Частное образовательное учреждение

«Лицей-интернат естественных наук»

ПРОЕКТ

«Афанасий Никитин.

По следам великого путешественника»

**АВТОРЫ ПРОЕКТА**:

Комарова Н. , Воронцова А. ,

Матросова А. , Ермакова В. ,

Бережная Е., Сулима Е.,

Баранникова С.

**РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:**

Белолипцева И.В. – учитель географии,

педагог-организатор ЧОУ ЛИЕН

г. Саратов - 2024

**Содержание**

**Введение - …………..**

**Глава 1. Афанасий Никитин**

* 1. Исторический портрет А. Никитина – …………
  2. География «хождения за три моря» - ……….

**Глава 2. Исторический образ Афанасий Никитин глазами современного школьника**

* 1. Знакомы ли современные школьники с А. Никитиным? - ………….

2.2 Сценарный план видеоролика о А. Никитине - ………….

**Заключение** – ………….

Список использованных источников

Приложение

**Введение**

*«Индийцы слышали о России прежде, нежели о Португалии, Голландии и Англии. В то время как Васко да Гама единственно мыслил о возможности найти путь от Африки к Индостан наш тверитянин Афанасий Никитин уже путешествовал по берегу Малабара»*

***Н. М. Карамзин "История государства Российского".***

***Т. VI. Гл. VII, стр. 226 - 228***

В 5 классе школьники впервые приступают к изучению курса географии.

Каждый из нас в процессе изучения этой науки сможет познакомиться и получить знания процессов развития природы и хозяйства, приобрести практический опыт чтения карты и ориентирования в пространстве. Для некоторых география в будущем может стать путеводной звездой в выборе будущей профессии, т.к. многие профессии с ней тесно связаны (геологи, строители, летчики, моряки).

Первое впечатления от изучения географии у школьников в 5 классе сложилось положительное, именно поэтому многие из них выбирают в рамках дополнительного образования в ЧОУ ЛИЕН занятия в «Лаборатории по географии». Дополнительные занятия позволяют ребятам расширять географический кругозор и изучать темы по географии за рамками школьной программы (углубленно \ с опережением). В 5 классе (в начале учебного 2023-2024 уч. года) несколько уроков географии были посвящены изучению двух интересных и увлекательных тем: «Как люди открывали Землю» и «Российские путешественники». Это позволяет школьникам знакомиться с десятками имен путешественников, начиная с португальского путешественника Васко да Гамы (в 1498 году экспедиция под его руководством проложила морской путь из Европы в Азию (Индию), обогнув Африку) и заканчивая исследованиями дрейфующей арктической экспедиции наших соотечественников в районе Северного полюса И. Папанина, П. Ширшова, Е. Федорова, Э. Кренкель ( в 1937-1938 гг. участники экспедиции детально исследовали свойства воды, льдов, морских течений в районе Северного полюса).

Обсуждение вопросов из раздела «Великие географические открытия» было предложено на дополнительных занятиях по географии, так как вопросы из раздела географии «Великие географические открытия» нам наиболее интересны, потому что они связаны с историей и судьбами людей, которые были одержимы идей «открытий» и упорны в достижении цели.

Многие из них ценой своей жизни открывали новые земли и новые «дороги», связывающие континенты.

Особое место в этом списке отводится русским путешественникам (Иван Москвитин, Семен Дежнев, Витус Беринг, Ерофей Хабаров, Харитон и Дмитрий Лаптевы, Семен Челюскин, Михаил Ломоносов, Григорий Шелихов, Афанасий Никитин и др.). Их исследования и открытия расширяли государственные границы нашей страны, развивали международные торговые связи и благоприятно влияли на развитие знаний в области хозяйственной деятельности.

**Актуальность проекта: в** учебнике «География 5-6 класс» под редакцией А. Алексеева, В. Николиной, Е. Липкиной представлен широкий список исследователей и путешественников, но в формате перечисления (всего перечислено более 40 фамилий и имен). Об одних рассказывается кратко, о других лишь упоминается. Наше внимание привлекло имя Афанасия Никитина. О нем в учебнике несколько строк: «А. Никитин – тверской купец, совершивший в 15 веке путешествие из России в Индию. Его путевые записи «Хождение за три моря» - памятник древнерусской литературы 15 века». По сути А. Никитин – русский купец и землепроходец стоит у истоков зарождения русско-индийских отношений в 15 веке.Официальные же дипломатические отношения были установлены только в 20 веке, которые и в настоящее время поддерживаются и развиваются в лучших традициях. Для России дипломатические отношения с Индией – гарантия успеха политики России в Азиатском регионе.

