

Проект на свободную тему

Макет « Бабушкина ферма»

Выполнили:

ученицы 6 класса

Меженная Марина

Дагаева Юлия

Руководитель: учитель Труд (технология)

Лоскутова Марина Юрьевна

Содержание

1. Введение.....	
.	
2. Цель	
проекта.....	
3. Теоретическое	
обоснование.....	
4. Несколько причин, по которым ручная работа остаётся	
востребованной в современном обществе.....	
5. Практическое описание проекта.....	
6. Расчет	расхода
материалов.....	
7. Фотографии	
макета.....	
8. Вывод.....	
.	

Введение

Мы - натуры креативные, творческие. Любим добавлять в серую, обычную, повседневную жизнь краски. И нам пришла в голову идея: а что если сделать творческий проект своими руками?

Ручное творчество - это работа с различными материалами, такими как ткань, нитки, бумага, древесина, природные и подручные материалы. Это прекрасный способ не только развлечься, но и почувствовать полную свободу творчества. Каждая рукодельница или художник придаёт своему произведению свой стиль, эмоцию и идею. Каждый может выразить свою индивидуальность и фантазию через создание уникальных вещей своими руками. Вот почему многие из нас так любят заниматься ручным трудом, позволяющим создавать красивые вещи.

Когда мы занимаемся творчеством - вяжем, вышиваем, рисуем - мы испытываем чувство гармонии. Ум переключается с повседневных бытовых задач на совершенно иную сферу - созидательную. Это даёт организму физический и психический отдых. Также, занимаясь рукоделием и совершенствуя своё мастерство, вы приобретаете художественный опыт, учитесь комбинировать различные цвета, фактуры, материалы, осваиваете новые техники.

Мы решили создать уменьшенную версию двора бабушки, что помогло бы маленьким детям развивать любознательность, своё мышление, логику, сообразительность, воображение; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.

Цель проекта

Образовательная: познакомить детей с домашними животными и их особенностями, средой обитания, поведением. Закрепить знания о том, как животные питаются, где живут, какую пользу приносят;

Развивающая цель:развить зрительную память,тактильное восприятие,творческое воображение,мелкую моторику, коммуникативные навыки.

В наше время, проживая в больших мегаполисах, дети мало знакомы с жизнью домашних животных, с условиями в которых они живут, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку, как важно любить и бережно относиться к ним. Для современного ребёнка корова практически редкое животное. В сёлах и деревнях редко увидишь этих животных ,их осталось мало. Ребёнок максимально чувствует свою связь с миром природы и недаром дети тянутся к братьям меньшим (собакам, кошкам), просят родителей завести питомцев. В этом возрасте актуальным является формирование основ нравственности посредством экологического образования ребёнка, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к объектам природы. Любовь, понимание и доброта - это то, что ждёт природа от человека. Эти чувства целесообразно помогают воспитывать именно в детстве. Эта работа на наш взгляд будет успешно проводиться через технологию проектной деятельности, поэтому этот метод более актуален и даёт возможность раскрыть познавательные, творческие, исследовательские способности детей.

Наша цель - познакомить современных детей с жизнью в деревне и с домашними животными.

Наконец, мы пришли к выводу, что местом воплощения наших творческих идей будет выставка.

Теоретическое обоснование

В последние годы заметно вырос интерес к разного рода творческим занятиям: керамика, вязание, мозаика и другие виды ручной работы перестали быть просто хобби и превратились в модный и даже терапевтический тренд.

И если раньше творчество ассоциировалось скорее с уединенным хобби, которое делают дома для себя, то сегодня это полноценный формат совместного досуга и социального ритуала. Творческие мастер-классы стали новой точкой притяжения, где можно познакомиться с единомышленниками, попробовать себя в новом деле и уйти с готовым уникальным изделием.

По результатам опроса клиентов одной творческой мастерской в Москве, гости чаще всего выбирают мастер-классы по живописи — 40%, скульптуре — 25% и керамике — 20%. Самый популярный возраст — 26–35 лет.

Нам важно чувствовать, что мы можем чем-то управлять и контролировать какие-то процессы в своей жизни. Мы не всегда можем повлиять на глобальные события, но можем повлиять на свой день, дом, вещь. Это даёт ощущение опоры и уверенности в себе.

