

Орис Орис

**БАЛЛАДА О БЛОКАДНОМ
ЛЕНИНГРАДЕ
В СТИХАХ И ПЕСНЯХ**



СОДЕРЖАНИЕ:

Молитва-обращение бывшей блокадницы-ленинградки к Богу.....	3
--	---

ПЕСНИ

Дорога Жизни.....	26
-------------------	----

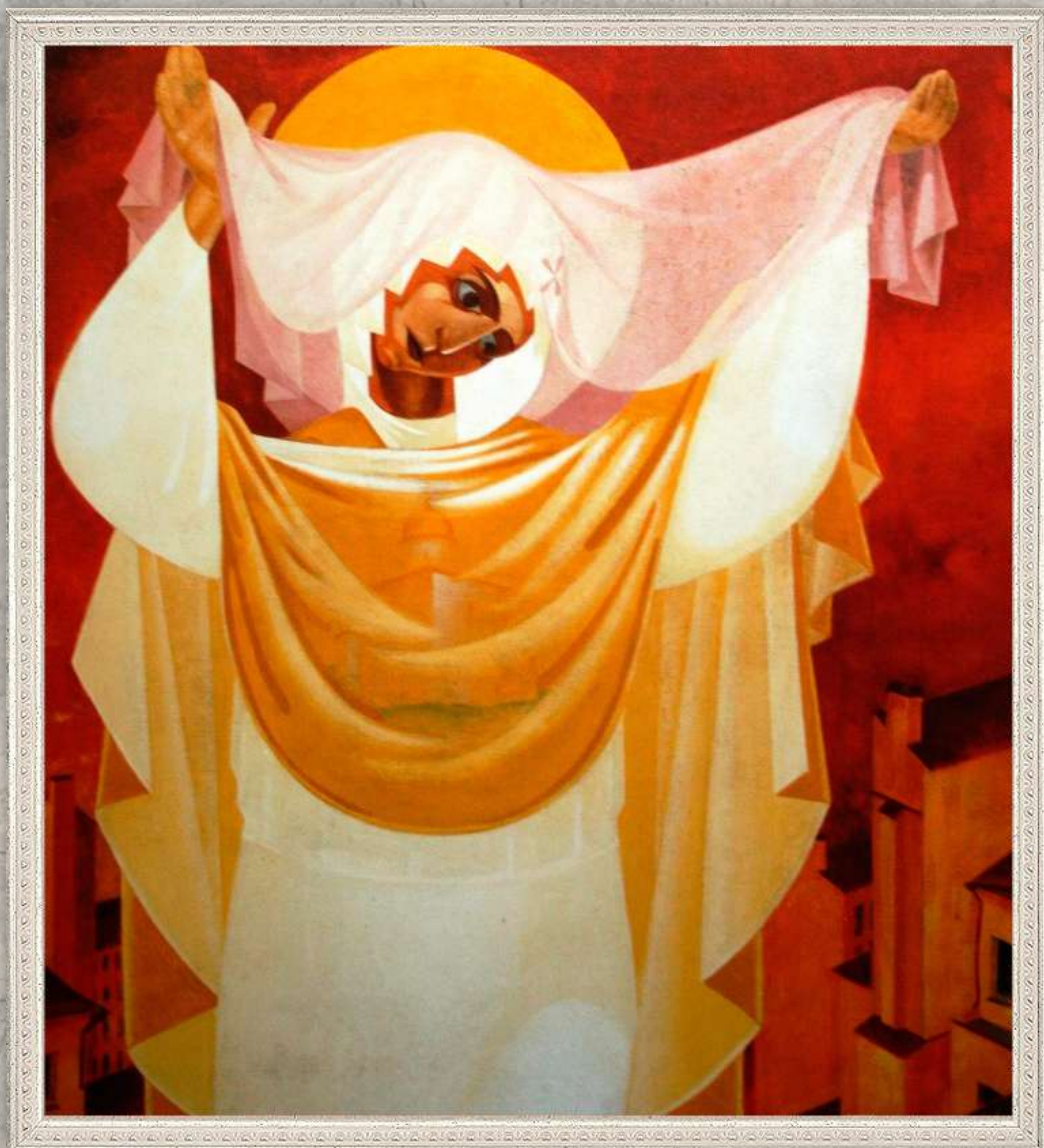
Память о блокадном Ленинграде хранящая песня.....	28
---	----

