

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное образование «город Екатеринбург»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 177

Направление: литературоведческое

Книжная выставка «Читаем книги о войне»

/практико-ориентированный проект/

Автор проекта: Гильмиянов Роман Иванович,
ученик 3 класса

МАОУ гимназии № 177

Руководитель: Ефремова Оксана Васильевна,
учитель начальных классов

МАОУ гимназии № 177

oksana.efremova.15@inbox.ru

Екатеринбург, 2025

Оглавление

Введение.....	3
1. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ГОДЫ ВОЙНЫ	6
1. 1 Роль детской литературы в годы войны	6
1. 2 Основные темы и мотивы в детских произведениях.....	6
1. 3 Известные детские книги и авторы того времени	8
2. ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ НАМ КНИГА ОЖИВИТ	12
2. 1 Книжкины именины или читаем книги о войне	12
2. 2 Виртуальная книжная выставка.....	14
Заключение	16
Список использованных источников	18
Приложение 1	19
Приложение 2	20
Приложение 3	21

ВВЕДЕНИЕ

Современные школьники знают, как пользоваться искусственным интеллектом, много времени проводят за компьютерными играми или просмотром смешных и зачастую бессмысленных видеороликов. Сейчас редко можно увидеть ребят с книгой в руках, чаще, конечно, с телефоном. Многие ребята читают только те произведения, которые непосредственно проходят на уроках литературного чтения. Единицы, кто ходит в школьную библиотеку за художественной литературой для самостоятельного чтения. Та часть школьников, которые любят читать, читают детские детективы, комиксы, фантастику и ужастики.

Я люблю читать, но, так же, как и большая часть моих друзей, одноклассников, чаще всего читаю комиксы и детективы в свободное время. В нашем классе есть хорошая традиция - пятиминутки чтения на каждом уроке, во время которых мы читаем произведения, которые нам рекомендует наш учитель. Книга, которую мы читаем сейчас «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого. Несмотря на то, что это произведение рассчитано на более старших ребят (6-7 класс) мне интересно читать эту книгу, история впечатляет меня смелостью и невероятной силой воли главного героя. Наш учитель и мой руководитель проекта рассказывает нам разные истории про ребят нашего возраста, в том числе про военное время. Мне стало интересно узнать, что читали мои сверстники в войну, была ли у них такая возможность, что чувствовали мои сверстники, когда читали книги.

Проблема исследования: не многие ребята знают и задумываются о том, что такие же дети, как мы, в годы Великой Отечественной войны искали спасение в книгах, о том, что мы читаем те же книги, что и они в то тяжелое время. Великая Отечественная война для современных школьников — это довольно далекая история, они уже третье или четверное поколение, родившееся после Победы.

Актуальность. О ценности чтения не следует забывать. Читающий человек - человек способный мыслить. В год 80-летия Победы в Великой

Отечественной войне актуально вспомнить и прочитать книги, которые читали наши сверстники.

Объект проекта: Процесс приобщения школьников к чтению художественной литературы военного времени.

Предмет проекта: Книжная выставка-экспозиция «Детские книги о войне».

Гипотеза проекта: предположим, что книжная выставка-экспозиция привлечет внимание школьников к художественной литературе военных лет и повысит мотивацию к чтению.

Цель проекта: создание книжной выставки детских произведений о войне для сохранения исторической памяти поколений.

В соответствии с целью исследования были поставлены **задачи:**

- 1) Узнать какие детские произведения читали дети в годы войны;
- 2) Определить основные темы, мотивы произведений тех времен;
- 3) Определить роль детской литературы в годы войны;
- 4) Оформить книжную выставку-экспозицию «Детские книги о войне» в библиотеке и классе;
- 5) Создать виртуальную книжную выставку «Детские книги о войне».

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы** исследования:

- Общенаучные методы (Теоретическая часть): сбор и анализ литературных произведений.
- Эмпирические (Практическая часть): оформление книжной выставки-экспозиции, создание виртуальной книжной выставки.

Практическая значимость: продукт исследования может быть использован в учебном процессе для лучшего понимания ценности памяти о Великой Отечественной Войне. Виртуальная книжная выставка удобна как для взрослых, так и для юных читателей так как даёт возможность прочитать книгу в любое удобное время и в любом месте.

При написании проекта в основном пользовались художественной

литературой.

