

Учительствующая миллениалка



ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА ШЧЕТКОВА

Заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания школы №56

ТАКОЕ НЕОБЫЧНОЕ ОПИСАНИЕ ДАЛА СЕБЕ УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ШКОЛЫ №56 ЮЛИЯ АНДРЕЕВНА ШЧЕТКОВА – ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ТИТУЛА «ПЕДАГОГ ГОДА». ЛЕГКАЯ НА ПОДЪЕМ, С ОТЛИЧНЫМ ЧУВСТВОМ ЮМОРА И СОВРЕМЕННЫМ ВЗГЛЯДОМ НА ОБРАЗОВАНИЕ, ОНА УВЕРЕНА: УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ПОСТОЯННО РАЗВИВАТЬСЯ. О ДЕТСКОЙ МЕЧТЕ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ, РАБОТЕ В ШКОЛЕ, ИСТОРИЧЕСКИХ «КРАШАХ» И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА – В НАШЕМ ИНТЕРВЬЮ.

– Ваше жизненное кредо?

– Нет предела человеческому совершенствованию. Этой мысли я придерживаюсь всегда: стараюсь постоянно узнавать новое, учиться, развиваться. Когда человек перестает развиваться, он словно перестает жить. А жить хочется интересно.

– Как вы учились в школе?

– Я всегда очень старалась, была твердой хорошистой. Больше всего любила гуманитарные предметы, хотя и математика мне нравилась – до сих пор с удовольствием помогаю ребятам разобраться в том, что помню. Учиться любила, но без фанатизма. Заучкой

точно не была. Иногда даже списывала домашнее задание по физике.

– В детстве мечтали стать учителем?

– Нет, журналистом! Недавно была у бабушки в деревне и нашла свою старую сумку с блокнотами. Там – бесконечные «интервью», которые я записывала еще в начальной школе. Мне казалось, что журналист – профессия мечты: в сериалах героини постоянно ездили на интересные съемки, общались с людьми. Но в десятом классе я прошла обучение в «Школе молодого журналиста» при городской школьной газете «Твой чердачок» и поняла, что

«МИЛЛЕНИАЛЫ – ЭТО ЛЮДИ, РОДИВШИЕСЯ В 1980–1990-Х ГОДАХ. МОЁ ВЗРОСЛЕНИЕ ПРИШЛОСЬ ИМЕННО НА ЭТО ВРЕМЯ. Я УСПЕЛА ЗАСТАТЬ АУДИО- И ВИДЕОКАССЕТЫ, CD И DVD-ДИСКИ, А ПОТОМ – СМАРТФОНЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ИНОГДА НАС ШУТЛИВО НАЗЫВАЮТ «ДЕТЬМИ ДЕВЯНОСТЫХ». У НАС СВОЙ ОСОБЫЙ ВАЙБ, КОТОРЫЙ Я И ПОКАЗЫВАЮ ЧЕРЕЗ ОБРАЗ «УЧИТЕЛЬСТВУЮЩЕЙ МИЛЛЕНИАЛКИ»

настоящая журналистика немного отличается от моих ожиданий. Тогда и решила поступать на исторический факультет ИвГУ.

– А как все-таки стали учителем?

– Мысли о школе появились во время педагогической практики на четвертом курсе университета. После окончания бакалавриата я поступила в магистратуру и начала искать работу учителем. Честно говоря, думала, что это всего на пару лет – пока учусь. В один день прошла собеседование сразу в двух школах: одной на Рабочем поселке и в 56-й. Так и осталась здесь. Уже четырнадцать лет. Я всегда с уважением относилась к учителям. Сейчас это уважение стало только сильнее, потому что я

понимаю, какой это огромный труд – каждый день работать ради будущего наших детей. И, конечно, очень люблю своих коллег. Мы дружим, общаемся и даже отдыхаем вместе. Особенно близка мне по духу Татьяна Сергеевна Овчинникова. Учитель – это обычный человек. Просто с чуть большей ответственностью.

– Самый необычный или смешной случай за годы работы?

– Когда-то дети залезли в окна библиотеки. Она, кстати, находится на первом этаже.

Но больше всего люблю неожиданные ответы на контрольных. Самый запоминающийся был в восьмом классе по теме «Экономика». Вопрос звучал так: «Какая главная проблема экономики?» Правильный ответ: безграничные потребности людей удовлетворяются за счет ограниченных ресурсов. А один ученик написал: «Сэкономить никогда не получается». Столько жизненной правды было в этом ответе, что я даже поставила полбалла. Хотя ответ, конечно, был неверным.

– Чем любите заниматься в свободное время?

– Очень люблю читать. Правда, в последнее время чаще слушаю аудиокниги – глаза сильно устают. Бумажные книги теперь беру в руки реже. Ещё люблю путешествовать, встречаться с друзьями. Есть и необычное хобби – озвучиваю книги для специальных платформ. Правда, во время учебного года времени на это почти не остаётся.

– Какие книги посоветовали бы школьникам?

– Если не считать цикл о Гарри Поттере, люблю современную художественную прозу.



В последнее время увлеклась триллерами. Когда-то очень нравилась американская литература XIX века. Люблю Джона Голсуорси и его «Сагу о Форсайтах». Из русских классиков особенно близок Достоевский. Гоголя люблю выборочно – мистические произведения мне не очень нравятся. А книга, которую советую прочитать каждому, – «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза.

– Помните свой первый урок?

– Конечно. Первые уроки я проводила у шестиклассников. Один мальчик сидел за первой партой и постоянно загибал пальцы. Я спросила, что он делает. Оказалось, он считал, сколько раз я скажу «Э-э...» от волнения. После этого случая я серьёзно занялась речью и дикцией. Та двадцатилетняя Юлия Андреевна, которая тогда впервые вошла в класс, уже давно осталась в прошлом (смеется).

– Кто из исторических деятелей – ваш краш?

– Александр II. Он отменил крепостное право и провёл целый ряд важнейших реформ. Считаю его одним из самых значимых правителей в истории России.

– Многие школьники сейчас пользуются нейросетями. Им кажется, что учителя этого не замечают. Это действительно так?

– К использованию искусственного интеллекта в школе я отношусь неоднозначно. Боюсь, что дети постепенно перестанут думать самостоятельно. Если всю домашнюю работу будет выполнять нейросеть, исчезнет и её главная цель – закрепление материала. Тогда возникает вопрос: зачем вообще задавать такие задания? Пока тексты, написанные искусственным ин-

теллектом, достаточно заметны. Учителя нередко это видят.

– И как быть? Борьаться или сдать-ся ИИ?

– Мне кажется, лучший способ бороться с бездумным использованием нейросетей – делать уроки интересными. Если ребенку действительно хочется решить задачу самому, он не станет сразу обращаться к ИИ.

Р.С. В разговоре с Юлией Андреевной мне особенно запомнилась мысль: хороший учитель не перестает учиться сам. Наверное, именно поэтому её уроки остаются интересными и для учеников, и для неё самой.

