**Должен ли ученый нести ответственность за свои открытия?**

 Большинство ученых стремятся совершить открытия в своей области науки, изобрести что-то новое, доселе неизвестное человеку. Кто- то делает это ради всеобщего признания, кто-то - ради денежного вознаграждения, а кто-то - ради своей личной душевной удовлетворенности. Хотя, безусловно, стоит знать меру, чтобы не навредить себе и окружающим.

 Пример губительного научного открытия можно увидеть в произведении Булгакова «Собачье сердце». Ученые Филипп Филиппович Преображенский хочет совершить прорыв в науке, найдя новые способы омоложения человека. Для этого он приводит с улицы пса, дает ему кличку Шарик. После ряда неудачных попыток над другими животными Преображенский ,наконец- то, одержал, как ему кажется, победу. Профессор очень доволен результатом, однако ныне именующий себя Полиграфом Полиграфовичем Шариковым человек был не таким, каким себе его представлял Преображенский. Вместо доброго и порядочного человека Шариков стал пьяницей и дебоширом, который совершил огромное количество плохих поступков. В конечном итоге он решил заявить на Преображенского в органы, и тогда учёный, уже давно сомневающийся в своём творении, окончательно осознал, что совершил ошибку. Поэтому, дабы всё исправить и не дать Шариковую принести ещё больше неприятностей, он оперирует его , тем самым превращает обратно в собаку. Всё вышеперечисленное доказывает, насколько опасным может быть научное открытие и как важно контролировать всё происходящее. Ведь если бы Преображенский вовремя не остановился, то тогда шариков навредил бы ему самому. А после продолжил вредить окружающим.

 Другим примерам, описывающим опасное научное открытие, будет являться произведение Герберта Уэллса «Человек- невидимка». В данном произведении учёный по имени Гриффин совершает научное открытие- создаёт машину, с помощью которой делает себя невидимым. Сначала он неописуем рад, однако постепенно обнаруживает огромное количество неудобств из-за своей невидимости, поэтому он решает исправить свое положение. При этом Гриффин путешествует по миру и создает огромное количество разрушений. Чуть погодя, в ходе своих скитаний он решает остаться невидимым и, осознавая, пусть и небольшую, но всё же власть, он решает поработить весь мир, начиная с поселения, в котором он остановился. Однако люди, уже порядком наслышавшиеся о нём и понимающие его намерения, решают его убить. Герой погибает, не добившись успеха. Это также пример опасного научного открытия. Ведь Гриффин по сути сошёл с ума, возомнив, что он теперь на вершине человеческого вида. Однако все его планы потерпели крах. Потому что он был обычным человеком и шёл против таких же обычных людей.

 Естественно, совершать научные открытия неплохо, но нужно чётко понимать, к чему это может привести. А если всё пошло не по плану, то вовремя суметь остановиться и исправить ошибки, чтобы не навлечь беду на себя и окружающих.

 ***Супрунова Дарья, 11 а класс, МБОУ СОШ № 53***