Структура проекта: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

1. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ГОДЫ ВОЙНЫ

1. 1 Роль детской литературы в годы войны

Детская литература в годы Великой Отечественной войны играла важную роль в воспитании и формировании мировоззрения детей, оказавшихся в тяжелых условиях. В это трудное время литература стала не только источником информации, но и мощным инструментом эмоциональной поддержки, помогая детям справляться с ужасами войны и находить надежду на будущее. Произведения, написанные в этот период, отражали реалии военного времени, одновременно выполняя функцию воспитания патриотизма, мужества и гуманизма.

Чтение книг помогало детям и взрослым отвлечься от тревог, а также формировало представление о том, как можно преодолевать трудности и сохранять человечность даже в самых тяжелых обстоятельствах.

Таким образом, детская литература в годы Великой Отечественной войны сыграла ключевую роль в воспитании поколения, пережившего этот трагический период. Она не только отражала реалии времени, но и формировала у детей важные жизненные ценности, помогая им справляться с трудностями и сохранять надежду на лучшее будущее.

1. 2 Основные темы и мотивы в детских произведениях

В детской литературе, написанной в годы Великой Отечественной войны, можно выделить несколько основных тем и мотивов, которые отражали реалии того времени и оказывали значительное влияние на формирование мировоззрения юных читателей.

Одной из ключевых тем стала тема патриотизма. Авторы стремились воспитать у детей чувство гордости за свою страну, любовь к родине и готовность защищать ее. В произведениях часто встречаются образы героев, которые проявляют мужество и самоотверженность, сражаясь за свободу и независимость своей страны. Эти образы служили для детей примером,

вдохновляя их на проявление смелости и стойкости в сложных жизненных ситуациях.

Другой важной темой была тема дружбы и взаимопомощи. В условиях войны, когда многие семьи были разлучены, а дети сталкивались с утратами и трудностями, литература подчеркивала значимость поддержки и заботы друг о друге. Персонажи произведений часто объединялись в группы, помогали друг другу справляться с трудностями и находили утешение в дружбе. Эти сюжеты не только способствовали формированию социальных навыков у детей, но и помогали им осознать важность человеческих отношений в трудные времена.

Тема детства и его утрат также была актуальна в военной литературе. Многие произведения затрагивали вопросы о том, как война влияет на детскую жизнь, отнимая у детей беззаботность и радость. Авторы стремились показать, что, несмотря на все трудности, дети способны сохранять надежду и мечты о будущем. Это создавало у читателей ощущение, что даже в самых тяжелых условиях можно найти светлые моменты и радости.

Кроме того, в детской литературе военного времени активно использовались фольклорные мотивы. Многие авторы черпали вдохновение из народных сказок и легенд, создавая образы, близкие и понятные детям. Эти элементы фольклора помогали создать атмосферу сказочности и волшебства, позволяя детям на мгновение отвлечься от суровой реальности. Сказочные герои и волшебные приключения служили не только средством развлечения, но и способом передачи важных моральных уроков.

Реализм также занимал важное место в детской литературе того времени. Авторы стремились правдиво отразить происходящие события, описывая страдания и трудности, с которыми сталкивались дети в условиях войны. Это позволяло юным читателям лучше осознать реальность и формировало у них понимание о том, что такое мужество и стойкость. Реалистические описания помогали детям справляться с собственными

страхами и тревогами, создавая ощущение, что они не одни в своих переживаниях.

Осмысление событий Великой Отечественной войны можно найти в «Детской книге войны», отраженной в дневниковых записях детей-подростков. Факты и события того исторического периода утверждают антигуманный характер военных действий, демонстрируя, как жестокость и страдания затрагивали детские судьбы. Сохранение объективной памяти о войне является важной задачей, позволяющей не только осмыслить исторические уроки, но и передать будущим поколениям понимание о ценности мира и человеческой жизни. В детских произведениях того времени ярко проявляются темы утраты, страха и надежды, что способствует формированию у читателей чувства ответственности за сохранение мира и гуманизма.

Таким образом, основные темы и мотивы в детской литературе военного времени отражали не только историческую реальность, но и стремление авторов помочь детям справиться с трудностями, воспитать в них важные жизненные ценности и сохранить надежду на лучшее будущее.

1. 3 Известные детские книги и авторы того времени

В фонде редких книг Российской государственной детской библиотеки хранятся детские книги, которые были изданы в 1941 – 1945 годах. Как это ни удивительно, но во время Великой Отечественной войны в стране выпускали не только танки, самолеты, оружие и патроны, но и книги детей.

