

"Куклы-обереги: Традиции и магия народных кукол»

Прикоснитесь к древним славянским традициям и откройте секреты создания кукол-оберегов вместе с книгой "Куклы-обереги: Традиции и магия народных кукол"! Тряпичная кукла – это не просто игрушка, а мощный талисман, способный защитить, исцелить и привлечь удачу.

Эта книга – ваш проводник в мир рукотворной магии, бережно хранящий и передающий из поколения в поколение знания о создании оберегов. Вы узнаете о символическом значении каждого элемента куклы, о материалах, наделённых особой силой, и о традиционных обрядах, связанных с их изготовлением.

Внутри вы найдете: Историю и значение кукол-оберегов в славянской культуре, описание символики каждого элемента куклы: ткани, ниток, узоров, украшений, секреты и советы от опытных мастериц Надежды Бусловской и Натальи Никишиной.

Эта книга для тех, кто интересуется славянской культурой и народными традициями, хочет научиться создавать уникальные обереги своими руками, стремится наполнить свой дом гармонией и защитой, ищет оригинальный и значимый подарок для близких.

Создайте свой собственный талисман и откройте для себя силу древних традиций! "Куклы-обереги" – это не просто книга, это ключ к гармонии и благополучию в вашем доме и в вашей жизни.

Бобровская матрешка



Бобровская матрешка-оберег — не просто игрушка, а хранительница домашнего очага. Эта кукла, созданная мастером Надеждой Бусловой, является точной копией традиционной матрешки Бобровского района. В старину такие матрешки оберегали дом от невзгод и приносили в семью благополучие. Костюм куклы — это детальное воспроизведение народного костюма, характерного для Бобровского района.

Кукла — оберег Берегиня



Берегиня — традиционная славянская кукла-оберег, созданная для защиты дома и семьи от бед, болезней и злых сил. Издревле её изготавливали женщины и девочки, вкладывая в неё добрые мысли и молитвы.

Название куклы говорит само за себя: Берегиня призвана "беречь" семейный очаг от негатива. Её часто дарили новорожденным для защиты от злых духов, а подросткам передавали умение её

создавать, чтобы они могли оберегать свой будущий дом и потомство. Кукла, впитавшая любовь матери, становилась мощным оберегом, передаваемым из поколения в поколение.

Берегиню также называли "Столбушкой" из-за её конструкции, где рулон ткани служил основой. Этот столб символизировал мужскую силу, которую оберегала и питала женская энергия юбки и сарафана. Кукла воплощала единство мужского и женского начал.

Традиционно Берегиню создавали из старой, яркой одежды, украшая её лентами, бусинами и нитями, чтобы она радовала глаз и привлекала позитивную энергию.

Кукла — оберег Масленица



Кукла-Масленица — это не только яркий символ проводов зимы и встречи весны, но и мощный оберег для вашего дома. В отличие от больших чучел, сжигаемых на гуляньях, миниатюрная Масленица несёт глубокий смысл очищения и защиты, принося в дом удачу и счастье.

Эта куколка становится настоящей хранильницей очага, отгоняя злые силы, нечисть и негативную энергию. Считается, что она создаёт благоприятную атмосферу в доме, помогая избежать бед и невзгод.

Для молодых девишек кукла-Масленица может стать символом привлечения женихов. Такую куколку отличают особенно яркий дизайн, обилие красок, аксессуаров, разноцветных ниток и других декоративных элементов.

Создание куклы-мотанки Масленицы — это простой и доступный процесс даже для начинающих рукодельниц. Важно подходить к этому занятию с душой и верой в силу оберега, вкладывая в него своё личное значение и позитивные намерения. Однако, согласно традиции, женщинам рекомендуется самостоятельно заниматься созданием этой куколки.

Кукла — оберег Масленица домашняя



Домашняя кукла-Масленица – это миниатюрный оберег, который приносит в дом дух праздника, тепла и защиты. Она меньше и уютнее больших чучел, предназначенных для сожжения на гуляньях, и создается с особой любовью и заботой.

Эта куколка — не просто украшение, а настоящий талисман. Она призвана очищать пространство от негативной энергии, оберегать дом от бед и несчастий, наполняя его радостью и благополучием.

Масленица становится доброй хранительницей домашнего очага, символизируя обновление, плодородие и надежду на светлое будущее.

Яркая и нарядная, она изготавливается из лоскутков ткани, ниток и других подручных материалов, и украшается всевозможными атрибутами праздника — лентами, цветами, колокольчиками. В процессе создания в куклу вкладываются добрые мысли и пожелания, что делает её ещё более мощным оберегом.