Ссылки на аудио-видео материалы.....	30
--------------------------------------	----

Орис Орис

К 79-й годовщине прорыва Блокады Ленинграда

МОЛИТВА-ОБРАЩЕНИЕ БЫВШЕЙ БЛОКАДНИЦЫ-ЛЕНИНГРАДКИ К БОГУ



*«Покров Богородицы над осаждённым городом. 1941 год»
Художник Л. Т. Чуйатов*

Почему я стою здесь? Не знаю...
Но стою, на иконы взирая...
Огоньки на лампадах, мерцая,
От обиды меня очищают,
Наполняя теплом и покоем,
Избавляя от страшных вопросов.
Ведь в Исаакий зашла я, не скрою,
Чтоб уйти от обиды заносов,

Что так мучают с самой блокады
И сомненья в Душе порождают,
В том, что зло, все исчадия ада
Бог для Блага людей допускает,
Что страдания наши - путёвка
В Жизнь посмертную. Но почему-то
Мне за Бога обидно и горько, -
Очевидно, Он что-то напутал...



*Царские врата. Витражная заалтарная икона Спасителя
в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга*

Задержалась на этом я свете...
Но пока не предстала пред Богом,
Здесь надеюсь найти я ответы,
Упокоившись с миром в итоге...
Я не знаю, меня кто уважит,
Коль не Бог, то Апостол пусть Павел
Всё, как есть, откровенно расскажет,
От сомнений тяжёлых избавив...



*Икона первоверховного апостола Павла
в интерьере Исаакиевского собора*

Умоляю, явись ко мне, Боже,
Чтоб могла подойти я поближе,
А то мне и общаться негоже
С Тем, кого я не слышу, не вижу.
Вот гляжу на Тебя. На иконе -
Вседержитель Ты наш и Спаситель,
Побеждающий зла легионы
И от дьявола Освободитель...



*«Христос Спаситель»
икона, выполненная с помощью мозаики по эскизам Т.А. Неффа
в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга*

Но тогда, объясни мне, старухе,
Для чего все болезни и войны?
Для чего голод, смерть и разруха?
Почему мир похож наш на бойню?
Почему всем, кто это затеял,
Безнаказанно жить позволяешь?
Почему самых злых Ты лелеешь,
А достойных людей - убиваешь?

С сентября девятьсот сорок первого
По февраль месяц сорок четвёртого -
Девятьсот дней, с надеждой и верою,
Уповали на Милость мы Богу...
Для чего? Почему?.. Прошу, Господи!
Дай понять! Дай постичь, разобраться
С непростыми, - из сердца! - вопросами,
Чтобы с верой в Тебя не расстаться!..



«Крестный ход с иконой Казанской Богоматери в блокадном Ленинграде»
мозаика в притворе Собора Воскресения Христова, Главного храма Вооруженных Сил России
в парке "Патриот" Одинцовского городского округа Московской области

Для меня остаётся загадкой:
Почему это было со мною, -
Молодой коренной ленинградкой,
Той, что ныне стоит пред Тобою,
Пред Тобой - Всемогущим, Всесильным,
И таким Всепрощающим Богом!..
Но, Ты Сам, зло прощая обильно,
Соучастником зла стал в итоге!..

Почему Ты, Всевышний, всё это
Допустил, и фашистам позволил
Убивать, превращая планету
В юдоль скорби, страданий и боли?...



*«Ленинград. Блокада»
Художник Мария Иванова-Очерет*

Расскажу я Тебе о блокаде...
Расскажу, не таясь, не скрывая!
Это - нашим потомкам знать надо,
Что живут ныне, горя не зная...

Но сначала ответь на вопрос мне!
Я в Душе его долго носила,
И когда жить с ним стало несносно,
Лишь тогда с ним к Тебе обратилась:
Почему? Для чего нужно было
Ленинград, весь врагом окружённый,
Превращать в человеческий могильник,
Уморив полтора миллиона?..