Голод, разруха, смерть близких, непосильный труд заставили даже малышей быстро повзрослеть. Но дети войны все равно оставались детьми. Они мечтали о веселых праздниках и игрушках, душистом мыле и кусочке сахара, новой одежде и увлекательной книге. Несмотря на войну дети продолжали учиться и ходить в школу. Правда, учебный день был очень короткий, после учебы все спешили на работу. Учебников вроде хватало, а вот тетрадей почти не было, и ребята писали на полях газет, старых квитанциях,

любых клочках бумаги, используя вместо чернил разведенную сажу. Подумайте, каким сокровищем для них была настоящая детская книга?

Это очень хорошо понимали писатели и поэты, которые писали для детей в годы войны – Виталий Бианки, Тамара Габбе, Лев Кассиль, Валентин Катаев, Самуил Маршак, Сергей Михалков, Евгений Чарушин, Корней Чуковский, Агния Барто, Елена Благинина, Константин Паустовский, Александр Шаров...

Мы собрали известные детские книги и авторов того времени, большую часть этих произведений мы уже читали, поэтому определить основной мотив произведений не вызвало у нас особой трудности (см. Таблицу 1)

Таблица 1

Название произведения	Автор произведения	Основная мысль произведения
Мойдодыр	Корней Чуковский	Быть грязным, неопрятным стыдно, с грязнулями никто не дружит.
Тараканище	Корней Чуковский	Добро всегда побеждает зло. Только смелый побеждает страх.
Крокодил	Корней Чуковский	Люди и животные должны жить в согласии. Человек должен беречь природу, не мусорить.
Дядя Степа	Сергей Михалков	Отзывчивых и добрых людей все уважают.
Сказка о потерянном времени	Евгений Шварц	Ценить время и распоряжаться им с пользой.
Два брата. Сказки	Евгений Шварц	Нельзя пренебрегать родными и близкими людьми, а надо их беречь и защищать.

Костя и его друзья	Анатолий Приставкин	Темы дружбы и поддержки. Чтобы справиться с трудностями, нужно объединиться.
Тимур и его команда	Аркадий Гайдар	Нужно всегда помогать другим, дружить и работать сообща.
Сказки	Александр Пушкин	И в самых тяжелых условиях можно сохранить надежду и мечты о будущем.
Рассказы	Виталий Бианки	Добро побеждает зло, а смекалка – глупость и невежество
Стихи	Елена Благинина	Любовь и забота к близким.
О войне		
Рассказы разных лет	Лев Кассиль	Каждый может стать героем, если следовать зову совести, быть смелым и отважным
Быль для детей	Сергей Михалков	Любовь к своей Родине сильнее всякого зла.
Девочки с Васильевского острова	Юрий Яковлев	Герои войны будут жить, пока жива память о них.
Сын полка	Валентин Катаев	Подвиг — это не просто смелость и героизм, а великий труд, железная дисциплина, негибкость воли и огромная любовь к своей Родине.
Повесть о настоящем человеке	Борис Полевой	Человек не должен сдаваться при любых обстоятельствах, нужно добиваться своей цели, даже если это очень трудно.

Девочка из города	Любовь Воронкова	Все люди должны помогать друг другу, не бывает чужой беды.
-------------------	------------------	--

Детская литература того времени активно использовала фольклорные мотивы, что позволяло создавать образы, близкие и понятные детям. Сказочные герои и волшебные приключения помогали отвлечься от суровой реальности, а также передавали важные жизненные уроки. Авторы стремились создать атмосферу сказочности, чтобы дети могли на мгновение забыть о войне и испытаниях, с которыми им приходилось сталкиваться.

Таким образом, детская литература в годы Великой Отечественной войны помогала детям справляться с трудностями и сохранять надежду на лучшее будущее. Произведения таких авторов, как Корней Чуковский, Сергей Михалков, стали не только классикой, но и важной частью культурного наследия, которое продолжает вдохновлять и поддерживать новые поколения. Эти книги не только отражали историческую реальность, но и помогали детям находить утешение в дружбе, любви и надежде, что делает их актуальными и по сей день.

2. ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ НАМ КНИГА ОЖИВИТ

2. 1 Книжкины именины или читаем книги о войне

Пусть эта «Книжкина неделя»

Продлится только до апреля,

Но вы, читающий народ,

Любите книгу круглый год!