Особенно охотно делают такую куколку молодые девушки, веря, что она поможет привлечь в их жизнь любовь и счастье. Домашняя Масленица — это прекрасный способ сохранить дух народных традиций, украсить свой дом и создать атмосферу уюта и защиты.

Кукла — оберег на пальчик



*Кукла-оберег на пальчик:
маленький защитник*

Эта миниатюрная куколка, надетая на палец, — не просто игрушка, а древний оберег, призванный защитить своего владельца от негативной энергии, болезней и дурного глаза. Сделанная своими руками с любовью и добрыми намерениями, она станет верным талисманом.

Кукла — оберег Хороводница



Издревле хоровод был сердцем русской культуры, символом единства и радости. Хоровод – это групповой танец, сплетенный с песней, где кружащиеся девушки в сарафанах создают завораживающий узор. Но мало кто знает, что даже игровая кукла могла нести в себе глубокий смысл и помогать осваивать жизненно важные навыки.

На снимке вы видите куклу-хороводницу – маленькую помощницу в большом мире мастерства. Эта тряпичная кукла, закрепленная на палочке, не просто развлекала, но и развивала мелкую моторику рук, внимание

и творческое воображение.

Примечательно, что кукол делали парнями. Две куклы-хороводницы – это своего рода тренажер для маленьких умелиц. Вращая палочки, к которым прикреплены куколочки, девочки имитировали грациозные движения хоровода, тренируя обе руки одновременно.

Именно такие движения понадобятся им в будущем, когда они сядут за прялку. Одной рукой умело крутят веретено, а другой – скручивают пряжу. Куклы-хороводницы – это не просто игрушка, а мостик между игрой и трудом, между детством и мастерством, передаваемым из поколения в поколение.

Кукла - оберег Колокольчик



Оберег - предмет, оберегающий владельца от бед, защищает дом или человека, приносит любовь, счастье, каждая деталь оберега имеет определенный смысл. Сделанный собственноручно, оберег несет отпечаток не только защиты, но и потенциал мыслей и чувств человека, сделавшего его. Так что, приступая к работе, запаситесь добрыми мыслями и хорошим настроением.

На фото кукла «Колокольчик». Родина куклы - Валдай. Оттуда пришли валдайские колокольчики. Звон колокольчика отгоняет злых

духов и болезни. Считалось, что если в доме был такой оберег, то его не покидало радость, веселье и счастье.

Раньше такие куклы имели еще общие имена: рванки и лотанки. При их создании не применялись ни ислы, ни ножницы. Так как делающий куклу не хотел, чтобы владелец оберега был подвержен «колото-резанной» жизни. Создавались они из лоскутков ношеной одежды. И сохраняли в себе теплоту мыслей человека, носящей ее

Кукла — оберег Подорожница



Кукла Подорожница — надежный оберег для путешественников

Славянская кукла Подорожница — это маленькая лотанка, уместяющаяся на ладошке. Она незаменимый друг любого путешественника потому, как способна отводить от путников беду и всячески помогать в пути. Возьмите ее с собой в дорогу и она будет постоянно напоминать о том, что дома ждут любящие Вас родные.

История происхождения куколки Славянский народ почитал Мать-Землю и старался находиться в гармонии с Миром. Понимая, что люди слабы перед силами Природы, язычники всячески пытались защитить себя во время путешествий.

Нательные украшения или куклы, помещающиеся в карман или сумку, служили им талисманами. Одним из таких талисманов была тряпичная кукла - Подорожница.

Эта маленькая куколка, хранившая в себе горсточку земли предков, травы или всякие мелочи, помогала путникам преодолевать сложный путь. Она способствовала обходу опасностей, защищала от врагов и отводила от неверных тропек, уходящих в чащу леса. Иногда жены клали в дорожный мешок куклы Подорожницы монетки, чтобы их мужья, вернувшись домой небредытыми, приносили в семью деньги.

Значение оберега кукла Подорожница

Обережная кукла изготавливалась исключительно женщинами, хотя сами женщины никогда не использовали Подорожницу. Они делали ее для мужчин. К созданию такого серьезного оберега маленькие девочки не допускались, т.к. от него зависела человеческая жизнь. Считалось, что у них не достаточно умений и знаний, чтобы наполнить его магической силой.

Славянские женщины делали эти талисманы для своих братьев или мужей и отдавали им в дорогу. Дарили Подорожницу для как путешествий, связанных с торговлей, так и перед военными походами.