Мы считаем, что рассказ на страницах учебника об А. Никитине очень краткий. А. Никитин заслуживает, чтобы о нем знали и помнили, ибо он в настоящее время является символом дружбы между Россией и Индией. Возможно, авторы учебника ставили перед собой задачу разбудить у школьников интерес и подтолкнуть к самостоятельному дополнительному изучению вопроса. Тогда у них все получилось! Так родилась идея разработки учебного практико-ориентированного проекта по географии «А. Никитин. По следам великого путешественника», который посвящается 558-летию с начала путешествия тверского купца (XV – XXI) и российско-индийской дружбе (о**сновополагающим документом российско-индийских отношений является Договор о дружбе и сотрудничестве между РФ и Индией от 28 января 1993 года).**

**Цель:** расширить знания о русском купце-землепроходце А. Никитине, совершившим в 15 веке путешествие из города Тверь в Индию, с целью дальнейшей популяризации и распространения информации о нем среди школьников, посредством создания информационного видеоролика об А. Никитине.

**Задачи:**

1. Познакомиться с теоретической информацией об А. Никитине из научно-популярных источников, художественной литературы.
2. Выделить информацию для составления сценария видеоролика, развивать навыки работы с информацией (выбирать важное и интересное).
3. Составить сценарий видеоролика.
4. Выполнить раскадровку видеоролика.
5. Создать и подготовить наглядность для съемки видеоролика.
6. Провести видеосъемку.
7. Осуществить монтаж и озвучивание видеоролика.
8. Развивать творческое воображение, креативное мышление и коммуникативные навыки работы в команде.
9. Осуществить оформление работы в форме учебного проекта

**Предмет проекта**: путешествие А. Никитина из г. Тверь в Индию, как выдающееся событие 15 века в области географического открытий новых маршрутов из Европы в Азию

**Объект проекта:** информационный видеоролик об А. Никитине.

**Гипотеза:** работа над созданием видеоролика об А. Никитине – русском купце, совершившим первым путешествие из Европы в Индию, станет занимательным источником дополнительной информации к учебнику географии в 5 класса (параграф «Как люди открывали землю»), позволит авторам проекта проявить творческий подход и креативное мышление в изучении географии.

**Глава 1. Афанасий Никитин – русский купец и путешественник XV века**

* 1. **Исторический портрет А. Никитина**

Афанасий Никитин (Приложение 1) – человек выдающейся смелости, смекалки и мужества. Он сумел сделать то, чего раньше никто не совершал - в числе первых среди европейцев побывал в Индии (за четверть века до Васко да Гамы ступил на землю Индии).

А. Никитин (? – 1474\1472). Точные годы жизни неизвестны. Русский путешественник и купец родом из г. Тверь. Сведений о его семьи и его биографии практически нет. Родился в 15 веке в семье крестьянина. Отца будущего торговца звали Никитой, по этой причине «Никитин» считается не фамилией, а отчеством.

Жил наш герой во времена правления Ивана III (в историографии также Иван Великий) — великого князя владимирского и московского, государя всея Руси (**С 1462 по 1505 год)**. Результатом правления Ивана III стало объединение значительной части русских земель вокруг Москвы и её превращение в центр единого Русского государства, за что он получил прозвище «собиратель земли русской». Во внутренней политике Иван III уделял большое внимание развитию культуры: возводились архитектурные памятники, строились соборы, церкви, развивались литература, живопись.

Особое место в развитие литературы, такого её жанра, как «хожение» (хождение) принадлежит тверскому купцу **Афанасию Никитину,** совершившему путешествие в Индию, Персию и Турцию и оставившему об этом путевые заметки.

**Афанасий Никитин**  создал  первое произведение, описывающее торговое и нерелигиозное путешествие: обычаи, традиции, особенности развития сельского хозяйства в Индии, остановился на описании политической структуры страны, особенностях торговли в ней. Произведение не просто констатирует факты, оно наполнено лирическими отступлениями, автобиографическими заметками. В нём проявилась незаурядная личность автора, патриота своей родины, прокладывающего пути в неведомые страны «ради пользы русской земли». Записки написаны просто, доступно, поэтому они вызывали большой интерес. А. Никитин открывал для россиян новую страну, в которой всё было так необычно. Например, он описал торжественную церемонию выезда султана с двенадцатью великими визирями на трехстах слонах на прогулку. Он отмечал, что «люди там ходят нагие, князь их носит покрывало на голове и на бедрах». Русского человека интересовали быт и нравы чужой страны, особенности пищи, социальное неравенство, религиозная рознь. Купца привлекал грандиозный ежегодный базар, на который съезжалась вся  страна.

Афанасий Никитин много писал о своей Родине, о любви к ней, страстно мечтал о её процветании: **«Да станет Русская земля благоустроенной и да будет в ней справедливость!»** Заметки были позже включены в летопись. **«Хождение за три моря»** — образец литературы 15 века, огромного интереса к познанию мира, новых стран и народов, к изучению их истории, обычаев.Таким образом, в эпоху правления **Ивана III** Россия  была сильным, мощным государством, сумевшим освободиться от ига Золотой Орды, страной с высокоразвитой экономикой, торговлей, культурой – всех её жанров, в том числе и литературы, одним из представителей которой был **Афанасий Никитин.**

* 1. **География «хождения за три моря» (краткое описание маршрута, карта - схема, описание остановок на основе художественного произведения «Хождение за три моря»)**

Главным документом, который может нас познакомить с Афанасием Никитиным, являются его путевые заметки «Хождение за три моря». Свое путешествие А. Никитин начал в 1466 году.