Самуил Маршак

Праздник, посвященный книгам, появился в тяжелое военное время. Первые «Книжкины именины» были проведены в столице в 1943 году. Инициатором выступил Лев Кассиль, который вместе с другими авторами решил пообщаться с детьми и рассказать, как пишутся рассказы. И с 1944 года стали проводиться книжные недели.

Перед ребятами выступали Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто, Корней Чуковский, Михаил Пришвин, Вера Инбер, Мария Прилежаева, Зоя Воскресенская, Александр Фадеев. Многие вспоминали этот день как «праздник надежды».

После встречи с ребятами писатели и поэты поняли, как ждут дети всей страны новые книги. С 1943 по 1945 год было издано около полутора тысяч книг для детей, в том числе произведения Леонида Пантелеева «Честное слово», Вениамина Каверина «Два капитана», Валентина Катаева «Сын полка», «Девочка из города» Л. Воронковой.

С 1944 года праздник стал проходить по целой неделе и называться «Неделя детской книги».

Ежегодно весной в нашей гимназии проводится неделя детской книги – ежегодная акция, направленная на популяризацию литературы для детей. 2025 год объявлен Годом защитника Отечества, неделя книги была посвящена детским книгам о войне. Память о Великой Отечественной войне и ее героях хранит множество книг, в том числе детских. Они помогают познакомиться с трагическими событиями нашей истории, рассказать о тяготах военных лет и настоящих подвигах.

Совместно с заведующей школьной библиотекой мы организовали выставку книг о подвигах на войне, о детях-героях Великой Отечественной войны и о блокаде Ленинграда, книг, которые учат нас ценить жизнь, любить Родину и уважать подвиг наших предков (*приложение 1*).

Книжную выставку дополнили визуальным сопровождением по двум прочитанным книгам «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого и «Девочка из города» Л. Воронковой (*приложение 2*).

2. 2 Виртуальная книжная выставка

К сожалению, не у каждого школьника есть возможность прийти в любое время и почитать в библиотеке, и не у каждой библиотеки есть возможность обеспечить каждого школьника интересующей их книгой поэтому мы собрали произведения нашей выставки и оформили виртуальную книжную выставку (*приложение 3*) в библиотеке гимназии и в нашем кабинете.

Для того чтобы оформить виртуальную выставку мы собрали литературные произведения в облачное хранилище Mail, к каждому произведению сформировали уникальный QR код при помощи генератора QR кодов, подобрали изображения, отражающие суть и название рассказа.

Произведения, которые можно открыть на телефоне, компьютере или планшете, скачать и прочитать представлены в таблице 2. В дальнейшем мы планируем расширять список литературы, а также дополнить данный материал фильмами, снятыми на основе книг.

Таблица 2

Название произведения	Автор произведения
Барабасик	Лев Кассиль
Батарейный заяц	Лев Кассиль
Держись, капитан	Лев Кассиль
Зеленая веточка	Лев Кассиль
Линия связи	Лев Кассиль
Ночная ромашка	Лев Кассиль
Огнеопасный груз	Лев Кассиль
Рассказ об отсутствующем	Лев Кассиль
У классной доски	Лев Кассиль
Федя из подплава	Лев Кассиль
Быль для детей	Сергей Михалков
Девочки с Васильевского острова	Юрий Яковлев

Сын полка	Валентин Катаев
Повесть о настоящем человеке	Борис Полевой
Девочка из города	Любовь Воронкова

Из предложенного списка я прочитал всего три произведения: «Девочки с Васильевского острова», «Повесть о настоящем человеке» и «Девочка из города». Остальные рассказы я также планирую прочитать или, возможно, посмотреть фильмы, снятые на основе сюжета. Таким образом, виртуальная выставка даёт возможность читателю ознакомиться с предложенными литературными произведениями в любое время, независимо от местоположения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Знакомство с литературными произведениями того времени дает школьникам эмоциональное восприятие истории, помогает увидеть время войны глазами их сверстников, заставляет сопереживать героям и побуждает задуматься о судьбах своих прабабушек и прадедушек.

В условиях жестоких реалий войны, детская литература служила важным каналом передачи ценностей, моральных норм и патриотических идеалов. Она помогала детям справляться с травмами, вызванными конфликтом, и формировала их представления о мире, о добре и зле, о дружбе и предательстве.