Выполняла кукла следующие задачи:

- напоминала ушедшему о том, что его любят и ждут дома;
- оберегала от темных сил, путающих дорогу, чтобы увести человека в темный лес и погубить там;
- уберегала от диких зверей и разбойников;
- помогала оставаться здоровым и полным сил;
- способствовала поддержанию аппетита и успешному поиску еды.

Наполняя Подорожницу содержимым, выполняющим свои задачи, мастерицы произносили над куклой заговоры, которые наделяли его дополнительной силой.

Вот один из таких заговоров:

Перекрестясь, благословясь,
Пойду из дома за ворота,
В ту сторону, куда охота.

С пути-дороги не собьюсь

И с бедою не столкнусь.

Зло подальше обойду,

А добро везде найду.

Не споткнусь, не расшибусь,

В дом с удачею вернусь!»

Кукла — оберег Крупеничка



В прежние времена в каждой избе можно было увидеть самодельную куклу. Среди них была самая почитаемая — Крупеничка, или Зернобушка. Она предназначалась для охраны жилища и его обитателей. Поэтому лютанке, как ещё называли самодельных кукол, всегда отводилось почитное место в избе.

Крестьяне очень серьёзно относились к посеву и уборке зерновых. От урожая зависело благополучие семьи и то, как она переживёт суровую зиму. Поэтому крестьяне ещё с языческих времён придумали шить куклу, туго набитую крупой.

Изначально это была кор.милица греча, но позже добавились и другие популярные у крестьян культуры — овёс, рожь, горох. Именно ими обычно засеивали свои поля простые люди и ими же питались всю зиму. Хотя в зажиточных семьях использовали и более дорогие пшеницу или рис, которые составляли внутреннюю часть Зернобушки.

Существует несколько версий происхождения названия «Крупеничка». Одна из них связана с легендой о появлении

гречихи на Руси. Говорят, что татаро-монголы взяли в плен трудолюбивую дочь русского князя. Однако девушка отказалась выйти замуж за их хана. В отместку хан отправил пленницу трудиться на поля, где она работала с утра до ночи. Однажды мимо проходила богородица, которая пожалела девушку и превратила её в гречишное семя, чтобы спрятать. Когда девушка вернулась в русские земли, она бросила зерно в плодородную почву. Зерно проросло и превратилось в куст крупенички, то есть гречи. Ветер разнёс 77 зёрен во все четыре стороны, и так появилась греча, ставшая основным продуктом питания для многих семей. Именно её и предполагалось изначально засыпать в Крупеничку. Позже появилась традиция наполнять оберег любым зерном, которое выращивали в семье.

Крупеничка – наиболее почитаемая кукла на Руси. Она обязательно была в каждом доме в старинные времена. Её важная обязанность – охранять всех членов семьи от голода и неурожая. Она была зерновым стратегическим фондом. Если семье не хватало зерна на пропитание, то приходилось брать его из мешочка куклы. Таким образом, помощь Зерновушки была реальной, а не только энергетической.

Оберег Крупеничка имел чёткое назначение – привлечь в дом достаток и обеспечить жильцам сытую жизнь. Одновременно в избе могло храниться несколько Крупеничек, набитых разными крупами. Каждая из них имела дополнительное значение: гречишная слыла источником достатка и изобилия; овсяная – здоровья и физической силы; перловая – сытости; рисовая – богатства.

В Крупеничку насыпали один вид крупы или сразу несколько – в первую очередь всё зависело от достатка семьи. Считалось, что чем больше в избе Крупеничек, тем благополучнее будет жизнь домоладцев. Приём одну из них непременно старались сохранить нетронутой до весны – это символизировало защиту дома от бед и сглаза.

Традиционно куклу мастерили осенью после сбора урожая. Её туго набивали свежей отборной крупой, желательно полученной из первого снопа, и оставляли до весны. Считалось, что первая горсть, брошенная в землю, должна быть извлечена именно из куклы Крупенички. Это сулило хороший урожай в будущем и обновляло его, принося семье достаток. Саму лотанку предавали стихии – земле или огню – либо разбирали на лоскутки и хранили их до осени, когда предстояло собирать новую куклу-оберег.

Кукла — оберег Десятиручка



Кукла Десятиручка появилась на Руси не просто так. Есть старая история, рассказывающая о происхождении оберега. Согласно ей, кукла-помощница была подарена одной славянке богиней Макошь.

Уздавна богиня Макошь оказывала покровительство женщинам, всячески поддерживая их, защищая и обеспечивая лад в семье.