**Маршрут Афанасия Никитина** (Приложение 2)

**г. Тверь – Индия (путь в Индию) – 1466-1472 гг.**

Тверь — Нижний Новгород — Астрахань — Дербент — Баку — через Каспийское море — Персия (Чапакура, юг Каспия) — Ормуз — Персидский залив — Индийский океан — Индия.

**Индия – г. Смоленск (обратный путь) – 1472- 1475 гг.**

Индия — Восточная Африка — Аравия — Иран — Турция — Чёрное море — Кафу (Крым) — Смоленск.

Общая продолжительность маршрута А. Никитина составляет более 9000 км. Примечательно, что от Твери до Дели по автомобильным дорогам маршрут составляет 5873 км, а по прямой линии на карте – 4493 км.

«Хождение за три моря» — памятник древнерусской литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1466—1472 годах (датировка И. И. Срезневским 1466—1472 годами). Сочинение Никитина было первым русским произведением, точно описывающим торговое и нерелигиозное путешествие. Автор посетил Кавказ, Персию, Индию и Крым. Читая «Хождение за три моря» мы увидели глазами Афанасия Никитина города XV: Дербент, Баку, Чапакур, Сари, Иезда, Ормуз, Бидар, Шри-Парват, Кафу, Киев, знакомство с большинства из них он начинал с посещения базаров. Чтение записок А. Никитина «Хождение за три моря» позволяет читателю не только знакомиться с литературным произведением, но и получать интересную географическую информацию, ведь описание территории рассказывает об особенностях географического положения, а описание базара (торгового места) - о хозяйственной деятельности местного населения, особенностях природы, климата и о полезных ископаемых.

Работая с художественным произведениями были выбраны самые яркие географические описания, которые позволяют визуально представить картины, открывающиеся перед взором А. Никтина в 15 веке на пути следования из г. Тверь в Индию:

**г. Дербент (Ширван)**

«Длинный узкий город, зажатый между двумя упиравшимся в море стенами, уступами поднимался в горы. Эти стены тянулись от моря к горам, чтобы преградить северным кочевникам доступ к Закавказью и Персию. Место было выбрано очень удачно. Отроги Кавказского хребта, не доходящие до Каспийского моря на 10-20 верст, оставляют на всем побережье Дагестана полосу низменности. Но здесь они подходят к морю вплотную, спускаясь к нему крутыми террасами. Здесь проходит единственный караванный путь, и здесь он был перехвачен двойной стеной. Город Дербент был привратником, охраняющем пути Ширванского ханства. Сам город вел торговлю с кавказскими землями, Поволжьем, с Персией, с туркменскими племенами. Ширван, в котором находился Дербент, был небольшим , но самостоятельным государством на Каспийском побережье Кавказа, самым крупным из его городов была Шемаха. Купцы, приезжавшие из Персии и других стран через Кавказ на Волгу, не могли миновать Ширванское государство».

**г. Баку (Ширван)**

«В Баку из-под земли черное жидкое масло добывают, черпая его из колодцев кожаными ведрами. Есть то масло нельзя, а можно лечить коросту у скотины да жечь в светильнях. Издалека приходят за тем маслом караваны верблюдов и буйволов, и суда и-за моря. Далеко – в Грузию, в Турцию, в Персию, в Бухару – увозят они огромные бурдюки земляного масла. Для добычи его много народу требуется, вот и приходят в Баку на заработки из Ширвана, Астрахани, Персии».

**г. Чапакур (Персия)**

«Базар Чепакура был маленький и бедный. Торговали на нем бараниной, дынями и оружием. Пряностей продавали мало. Самоцветов, кроме бирюзы, совсем не было.

А. Никитин все изумлялся, как дорого продают в персидской земле русские товары, которые привозили сюда перекупщики - астраханские татары и шемаханцы, и как дешевы здесь шелка, сахар, тесьма».

**г. Сари (Персия)**

«Базар начинался лавками, где продавались плоды, ягоды, цветы. На глазах покупателей башмачники, сидя на маленьких скамеечках, быстро тачали цветные башмачки и туфли с загнутыми кверху носками. В мясных лавках удушливо пахло кровью и мокрыми кожами. Гирями служили камни. За звонким рядом медников, серебряников и оружейников шли лавки столяров и резчиков. Здесь прохожих резными ларцами, расписными сундуками и ящиками, рукоятками для кинжалов и чернильницами. Торговцы драгоценными камнями не показывали своего товара первому встречному, а когда появлялся настоящий покупатель, приглашали его войти и, закрыв лавку кованой дверью, уводили в заднюю коморку. Там при свете маленького с решеткой оконца они рассыпали перед ним свои сокровища ».