«Квартира после артиллерийского обстрела», 1941
Художник Н. А. Павлов

С ними - полмиллиона детишек,
Не виновных ни в чём пред Тобою -
Добрых девочек, славных мальчишек -
Уравнял Ты с голодной толпою!
Ты не только забрал у них детство, -
Ты не только лишил всех их хлеба,
Ты виновен в ужасном злодействе,
Отобрав у них чистое небо!..



«За что?»
Художник А. И. Харшак



«Блокадное детство»
Художник А. Фролова



«Ленинградка. 1942 год»
Художник Ю. Н. Тулин

Из которого только лишь бомбы
Могли в каждый момент появиться,
Превратив Ленинград в катакомбы,
Где летать не смогли даже птицы!..
Что, скажи, может быть ещё хуже
Малышей, на людей не похожих, -
Грязных, вшивых, голодных, опухших
Привидений, обтянутых кожей?..



Для чего? Почему? Почему же
Наказал Ты детей-ленинградцев,
Вынуждая в январские стужи
Их в промёрзших стенах оставаться,

Спать ложиться в кровать среди трупов,
Под матрацем во сне коченея,
И счастливыми быть, если в супе
Есть хоть ложка столярного клея?



Не хочу пререкаться с Тобюю,
Но ответь мне, Господь наш Всесильный,
Для чего ели хлеб с лебедой мы,
И опилки с обойною пылью?
Или суп из сухими дрожжами?
Почему, о, Господь Многоликий,
Ты давал нам отвар с отрубями,
Корабельным приправленный жмыхом...

Кусок свёклы - для дёсен спасение,
Поражённых ужасной цингюю,
А для «чая» копали коренья,
Что служили для нас и едою, -
Их варили с обрезками кожи
От старинных добротных диванов...
Если долго варить, то похоже
На похлёбку плохих ресторанов.



НОРМА		ВЫДАЧИ	
ХЛЕБА			
на Декабрь			
Взросл.	УТР	Служащие	Учебники
250 гр.	125 гр.	125 гр.	125 гр.