Для такого дара была особая причина. Женщина, привыкшая трудиться и стараться, совсем выбилась из сил и перестала все успевать. Дав волю слезам, она высказалась вслух о своих трудностях. Так ее и услышала Макошь. Сжалившись, богиня подарила труженице еще одну пару рук. Но это не улучшило положение вещей. Четыре руки женщину тоже не спасли. Дошло до того, что женщина превратилась в десятиручку, но по-прежнему ничего не успевала.

Терпение Великой Богини подошло к концу, поэтому она забрала назад все лишние руки, оставив на память талисман с десятью руками. С тех пор эти маленькие десятиручкие помощницы следят, чтобы хозяйка дома все успевала.

Десятиручка — это кукла-оберег, который делали именно в качестве помощницы женщинам. Маленьким девочкам она

была ни к чему, а вот юным хозяйшкам талисман помогал успевать делать все дела.

Изготавливали такую помощницу и по особому поводу — на торжество, или просто так, по надобности. Известно, что славяне дарили Десятиручку молодым девушкам, собирающимся вступить в брак. Кукла Десятиручка помогала им справиться с предсвадебными хлопотами. Став невестой, девушка также могла получить многорукую куклу в подарок от родственников. Считалось, что этот нехитрый оберег поможет невесте прижиться в новом доме — все успевать по хозяйству, оставаться жизнерадостной и полной сил.

Из-за множества рук куклу Десятиручку сравнивают с птицей. Она наполнит хозяйке о состоянии полёта, о состоянии лёгкости, о Душе. Десятиручка поможет молодой жене не погрязнуть в рутине монотонных дел, сохранить душевный полёт, научиться ощущать себя жрицей домашнего храма, в состоянии лёгкости и радости осуществлять любую домашнюю работу. На Руси Ведяющие Матери учили юных девушек готовить, стирать, вести хозяйство в особом молитвенном состоянии, осуществлять любую домашнюю монотонную работу как божественный акт служения своему мужу, своей семье и всему Роду. И именно через служение постигается истинное семейное счастье.

Нередко Десятиручку подносили и зрелым женщинам. Даже при наличии опыта в бытовых и семейных делах, женщина могла утомиться от повседневных забот и тогда все улаживала маленькая помощница Макоши.

В общем говоря, значение куклы Десятиручки сводится к помощи женщине. В прошлом все славянки играли важную роль хранительниц домашнего очага, поэтому в первую очередь кукла благоприятствует исконно женским занятиям.

Куклы-оберег Неразлучники



Охрана матери и младенца считалась важной функцией семейных талисманов, но не менее важным для них было и сохранение уз брака. Набившая оскомину формулировка из заговора «не сошлись характерами» — случай обычный, такое бывало во все времена. Никакие запреты — ни церковные, ни светские — не могли остановить раскол в семье, если уж назревали к тому предпосылки. Но был у наших предков рецепт из сборника мудрости народной:

мастерили на Руси куколок — и для забавы, и для дела (пелкую потерику у детей разбивать, к рукоделию приучать), и в качестве оберегов, наделяя предметы особым смыслом и доброй

энергией. Одним из таких народных оберегов была традиционная кукла *Неразлучники*, призванная охранять согласие и гармонию в семье между мужем и женой.

Традиция делать *Неразлучников* и дарить их на свадьбу молодожёнам уходит корнями ещё в языческую Русь. *Неразлучники* — это славянская кукла, состоящая из двух фигурок — женской и мужской, соединённых между собой одной рукой-палочкой. Эта кукла — символ любви, верности, отношений пары, однажды скреплённых клятвой, нарушить которую нельзя.

Когда появлялись дети в семье, к *Неразлучникам* добавляли ещё маленьких куколок, посередине, на перекладину. Муж с женой естественно отдалялись друг от друга, но при этом оставались неразлучны, а детки лишь укрепляли их союз. Чем больше детей, тем крепче семья.

Лица *Неразлучники* не имеют, что объясняется поверьем: во всё то, на чём изображено человеческое лицо (исключение составляют только иконы), рано или поздно вселяется нечистая сила. Цветовая гамма лоскутков ткани, из которой изготавливают *Неразлучников*, — не случайный набор красок, а предназначена для дарования определённых качеств и свойств оберегу. Так, зелёный цвет символизирует крепкое здоровье, а также многочисленное потомство, красный и оранжевый — денежное благополучие, белый — душевную чистоту, серебристый — защиту от нечисти, синий — мир в семье.

Как правило, куклу *Неразлучников* дарили на свадьбу, чтобы молодая семья была крепкой, а дом — надёжным, но не возбранялось подарить *Неразлучников* и уже состоявшейся семье, у которой не было такой куклы или она была утеряна, дабы прекратить или предотвратить ссоры и разлад. Молодую куклу принято было сжигать со словами благодарности за службу. И тут же мастерили новую.