В ходе работы над проектом, посвященного детской литературе в годы Великой Отечественной войны, были достигнуты основные цели — сохранения исторической памяти поколений и формирование интереса к чтению. Данное исследование позволило выявить значимость литературных произведений в воспитании и развитии детей военного времени.

В процессе работы над проектом были выполнены ключевые задачи, которые способствовали более полному раскрытию темы. Во-первых, была подобрана соответствующая теме литература. Во-вторых, проведен анализ основных тем и мотивов, присутствующих в детских произведениях того времени. В результате этого анализа были выявлены ключевые элементы, такие как стойкость, мужество, дружба и патриотизм, которые стали основными в литературе для детей в условиях войны. Была оформлена и представлена книжная выставка-экспозиция «Детские книги о войне» в библиотеке и классе. Итоговым продуктом является виртуальная книжная выставка «Детские книги о войне».

Исследование показало, что военные события привнесли в литературу новые темы, такие как героизм, жертва и патриотизм, что, в свою очередь, способствовало формированию у детей чувства ответственности и любви к Родине.

Кроме того, детская литература в годы войны отражала культурные и социальные нормы, что позволяло детям осознавать свое место в обществе. Чтение книг знакомило их с традициями, обычаями и ценностями, формируя их мировоззрение. Литература стала проводником в мир истории, искусства и науки, помогая детям развивать интерес к познанию и расширять свои горизонты. Это было особенно важно в условиях войны, когда дети нуждались в поддержке и понимании.

В результате проведенного исследования можно сделать вывод, что детская литература в годы Великой Отечественной войны играла важную роль в воспитании и формировании нравственности у детей. Она помогала им осмыслить сложные жизненные ситуации, развивала эмпатию и уважение к другим, а также формировала ценности, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Чтение книг не только развлекало, но и воспитывало, создавая фундамент для формирования ответственных и добрых граждан.

В заключение, можно отметить, что необходимость доступа детей к качественной литературе важный элемент любой библиотеки. Свободный доступ к литературе будет вдохновлять ребят на добрые поступки и помогать им стать лучшими версиями самих себя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Детям о войне: 7 важных книг на непростую тему // Издательство АСТ URL: <https://ast.ru/news/detyam-o-voyne-7-vazhnykh-knig-na-neprostatuyu-temu/> (дата обращения: 21.04.2025).
2. Лучшие книги для детей о Великой Отечественной войне // Азбука-Аттикус URL: <https://azbooka.ru/articles/luchshie-knigi-dlya-detey-o-velikoy-otechestvennoy-voyne> (дата обращения: 23.04.2025).
3. «Ну-ка Дети» — портал для детей и их родителей URL: <https://nukadeti.ru/stihi/byl-dlya-detey> (дата обращения: 24.04.2025).
4. «Сейчас танкисту пятый год...» Детские книги времён войны // Российская государственная библиотека URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/detskie-knigi-vremen-voyny-new> (дата обращения: 21.04.2025).
5. 15 книг о Великой Отечественной войне для детей и подростков // Российская государственная детская библиотека URL: <https://rgdb.ru/home/news/14065-15-knig-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-dlya-detey-i-podrostkov> (дата обращения: 24.04.2025).
6. Генератор QR кодов // URL: <http://qrcoder.ru/> (дата обращения: 29.04.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оформление книжной выставки «Читаем книги о войне» в школьной библиотеке



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Книжная экспозиция по прочитанным произведениям «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевой



«Девочка из города» Л. Воронкова



Виртуальная книжная выставка





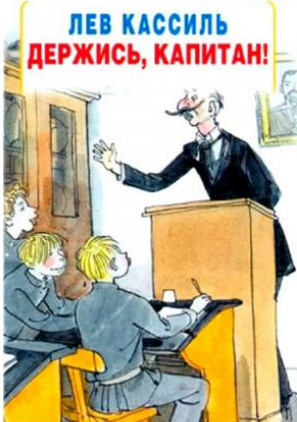
Читаем книги
о войне

ЛЕВ КАССИЛЬ
ЛИНИЯ СВЯЗИ




Читаем книги
о войне

ЛЕВ КАССИЛЬ
ДЕРЖИСЬ, КАПИТАН!




Читаем книги
о войне

Зеленая веточка



Л. Кассиль



Читаем книги
о войне

ЛЕВ КАССИЛЬ
ФЕДЯ ИЗ ПОДПЛАВА