**г. Иезда (Персия)**

«Город этот мало отличался от других городов Персии – все те же узкие и грязные улицы, все те же слепые дома с внутренними двориками, мутные арки, кучи нечистот, бродячие собаки, грызущиеся из-за падали.

Название этого города А. Никитин слышал не раз еще и на Руси. В Иезде вырабатывали ткани, которые персидские купцы продавали татарам. А татарские купцы продавали иездские шелка русским на ярмарках под Казанью. Жили здесь и ремесленники, вырабатывавшие металлические изделия. Город выглядел странно. Вдаль улиц шли сады, но грунт в некоторых частях города находился гораздо ниже улицы, на дне глубоких канав. Там же текли арыки, и туда выходили двери жилищ. На плоских крышах строились новые дома, и к ним над садами и дворами перекидывались мостики (дома и сады ушли вглубь, потому, что песчаные бури из пустыни неустанно засыпают Иезд песком вровень крыши домов и вершины фруктовых деревьев)».

г. **Ормуз ( Ормуз)**

«Мир кольцо, а Ормуз – жемчужина в нем»

«В Ормузе можно было купить черкесскую рабыню, арабского коня, жемчуг с Бахрейнских островов, имбирь и перец из Индии, шелка из Шемахи, клинки и кольчуги из Дамаска, цветную кожу из Персии, яшму из Кашгара.

Ормуз достиг такого расцвета не случайно. Недалеко от него находятся Бахрейнские острова. У берегов этих островов много раковин, содержащих драгоценный жемчуг. Со всех сторон съезжались сюда ловцы жемчужных раковин: персы, арабы, индусы. Скалистый остров Ормуз, расположенный вблизи того пункта, где кончалась караванная дорога, проходившая через Персию, был удобным местом, где можно было в некоторой безопасности отсортировать жемчуг. Купцы из Персии, Аравии и Индии стали приезжать сюда, чтобы купить драгоценный жемчуг. Они привозили сюда свои товары и продавали друг другу. Персидские купцы продавали здесь шелка и виноградные вина, а покупали здесь не только жемчуг, но и венецианскую посуду. Арабские купцы продавали дамасские стальные изделия, покупали у индусских купцов камни-самоцветы и дорогие краски. На бесплодном острове вырос город с прекрасными домами. Город Ормуз, как и Дербент, чужим товаром богат. Из Индии и ткань дорогая, и самоцветы, и перец идут. Там родина их!

**г. Бидар (Индия)**

«На базаре в Бидаре много такого, чего еще не удавалось видеть: какие-то странные плоды и пряности, ручные обезьяны, попугаи, охотничьи леопарды, шкуры тигров, пантер и антилоп. В конце базара расположен невольничий рынок. Здесь, в тесных и грязных клетушках, скучились , добытых во времена набегов на индуистские земли, африканские негры, черкешенки и татары».

**г. Шри-Парват - святилище бога Шивы (Индия)**

«Шри-Парват лежал на южном берегу Крисны. По всему берегу горели погребальные костры. Многие верующие привозили трупы своих близких к святилищу Шивы и здесь, поджарив их немного на кострах, опускали их в священные воды Крисны. На отмелях грелись стаи крокодилов; у Шри-Парвати их каждый день подкармливали человечиной».

**г. Кафу - «королева великого моря»**

«В те годы Крым принадлежал татарским ханам, а по южному берегу были раскинуты генуэзские колонии - Балаклава, Ялта, Гурзуф, Алушта, Кафа.

Итальянские купцы из города Генуи основали Кафу еще в 1260 году на том месте, где теперь стоит город Феодосия. Через Кафу генуэзцы русские купцы часто приезжали в Кафу вывозили зерно, кожу, меха, а ввозили сукно, оружие, посуду и др. итальянские товары Московские, тверские и прочие.

**г. Киев – «мать городов русских»**

«Киев был подвластен тогда Литовско- Польскому государству. На улицах то и дело попадались спесивые паны в дорогих заморских сукнах и собольих шапках. У крепостных ворот стояли усатые наемники - рейтеры. Город запустел от татарских набегов, усобиц княжеских и разорения литовского. Крепостные стены опоясывали пустыри. Кое-где на холмах виднелись одинокие церкви и монастыри. Когда- то эти холмы были застроены домами киевлян. Теперь город сжался на небольшой полоске над Днепром. А на горе Киселёвске возвышался замок литовских наместников. Никитин впервые пришел в Литовскую Русь. В убогих хатках нищие крестьяне ютились вместе с низкорослыми, худыми коровёнками, тощими овцами. Над хибарками поднимались замки литовских и польских вельмож».

**Глава 2. Афанасий Никитин глазами современного школьника**

* 1. **Знакомы ли современные школьники с А. Никитиным?**

В курсе географии 5 класса у школьников происходит первое знакомство с личностью Афанасия Никитина. Его имя и маршрут путешествия внесены в список выдающихся  географических открытий русских путешественников.