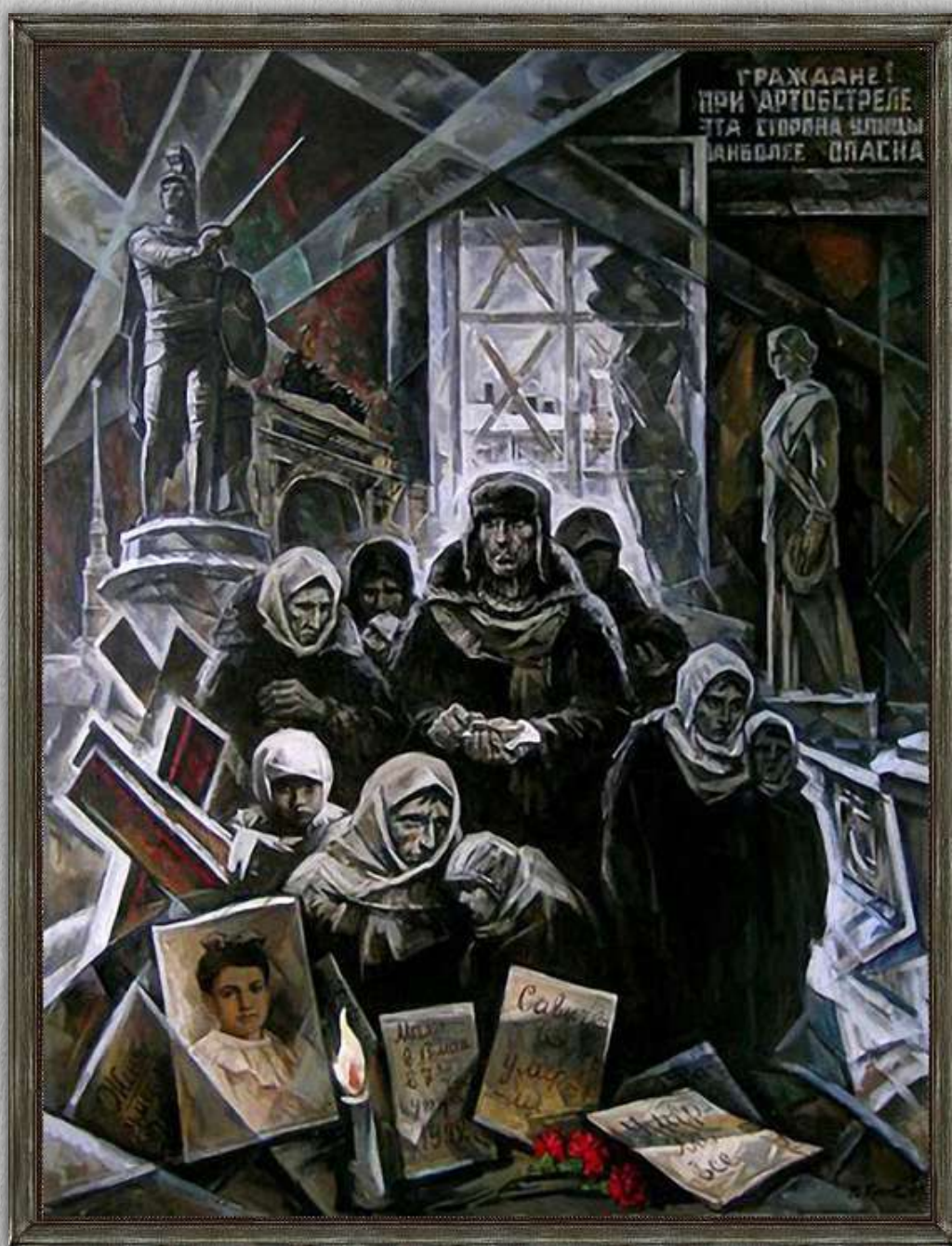


Нас зима в сорок первом застала
Неожиданно сильным морозом:
За минуту вода замерзала,
За секунды – солёные слёзы...

Окна, стены покрыты все инеем,
По полгода пальто не снимали...
Но от холода пальцами синими
Мы снаряды на фронт собирали...



О таком говорить неуместно –
Ни публично, ни дома, ни в школе,
Но молчать обо всём, что известно,
Я не в силах, Господь, уже более.
Расскажу о той боли ужасной,
Что, подобно змеиному жалю,
Ежедневно тогда, ежечасно
Души многих людей поражала...



«Блокада. Память»
Художник Ю. П. Пантюхин

Как одни у станков умирали,
Чтоб на фронт поступали снаряды,
А другие - людей убивали
За картины, колье, бриллианты...
Помню, я, лет тринадцать от роду,
У станка на скамейке стояла,
И снарядов в пургу, в непогоду
По три нормы, порой, выдавала.



Я спала у станка, на заводе,
Под кусочком открытого неба,
Чтобы стать через смену к работе
За сто двадцать грамм чёрствого хлеба,
Что подолгу во рту растворялся,
А потом так внезапно, нежданно
В горстку крошек в руке превращался
И казался мне просто обманом,
В животе отражавшимся болью –
Очень острой и невыносимой,
От которой ничто, кроме воли,
Не спасало надолго, стабильно...



«Блокадный хлеб»
Художник Н. В. Цицин

Те, кто выжил, питались Надеждой,
Приправляя её хрупкой Верой
В то, что наши одержат Победу
Над проклятой фашистской химерой.

Вера в нашу Победу рождалась
И питалась Дорогою Жизни,
По которой всем нам доставлялась
Помощь нашей родимой Отчизны.



В день по несколько раз нас бомбили
Улиц цепь разрывая на клочья...
Дети все «зажигалки» тушили,
Круглосуточно – днём и ночью!

Цена жизни так низко упала,
Что бандиты на людной дороге
Убивая за хлеб и за сало,
Не боялись ни чёрта, ни Бога...



