*Приложение 2*

**Бланк конкурсной работы**

**Тема: «Мой сверстник на войне – Ваня Солнцев»**

Великая Отечественная война 1941-1945 годов стала страшным испытанием для советского народа. Миллионы людей погибли от голода, холода, ран, были убиты на полях сражений и уничтожены в концлагерях. Дети и старики вынуждены были работать на полях, фабриках и заводах. Многие уходили на фронт добровольно, прибавив к настоящему возрасту несколько лет, помогали в качестве партизан, скрывали раненых бойцов в своих домах, рискуя собственной жизнью.

Про войну написано много книг, снято огромное количество фильмов. Больше всего меня впечатлила повесть Валентина Катаева «Сын полка». В повести говорится о двенадцатилетнем мальчике Ване Солнцеве, которого нашли в лесу русские разведчики. Ваня остался сиротой – отец погиб на фронте, мать убили немцы, бабушка с сестренкой умерли от голода. Он сбежал, когда его везли в детский изолятор, и долго скитался по лесам. Его, совсем обессилевшего от голода и холода, нашли сержант Егоров и два бойца. Меня в этом произведении взволновали несколько эпизодов. Когда я прочитала, что Ване было двенадцать лет – столько же, сколько мне сейчас, я попыталась представить себя на его месте. Почти три года он был совсем один, видел смерть своих родных, голодал, поздней осенью был без сапог, в оборванной одежде, но не хотел попасть в детдом. Он хотел сражаться с фашистами. Смогла бы я так жить и так же думать? Боюсь, что нет. У меня не хватило бы духу в такое страшное время быть одной, бороться с голодом. В его тряпичной сумке лежал хорошо отточенный гвоздь, которым он собирался бить врага. Он жаждал бороться с противником, но не было у 12-летнего мальчишки настоящего оружия. Но еще больше меня потрясло то, что он носил с собой потрепанный букварь. Он объяснил это тем, что не хотел «грамоте разучиться». Как и все дети, Ваня хотел учиться, но война отняла у него эту возможность. Даже то, что в таком возрасте мальчик уже не букварь должен читать, уже говорит о многом. Но самый страшный контраст – это лежащие в одной сумке гвоздь, то есть оружие, и самый первый учебник любого ребенка. Такого не должно быть в мире. А страницу букваря, на которой Ваня чертил схему местности, когда Биденко и Горбунов взяли его с собой в разведку, можно считать символом. Он попал к немцам и, когда его допрашивали, били, он видел перед собой страницу с планом, на которой были написаны слова «Мы не рабы – рабы не мы». Мне кажется, эти слова помогли ему не сдаться, не признаться в том, что он не один в разведке.

Разведчики прозвали Ваню «пастушком» из-за его внешнего вида, но я думаю, что это и напоминание о том, чем занимался мальчик до войны. Его маму убили за то, что она не хотела отдавать корову фашистам, а в деревне раньше обычно мальчики пасли коров, ходили в ночное, чтобы сторожить лошадей, как в «Бежином луге» Тургенева. Немцы разрушили мирную жизнь обычных жителей. И то, что мальчик мечтает стать разведчиком, это тоже неправильно. В мирное время мальчики хотят стать футболистом, пожарником или космонавтом. Хотя, конечно, Ваня прирожденный разведчик. Он даже стащил компас у одного из разведчиков, чтобы почувствовать себя настоящим солдатом, удивить всех, показать, что он не только хорошо знает местность, но и умеет пользоваться этим инструментом.

Капитан Енакиев очень сильно рассердился, когда узнал о том, что Ваню взяли в разведку и он попал в руки фашистов. Почему же он так рассердился, если все закончилось хорошо? Енакиев очень боялся за жизнь мальчика, он бы не простил себя, если бы не смог сберечь его. У капитана когда-то была семья, был маленький сынок, который погиб в первые дни войны. Енакиев всегда представлял, каким бы стал его сын сейчас, сын рос в воображении отца. Катаев пишет, что Енакиев был бы счастлив, если бы видел, как растет его Костя, учится читать и писать, вырастает из своей одежды… Капитан решил усыновить Ваню, но не успел. Солдаты поставили Ваню в головах капитана, когда хоронили его. Мне было очень жаль их обоих, когда я читала эти строки. В кармане Енакиева нашли записку, в которой он просил отправить мальчика в суворовское училище. Биденко повез Ваню, устроил его, с большим сожалением расстался с ним. Но мне очень понравился эпизод, когда Ваня поднимался по лестнице в училище, а с портрета ему протягивал руку сам Суворов, будто приглашая его в новую жизнь. Мне показалось, что Енакиев передал из своих рук в надежные руки воспитателей училища своего сына.

История Вани закончилась благополучно. А сколько в годы войны было детей, которые потеряли родителей, братьев и сестер, остались без дома. Сколько детей было замучено и убито в концлагерях, при бомбежках и обстрелах, умерло от голода…Нам рассказывают на уроках о маленьких партизанах, героях, которые сражались с фашистами наравне со взрослыми, но мне кажется, что мы все равно никогда не сможем понять и представить, каково это – быть на войне. Взрослые должны сделать так, чтобы дети не видели войн, ведь это так просто. Но, к сожалению, войны не прекращаются…