В период работы над проектом «А. Никитин. По следам великого путешественника» была разработана анкета и проведено анкетирование среди лицеистов 5-6 классов ЧОУ ЛИЕН с целью определения широты знаний об Афанасии Никитине.

Анкета состояла из 7 вопросов: 6 вопросов с выбором ответов и 1 вопрос с открытым ответом (Приложение 3).

В анкетировании приняли участие 36 лицеистов:

По результатам анкетирования (Приложение 4):

- 84 % - знают, что А. Никитин открыл путь в Индию

- 16 % - знают, в какие годы совершал путешествие А. Никитин

- 13 % - имеют полное представление о пройденных морях А. Никитиным

- 55 % - осведомлены, из какого города началось путешествие А. Никитина

Общий результат анкетирования говорит нам о том, что при общем узнавании имени Афанасия Никитина (84 %), детальная осведомленность составляет от 13 до 55 % по некоторым вопросам.

Однако, отрадно отметить, что 85 % опрошенных считают, что знание истории своей страны, и в том числе истории географических открытий русских путешественников, способствует формированию у человека патриотизма (патриотизм — осознанная любовь, привязанность к Родине) и чувство гордости за свою страну.

* 1. **Сценарий видеоролика «Афанасий Никитин. По следам великого путешественника»**

Составление сценария видеоролика - важная и неотъемлемая часть работы над проектом. Сценарий видеоролика является авторской разработкой. Информация для сценария отбиралась тщательно и взвешенно. Основными источниками информации для написания сценария стали следующие источники:

1. книга «Хождение за три моря»
2. кинофильм «Хождение за три моря»
3. дополнительные источники информации в интернете

Сценарий видеоролика состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение. Изложение информации в видеоролике соответствует логике, последовательности и достоверности излагаемого содержания.

С учетом того, что видеоролик планируется использовать для изучения географии в сюжете присутствуют множество названий географических объектов, что делает видеоролик интересным при знакомстве школьников с географической номенклатурой, связанной с путешествием А. Никитина.

В тоже время, в сценарий включен игровой момент с участие непосредственно участников проекта, которые демонстрируют личный интерес к содержанию видеоролика, обозначают проблему и создают эмоциональный настрой перед его просмотром.

1. **Вступление**

- И какой же лицеист не любит географию?!

- Я с тобой соглашусь!

- Мы изучаем в 5 классе географию первый год, но столько узнали нового и интересного ☺.

- А что, например ?!

- Например, как были открыты и исследованы материки.

- Мы теперь знаем, кто открыл Антарктиду, Австралию, Америку, кто исследовал Африку. Для нас теперь за каждым именем путешественника Дрейка, Амудсена, Кука, Магеллана, Колумба, Васко да Гама, Марко Поло стоит путешествие полное приключений и открытий.

- А почему ты не называешь в этом списке фамилии русских путешественников, ведь они внесли огромный вклад в расширение территории России и ее богатства.

- Фамилии имена русских землепроходцев я тоже запомнила хорошо. Слушай! Это Иван Москвитин, Семен Дежнев, Витус Беринг, Ерофей Хабаров, Харитон и Дмитрий Лаптевы, Семен Челюскин, Михаил Ломоносов, Григорий Шелихов.

- Ты демонстрируешь прекрасные знания, и все же одно имя ты не назвала.

- Какое?!

- Афанасий Никитин !

- Я его имя тоже помню. Он совершил хождение за три моря.

- Когда? Как? Откуда и куда? Зачем?

- На эти и другие вопросы мы не только найдем ответы , но и поделимся находками со всеми, кому это интересно!

- Ну что, поехали?!

- Не поехали, а поплыли!

1. **Основная часть**

Осень 1466 года. Мы приглашаем Вас в город Тверь, который был основан на берегу реки Волга в 1135 году князем Юрием Долгоруким.

Отсюда, из Твери на корабле вниз по Волге к Каспийскому морю плыл караван в далекие южные страны. Предводителем каравана они выбрали Афанасия Никитина - тверского купца. Хоть и не ходил он в эти земли ранее, зато знал грамоту и умел говорить по-татарски. Такие путешествия для русских купцов были очень опасны. Татары, владеющие землями в Астраханском ханстве, брали большую пошлину. Караван подходил к Астрахани. Волга приближалась к Каспийскому морю и разбегалась на множество рукавов-ериков.

В камышовых зарослях дельты водилась разная водная птица, поэтому ужин был обеспечен. После ужина путники, лежа у костра долго говорили…

Все с любопытством слушали рассказы Никитина о шумных южных базарах в Астрахани, Стамбуле. Многое, из того, о чем он говорил, он слышал от сведущих людней. Но был твердо уверен, что краше русской земли в мире нет.

А по свету он ходит, так как дома не сидится. Хоть и добра у него своего нет, а голью перекатной век ходить не хочет. А все потому, что есть у него одна мысль….

«Вот приходят к нам на Русь иноземные гости, привозят они товары: перец, парчу, самоцветы и продают товары втридорога, ведь везут их иноземцы из чужих краев.