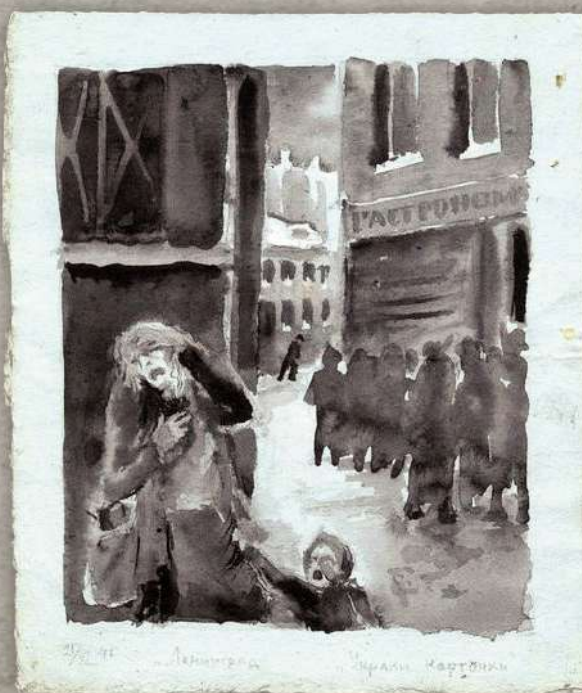
Когда съели собак всех и кошек,
 А зима становилась сильнее,
 Стали есть то, что есть невозможно,
 Что похуже столярного клея...
 Чтобы выжили те, что помладше,
 Иногда для домашнего супа,
 И в горячую жмыхову «кашу»
 Клали мясо из крыс или трупов...



Ленинград. Охота за редкой дичью
 Художник А. Э. Блэк



Ленинград. Охотник за молодым мясом
 Художник А. Э. Блэк



Ленинград. Украли карточки
 Художник А. Э. Блэк



Ленинград. 125 грамм хлеба
 Художник А. Э. Блэк

Ты, мой Бог, обо всём этом знаешь!
Это чувствую я в Твоём взгляде...
Если знаешь, зачем позволяешь
Злу себя насаждать? Чего ради?..
Чего ради страдать и молиться,
Подставляя всем, бьющим нас, щёки?..
Чего ради прощать нам убийцу,
И людей озверевших, жестоких?



*«Зарево над Ленинградом», 1941
Художник Н. И. Дормидонтов*

Объясни мне, Господь Милосердный,
В чём Твоя заключается Милость
Когда Ты помогаешь усердно
Тем, кто губит Добро, Справедливость?..
Почему всех, виновных в блокаде,
Не постигла такая же участь?
Почему все фашистские гады
Жили долго и сытно, не мучась?..

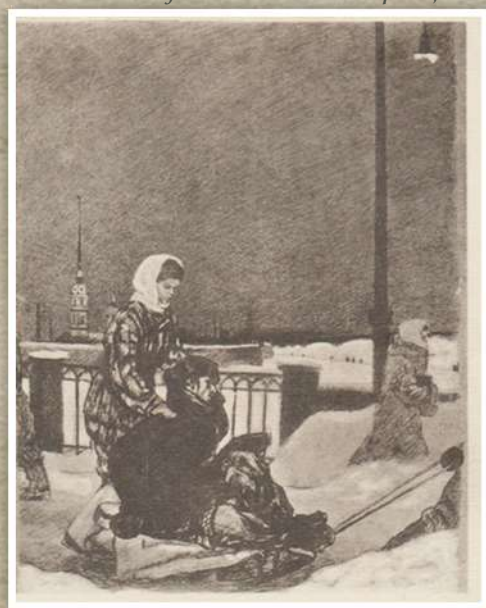
Не познав даже тысячной доли
Тех страданий, что мы испытали
Среди голода, смерти агоний
Тех, кто, рядом живя, умирали!..



