (CONT'D)
Я закончил.

Степа уходит обратно в зал.

Показаны два ученика большим планом.

УЧЕНИК 1
Если этот даже в чате не состоит, то кто админ?

УЧЕНИК 2
Получается Тимур. Больше некому.

58.НАТ. ГЛАВНЫЙ ВХОД ШКОЛЫ — ДЕНЬ

Тимур быстро выходит и почти убегает за угол. Два ученика большим планом переглядываются и идут за ним.

59.НАТ.ДВОР ШКОЛЫ.—ДЕНЬ

Тимур, встревоженный, идет настороженно. Сзади появляются два ученика и идут за ним.

УЧЕНИК 1
Эй! Тимур!

Тимур останавливается и поворачивается на них с каменным лицом. Ребята подходят ближе.

УЧЕНИК 1 (CONT'D)
Как это понимать?

ТИМУР
Что понимать?

УЧЕНИК 2
Дураком не прикидывайся! Зачем тебе это было надо? Силу почувствовать!? Крутой типа да!?

ТИМУР
Как будто вы лучше меня!
(оправдываясь)
Вам же самим нравилось мне подчиняться!

УЧЕНИК 1
Да с чего ты это взял! Тебя просто все боялись! Все считали тебя сильным! Но теперь всем понятно, какое ты ничтожество!

ТИМУР
(спокойно, виновато)
Такое же, как и вы…

Ребята опускают глаза и слегка кивают. Тимур тоже опускает голову. Лица: грустные, виноватые.

60.ИНТ. КОМНАТА СТЕПЫ— ДЕНЬ.

Степа лежит на кровати в своей комнате. К нему заглядывает мама.

МАМА
(с ухмылкой)
Подключайся. Или мы тебя зря на домашнее перевели?

Мама уходит. Степа, потягиваясь, встает.

СТЕПА
(говорит зевая)
Красота.

Степа подходит к столу и садится. Он включает ноутбук с довольным лицом. Звучит начало вебинара.

КОНЕЦ.