Я хочу доискаться, где же дорогой заморский товар родится.

Знаю, долго мне придется до той земли добираться. Но уверен, жив, убуду, доберусь!

После морского путешествия по Аравийскому морю, высадился он на берег Индостана.

Добираться до центральной Индии ему пришлось еще несколько месяцев. Русского гостя изумляли нравы и обычаи «индостанцев»: «сельские люди очень бедны», ходят «все наги и босы», а «бояре богаты и роскошны». Поразили его боевые слоны, покрытые булатными доспехами. А сам Афанасий, светловолосый и голубоглазый, невольно становился центром всеобщего внимания.

Подолгу жил путешественник в каждом новом городе в Индии и записывал всё, что видел. Афанасий на ходу обучался языкам и легко заводил дружбу, а новые знакомые  ему охотно показывали дорогу вглубь страны к торговым городам.

Тысячи километров отделяли Никитина от родной земли. За три года он увидел разные земли, обильные, где «всё есть и всё дёшево» и земли засушливые, где растет все с трудом.

Но другой такой земли, подобной русской он не встретил и «надумал обратно пойти на Русь».

Прежней дорогой возвращаться в Тверь было опасно. Сторговался он за два золотых и на корабле преодолел Аравийское море, далее пешком через  Иран (Персию), Сирию, Турцию и Грузию добрался до Черного моря.

По Чёрному морю на корабле он поплыл  в сторону Крымского полуострова к Балаклаве, Гурзуфу, а потом к Кафе (Феодосии).

По Днепру с попутным торговым караваном доплыл наш  герой до Киева, а затем направился в сторону Смоленска.

От родного города Тверь его отделили примерно 333 километра. Согласитесь, это совсем немного, если учесть пройденный путь Никитина от Твери до п-ова Индостан – 4500 км (по прямой). Но Афанасий простудился в дороге и ослабленный организм не выдержал нагрузки. В 1472 г. Афанасий Никитин умер, не дойдя до Смоленска.

Из имущества при нём было только несколько исписанных его рукой тетрадей. Товарищи Афанасия передали рукопись в Москву. Позже, уже в 18 веке,  Николай Карамзин, работая в архивах над «Историей государства Российского», найдёт в летописях, и сочинение А. Никитина «Хождение за три моря».

Изучив заморский рынок, тверской купец заключил, что возить товар из Индии на Русь невыгодно. Купить специи можно дешево, но пошлины за провоз морем непомерны, да и разбойники не дремлют.

1. **Заключение**

Не планируя заранее путешествие за три моря, Никитин оказался первым европейцем, который дал ценное описание средневековой Индии, обрисовав ее просто и правдиво. Его записи лишены расового подхода и отличаются редкой для того времени веротерпимостью. Своим подвигом Никитин доказал, что во 2-ой половине 15 века, за 30 лет до португальского «открытия» Индии, путешествие туда мог совершить даже не богатый, но целеустремленный человек.

Несмотря на то, что «Хождение за три моря» написано более 500 лет назад, изучать его весьма интересно и поучительно.

**Заключение**

В рамках работы над проектом мы получили большой и важный для нас опыт работы с различными источниками информации, составления сценария видеоролика, выполнения раскадровки, подготовки наглядности, проведения видеосъемки, осуществления монтажа и озвучивания видеоролика.

Практико-ориентированный творческий проект по географии «А. Никитин. По следам великого путешественника» оказал положительное влияние на развитие у участников проекта творческого воображения, креативного мышление и коммуникативных навыков работы в команде.

Цель проекта достигнута. Полученные знания в ходе работы над проектом позволили создать информационный видеоролик об А. Никитине.

Посредством видеоролика, который является продуктом проекта, мы запустили процесс популяризации и распространения информации о нем среди школьников. В финале проектной работы видеоролик был продемонстрирован в 4 классах на параллелях 5 и 6 классов (общее количество зрителей составило около 80 человек). Видео работа получила высокую оценку со стороны школьников, они поддерживают нашу идею – создание информационных видеороликов о русских путешественниках.

Кроме этого, видеоролик об А. Никитине – русском купце, совершившим первым из наших соотечественников «хождение за три моря», будет служить дополнительным источником информации по географии в 5 классе, а также, позволит лицеистом в 6 и 7 классах освежить свои знания в период подготовки к ВПР и ВОШ по географии.

Работа над проектом осуществлялась по намеченному плану, что позволяла решить все поставленные задачи.

Хочется отметить, что в интернете представлен большой объем информации, но некоторые обстоятельства (даты) могут вводить в заблуждение.

Одни специалисты опираются в изложении информации на датировку Л. С. Семёновой (1468-1474 гг.), а некоторые – на датировку И. И. Срезневским  датировалось (1466—1472 гг.). Мы опирались на датировку Л.С. Семеновой, т.к. она совпадает с датами в художественном произведении «Хождение за три моря».