В эпоху маркетплейсов, быстрой моды и однотипных брендовых коллекций люди ищут способы выделиться и подчеркнуть свою индивидуальность. Сделанное своими руками — это не просто вещь, это проявление собственного «я», своих мыслей, эмоций и способностей. Именно поэтому оно так радует: вязаная шапка или собственноручно написанная картина — это не только про тепло или эстетику, это про «я сделал(а) это».

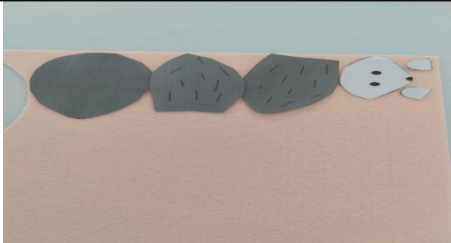
Несколько причин, по которым ручная работа остаётся востребованной в современном обществе:

- **Уникальность.** В эпоху «быстрой моды» найти что-то особенное, не штампованное, становится всё сложнее. Ручная работа позволяет создавать уникальные вещи, две похожие найти невозможно.
- **Возможность самовыражения и самореализации.** Ручное производство помогает избавиться от офисной рутины и проявить себя в творчестве.
- **Этичность.** Создание изделий ручной работы позволяет осознавать значимость процесса и переносить это на готовое изделие.
- **Снижение расходов.** Вещь, изготовленная своими руками, обходится гораздо дешевле, чем покупка в магазине.
- **Широкий круг общения.** Люди, занимающиеся ручной работой, часто встречаются на специализированных форумах, собраниях и семинарах, что расширяет круг их общения.

Ручной труд имеет свои преимущества и недостатки. Преимущества включают в себя возможность индивидуального подхода к работе, возможность создавать уникальные изделия, а также возможность работать с различными материалами и технологиями. Недостатки ручного труда включают в себя низкую производительность, высокую стоимость и трудоёмкость, а также необходимость наличия специальных навыков и опыта. Однако, ручной труд может быть очень полезным в некоторых ситуациях, особенно когда требуется создать что-то уникальное или когда необходимо работать с материалами, которые трудно обрабатывать механически.

Практическое описание проекта

П/п	Описание операций	Графическое изображение	Инструменты, оборудование, приспособления
1.	Вырезать картон 60*40 (см), склеить дом, конюшню, колодец из деревянных палочек		Ножницы, клей, термопистолет
2.	Приклеить мох и камни на картонную основу, из воздушного пластилина сформировать озеро		
3.	Приклеить и разместить заготовленные детали по своим местам		
4.	Зарисовать эскиз, снять мерки		Карандаш, сантиметровая лента
5.	Приобрести материал, нитки, начертить чертёж деталей, вырезать детали		Линейка, карандаш, ножницы

			
--	--	---	--

Расчёт расхода материалов

П/п	Наименование материала	Количество (единицы измерения)	Цена на ед. измерения	Стоимость
1.	Картон (втор-сырьё)	1(60*40)	-	-
2.	Палочки(берёза) деревянные	300 шт.		245 руб.
3.	Фетр мягкий	5 шт.		103 руб.
4.	Мох	1 шт.		123 руб.
5.	Стержни для термопистолета	4 шт.		108 руб.
6.	Камушки, щебень	-	-	-
7.	Нитки	2 шт.		90 руб.
8.	Воздушный пластилин	2 шт.		10 руб.
9.	Корень розы	-	-	-
10.	Большой камень	-	-	-
11.	Трава декоративная	-	-	100 руб.
12.	Грабли из дерева	-	-	-
	Итого:			779 руб







Вывод

В ходе реализации творческого проекта удалось воплотить изначальную идею в законченное произведение. В процессе работы были освоены новые техники и материалы, а также решены несколько нестандартных задач — например, помочь маленьким детям развивать своё мышление, логику, сообразительность и наконец воображение. Итоговый результат соответствует поставленным целям: ознакомление детей с сельскохозяйственными профессиями через создание макета фермерского хозяйства и отражает авторский замысел. Проект позволил не только создать нечто уникальное, но и развить личные навыки в области рукоделия.