«Блокада», 1943
Художник Ю. М. Непринцев



«За водой», 1942
Художник А. Пахомов



«В стационар», 1942
Художник А. Пахомов



«В очаге поражения», 1942
Художник А. Пахомов

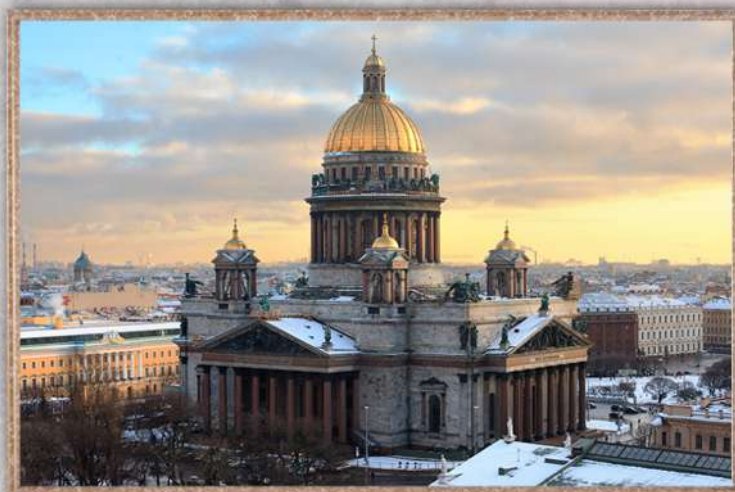
Умирали везде: и в постели,
И в подъездах, в цехах, на работе,
По дороге идя еле-еле,
И не радуясь чьей-то заботе...

Умирали, домой возвращаясь
И в сугробе без сил засыпая,
Умирали, ни с кем не прощаясь,
Молча, тихо и не понимая,
Почему и за что на их город,
На страну, на народ неповинный
Бог наслал вместе с бомбами голод,
Награждая смертями обильно...



...Так ужасно болели колени
И спина от поклонов заныла...
Но зато из Души постепенно
Боль душевная прочь уходила.
Вместе с ней уходила обида,
Та, что все эти годы держалась
И как будто осколок гранита,
В её сердце и в Душу впивалась...

И хоть ей уже за девяносто, -
Хоть и выжила в голод, блокаду, -
Оказалось, что очень не просто
Ей войти в Исаакия врата.
И она так отчаянно молится,
Три молитвы на сердце взрывая:
«Отче наш» и канон «Богородице»
Пятидесятым псалмом завершая.



Но вот сердце её вострепелось
И когда на алтарь Душа взмыла,
Щепоть пальцев ко лбу прикоснулась,
Добралась до плеча и... застыла...
И неведомо мне, что Спаситель
Ей ответил с огромной иконы...
Только видел, как Ангел-Хранитель
Душу сопровождал в Мир исконный.

Где уже ни болезни, ни голод
Не нарушат Души равновесье,
Где любой из людей – вечно молод
И Любовь, как в Айфааровских Песнях,
Озаряет в духовном полёте
Все духовные наши творенья...
И где каждый – открыт и свободен,
И не ищет от Жизни Спасенья!



«Преображенный мир» (фрагмент)
Художник Сергей Кузнецов

ДОРОГА ЖИЗНИ

Заглавная песня цикла

«Ветеранам всех войн за Россию посвящается»

Автор музыки и слов Орис Орис



«Прорыв блокады Ленинграда. Дорога жизни»
Художник А. М. Самсонов

Блокадный Ленинград.
По льду – «Дорога жизни».
глубокой колеёй она
Сквозь нас должна пройти –

По Вечной Памяти Волнам –
Как ныне, и как присно,
Чтобы до самой тризны
Не сбились мы с Любви Пути!

Как и «Дорогу жизни» в блокадный Ленинград,
Что оставалась в дождь и в грязь сияющей и чистой,
Нам помогая и в пургу, и в сильный снегопад,
Должны сейчас построить мы свою Дорогу Жизни –
Дорогу Мира и Добра, чтоб люди во сто крат
Умножили свою Любовь друг к другу и к Отчизне!

Чтоб та Дорога пролегла
По памяти людей,
Сметая в ней ложь и вражду,
И зло, и укоризну!

Чтобы уверенно прошла
По льду бездушия властей,
По генам будущих детей
К Истоку Смысла Жизни!

*Чтоб на Дороге Жизни всем не было преград,
Мы укрепим на всех столбах Огни Любви лучистой,
Которые от зла и тьмы идущих защитят,
Когда их жизненный маршрут вдруг станет слишком мглистым!
Ведь и Дорогу, что вела в блокадный Ленинград,
Бомбила постоянно авиация фашистов...*

Хоть били по сто раз подряд
Враги Дорогу жизни,
Но ни Кронштадт, ни Ленинград
Не удалось сломить!