Для формирования визуального представления о герое нашего проекта нам большую помощь оказали художественный фильм «Хождение за три моря» (1958 г.) и одноименная книга «Хождение за три моря». При чтении книги нам часто встречались географические названия, с которыми мы еще не встречались или названия, которые уже ушли в прошлое.

Так, часто встречаемое название страны Персия мир знает как страну Иран (Тегеран), Ширванское царство - территорию современного Азербайджана ( г. Баку), а город Кафа на полуострове Крым - это Феодосия!

Описания Никитиным городских базаров имеют большую географическую ценность (он, как настоящий купец, всегда начинал знакомство с городом именно с этого многолюдного места). Читая повествование путешественника про Баку, мы узнали, что уже в 15 веке черное масло (нефть) человек добывал в этом регионе и активно ее использовал в жизни: нефть не только жгли в светильниках, но и с помощью нее «лечили коросту у скотины».

Составление сценария видеоролика позволила нам виртуально пройти маршрут Афанасия Никитина вниз по Волге, преодолевая Каспийское и Аравийское и Черное моря, увидеть глазами первопроходца Индию и завершить вместе с ним маршрут всей его жизни на родной земле, недалеко от Смоленская.

Сегодня образ Афанасия Никитина — пример для многих путешественников, историков, этнографов. Они изучают труды русского путешественника и вдохновляются его подвигом, потому что совершить такую длительную и дальнюю экспедицию в XV веке — поистине масштабный поступок. Афанасий Никитин продемонстрировал всему миру новые торговые возможности и открыл неизвестный ранее маршрут, имевший важнейшее значение для развития человечества.

Нам, подрастающему поколению, есть чему у него учиться – любви к родине, родной земле, ведь «краше и лучше ее на белом свете нет». И в этом он был твёрдо уверен!

В знак русско-индийской дружбы и в России, и в Индии А. Никитину установлены памятники, как человеку, который первым из европейцев проложил путь из Европы в Индию, и сам того не подозревая, заложил кирпичик в будущие дипломатические отношения между Россией и Индией.

Гипотеза проекта подтверждена. Работа над созданием видеоролика об А. Никитине стала интересным и познавательным проектом. При создании видеоролика авторы проявили творческий подход и креативное мышление. Видеоролик про А. Никитина станет увлекательным дополнительным источником информации к учебнику географии в 5 класса (параграф «Как люди открывали землю»).

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Анкета**

1. **Афанасий Никитин  в числе первых европейцев**

А) открыл путь в Индию

Б) открыл путь к Каспийскому морю

В) открыл путь в Крым

2. **В каком году А. Никитин совершил «хождение за три моря»?**

А) 1466-1472 Б) 1568-1574 В) 1668-1678

3. **Какие три моря «покорил» А. Никитин во время своего похода?**

Ответ:

4. **Из какого русского города отправился А. Никитин в поход?**

А) г. Москва Б) г. Тверь В) г. Саратов

4. **Как Вы думаете, А. Никитин – купец или путешественник?**

Ответ:

5. **С какой целью А. Никитин отправился в дальнее путешествие?**

А) увидеть природу дальних стран

Б) познакомиться и привезти заморские товары на родину

В) найти друзей

6. **Какими чертами характера обладал А. Никитин, который смог осуществить свою мечту и совершить «хождения за три моря».**

Ответ:

7. **Считаете ли Вы, что знание истории своей страны, и в том числе истории географических открытий русских путешественников, способствует формированию у человека патриотизма (патриотизм — осознанная любовь, привязанность к Родине) и чувство гордости за свою страну?**

А) Да

Б) Нет

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Результаты анкетирования**

**1. Афанасий Никитин  в числе первых европейцев**

А) открыл путь в Индию

Б) открыл путь к Каспийскому морю

В) открыл путь в Крым

Ответ: А – 30 чел., Б- 6 чел., В – 0 чел.

2. **В каком году А. Никитин совершил «хождение за три моря»?**

А) 1466-1472 Б) 1568-1574 В) 1668-1678

Ответ: А – 6 чел., Б- 15 чел., В – 15 чел.

3. **Какие три моря «покорил» А. Никитин во время своего похода?**

Ответ:

1. Каспийское море – 20 чел.

2. Черное море – 6 чел.

3. Аравийское море – 5 чел.

4. **Из какого русского города отправился А. Никитин в поход?**

А) г. Москва Б) г. Тверь В) г. Саратов

Ответ: А – 20 чел., Б- 10 чел., В – 6 чел.

4. **Как Вы думаете, А. Никитин – купец или путешественник?**

Ответ:

Купец – 15 чел.

Путешественник – 10 чел.

Купец и путешественник – 11 чел.

5. **С какой целью А. Никитин отправился в дальнее путешествие?**

А) увидеть природу дальних стран

Б) познакомиться и привезти заморские товары на родину

В) найти друзей

Ответ: А – 10 чел., Б- 16 чел., В – 10 чел.

6. **Какими чертами характера обладал А. Никитин, который смог осуществить свою мечту и совершить «хождения за три моря».**

Ответ:

Смелый\отважный - 30 чел.