Неразлучников делали только своими руками — для себя или для близких, что и понятно: покупная кукла могла не нести той положительной энергетики, которая превращала молодую семью в единое целое. Изготовить куколку самостоятельно очень легко, для этого понадобятся:

лоскутки ткани указанных выше цветов, предпочтительно размером 20 на 20 см;

разноцветная пряжа (нити должны быть натурального происхождения!);

деревянная палочка для руки (можно использовать любую древесину, кроме любимых нечистойю осины и ольхи);

наполнитель (вата, лён, синтепон).

Для начала надо сделать «руку» куклы, тщательно обмотав её синей лентой и закрепив её концы там, где будут кисти рук. Затем надо свернуть лоскуток белой ткани трубочкой (из него получается тело невесты), согнуть его пополам и поместить на «руку». В «голову» куклы добавляем немного наполнителя и прочно закрепляем его красной или оранжевой нитью там, где должна быть шея. Аналогично закрепляем туловище куклы внизу, но на этот раз зелёной нитью. Жениха выполняем так же, как и невесту, только нижнюю часть разрезаем для образования штанов. После чего украшаем фигурки на своё усмотрение.

Следует заметить, что Неразлучников нужно мастерить только в хорошем расположении духа, иначе... сами понимаете — какой в этом толк. Строгих правил хранения *Неразлучников* дома нет: их можно выставлять на всеобщее обозрение, а можно и держать в укромном месте. Обычно куклу *Неразлучники* подвешивают за ниточку, закреплённую одним концом за мужа, другим — за жену. Таким образом семья оказывается под треугольником — крышей, надёжной защитой.

Кукла — оберег «Вербница»



Отражение быта, идеологии великих праздников или образов божеств находило себя в славянской культуре, в том числе и через тряпичные куклы, а не только через амулеты или символы. Так, кукла Вербница символизирует образ женщины, которая идет в церковь на Пасху. Это не просто украшение праздничного интерьера в доме, но еще и мощный оберег. Древние предки славян ничего просто так, ради одной только эстетики, не делали — всегда в сотворённую вещь был

вложен более глубокий смысл.

Кукла Вербница и её значение:

Кукла Вербница — защищающий домашний очаг, семью оберег, символ весеннего праздника Вербного Воскресения, который празднуется вкупе с христианской Пасхой. Можно даже сказать, что оберег служит объединением древнерусских обычаев и православных праздников. Кукла вполне может заменить собой пасхальные яйца, поэтому ее частенько славяне ставили в корзинку с праздничными куличами.

Кукла — оберег «Пасха»



Пасха — любимый и почитаемый всемирноправославный праздник, он всегда был по-весеннему ярким и долгожданным!

Близким людям дарили пасхальные угощения и подарки: специальные пасхальные сувениры — расписные вещи и предметы с пасхальной символикой и особую пасхальную куклу Пасху.

Пасхальную куклу делают к Вербному Воскресению за неделю до Пасхи. Куклу ставят на окно, показывая этим, что ждут Светлое Воскресение, а также на стол с пасхальными дарами. Такую куклу можно дарить вместо яйца, это значило

оказывать большую честь. Кукла хранилась в почетном, видном, но не доступном для посторонних людей месте.

Пасхальная кукла символизирует женщину, которая идет освещать кулич. Лицо куклы должно быть обязательно красного цвета. Пасхальная кукла это мощный оберег для Вашего дома, она принесет Вам здоровье, чистоту мыслей, свет и процветание.

Кукла — оберег «Метлушка»



В каждом доме и в каждой семье приходит такая пора, когда кто-то начинает беспричинно злиться, у кого-то все валится из рук, кто-то постоянно болеет и так далее. Все начинают раздражаться по пустякам, кричать друг на друга, ругаться и скандалить. Для древних славян диагноз был ясен — в доме слишком много накопилось негатива и нужно от него избавиться. Как же это сделать? Да просто выгнать из дома все вредное и не нужное, собрать, как мусор и сжечь всю злобу, зависть, болезни и ссоры.

Для этого и придумали тряпичную куклу Метлушку,

название которой полностью оправдывает ее назначение — она в буквальном смысле выметает из дома весь негатив, проникший из внешнего мира. Делает это хозяйка дома, когда почувствует, что творится что-то неладное. При этом не имеет значение причина, которая внесла такое беспокойство в семью, ее нужно выгнать из дома, или же собрать, как обычный мусор и сжечь в печке или в костре.