Так и Дорогу, что пройдёт
По льдинам Душ корыстных,
Душ злобных, ненавистных,
Вовеки злу не победить!

*Свою Дорогу Жизни я предложить всем рад:
Все её мысли так чисты, а чувства живописны,
Что все, в кого мой Жизни Путь вольётся без преград,
Те смогут честно послужить своей родной Отчизне...
А те из них, что повернут с Пути Любви назад,
Уже не смогут осознать, в чём Суть их брэнной жизни...*

ПАМЯТЬ О БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ ХРАНЯЩАЯ ПЕСНЯ

К 79-й годовщине прорыва Блокады Ленинграда

Автор Орис Орис



*«Прорыв блокады 18 января 1943 года»
Художники Вл. А. Серов, И. А. Серебряный, А. А. Казанцев*

**Нельзя нам забыть девятьсот дней блокады,
И нашим потомкам нельзя забывать,
Как полмиллиону детей Ленинграда
Голодной смертью пришлось умирать!..**

**Нельзя забывать, как валяются трупы
На улицах, в парках, среди очередей,
И как кровоточат усохшие губы
На лицах обтянутых кожей детей...**

*Чтоб нашим потомкам того не изведать,
Что им довелось испытать,
Мы с вами всё то, во что трудно поверить,
Не можем забвенью предать!*

**Должны нашу память мы детям доверить,
Должны всё, как есть, передать!**

О том рассказать, как под небом лучистым
Нет птиц – вместо них только бомбы летят,
Которые шлют днём и ночью фашисты
На непокорённый родной Ленинград!

И как пробивались Дорогою Жизни,
Чтоб хлеб голодающим в ночь завезти
Автоколонны, обозы Отчизны,
Стремящейся выживших как-то спасти...

*О том мы должны нашим внукам поведать,
Что зла ненасытная рать
За два с половиною года победу
Так и не смогла одержать!*

*Какою ценою досталось нам это,
Мы детям должны рассказать!*

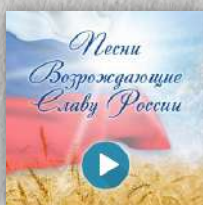
Как жмых и опилки с мукою мешали,
Чтоб было что выпечь и распределить
Среди сотен тысяч детей, что не знали,
Как можно не мёрзнуть и сытыми быть...

Что может быть самой желанной на свете
Краюшечка хлеба в сто двадцать пять грамм,
Которую годы опухшие дети
Раз в день получали из рук своих мам...

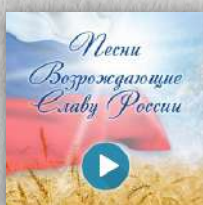
*Зло лишь возрастает, когда забывают,
То, что все обязаны знать:
Что злобу и ненависть те побеждают,
Кто могут Добро отстоять!*

*Что зло на Земле из-за тех процветает,
Кто щёки привык подставлять!..*

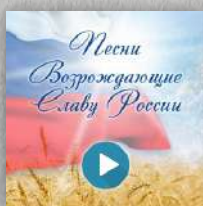
Ссылки на аудио-видео материалы:



Баллада о Блокадном Ленинграде в стихах и песнях
(стихи в исполнении автора Ориса Ориса)



Песня "Дорога Жизни"



Песня "Память о Блокадном Ленинграде хранящая"
(в исполнении автора Ориса Ориса)

Песни, возрождающие Славу России!

«Национальная идея России заключается в патриотизме.
Но патриотизм не должен быть квасным, затхлым и кислым.
Патриотизм заключается в том, чтобы посвятить себя
развитию страны, ее движению вперед»

В.В. Путин/Президент Российской Федерации

Современные, уникальные патриотические песни и стихи циклов
«Славу России Возрождающие» и «Ветеранам всех войн за Россию посвящается».

Автор Орис Орис

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

<https://www.национальнаяидеяроссии.рф/>

gregb@russianationalidea.ru

oris@russiaglorysongs.ru

+7 (499) 113-68-21

+7 (915) 379-53-54