Упорный\настойчивый – 20 чел.

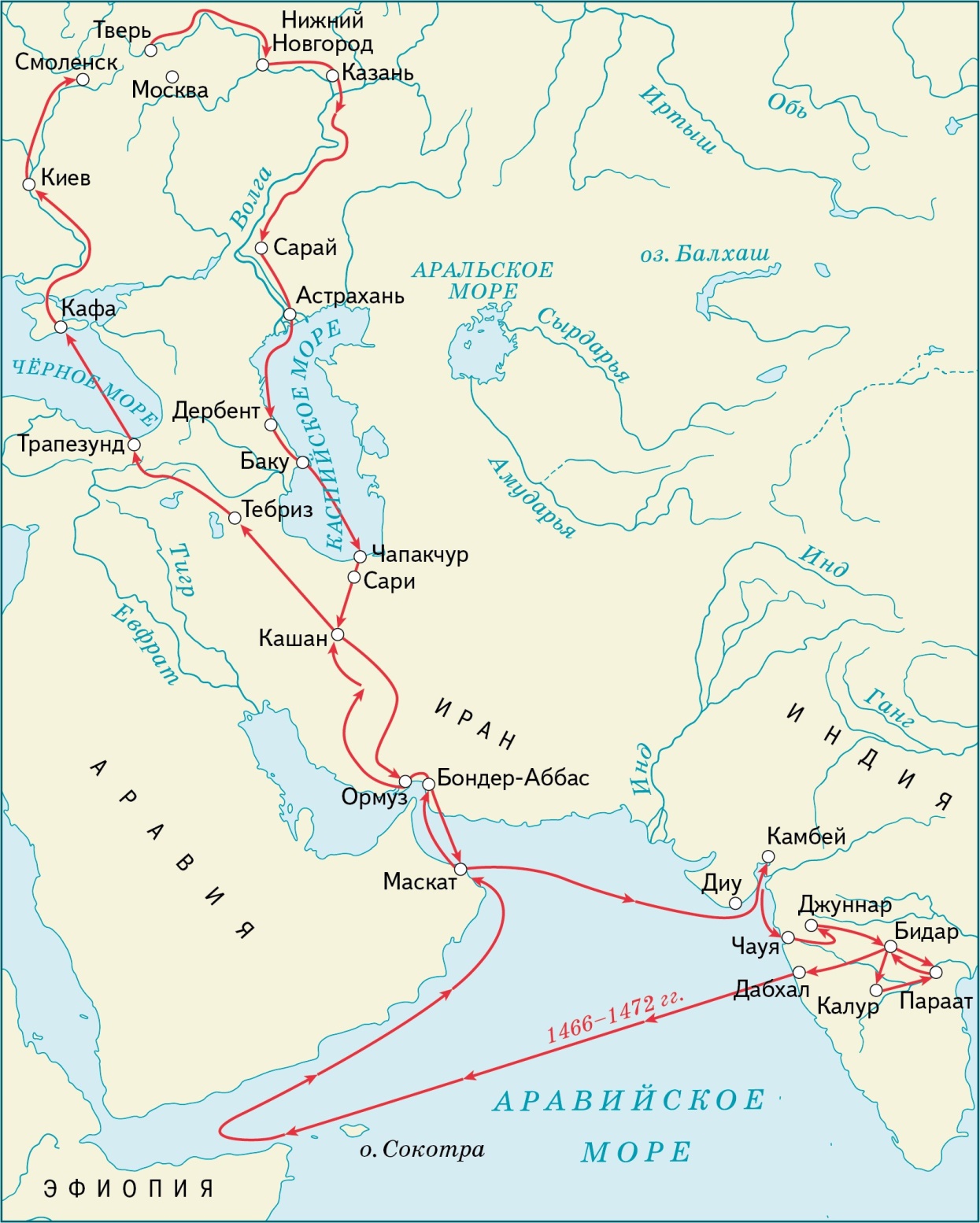
Порядочный\честный\добры - 18 чел.

7. **Считаете ли Вы, что знание истории своей страны, и в том числе истории географических открытий русских путешественников, способствует формированию у человека патриотизма (патриотизм — осознанная любовь, привязанность к Родине) и чувство гордости за свою страну?**

А) Да

Б) Нет

Ответ: А – 34 чел., Б- 2 чел.



**Список источников информации**

1. География. 5-6 классы: учебник / А. А.И. Алексеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина- 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022. – 190 с.- (Полярная звезда)
2. География. Введение в географию: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений/ Е.М. Домогацких, Э.Л. Введенский, А.А. Плешаков. – 2-е издание. - М.: ООО» Русское слово-учебник», 2013. – 160 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа)
3. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: География\Авт.-сост. В.А. Маркин; Худж. Е.В. Пузикова и др.; Под общ. Ред. О.Г. Хинн. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»», 199. – 560 с.
4. https://www.vokrugsveta.ru/
5. https://biographe.ru/

