**Сценарий литературно-музыкальной композиции**

**«Блокадной вечности страницы…»**

**Ведущий (***перед началом ЛМК***)**

Я недавно смотрел старый фильм о войне

И не знаю, кого мне спросить:

– Почему нашим людям и нашей стране

Столько горя пришлось пережить?

Почему сыновья не вернулись домой,

Столько жен потеряли мужей?

Отчего красны девицы ранней весной

Шли гулять без любимых парней?

Дети детство узнали в руинах домов,

Эту память вовек не убить,

Лебеда – их еда, и землянка – их кров.

А мечта – до Победы дожить.

Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,

Чтобы не было войн и смертей,

Чтобы мамам страны не пришлось хоронить

Вечно юных своих сыновей.

*Звучит фоновая музыка***.**

**Звучит Голос за кадром:** Нежданная осень пришла в Ленинград,  
 Пожухлой листвой шелестит непогода,  
 И наша Нева вспоминает опять  
 Дождливый сентябрь сорок первого года.  
  
 Не те уже воды уносит река,  
 Блокадное время давно пролетело,  
 Но страшная надпись стучится в сердца,  
 Как память войны, как гроза артобстрела…

*На сцену из разных кулис выходят чтецы*

**Чтец:** Почти 80 лет отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда

не сотрет из памяти народа Великую Отечественную войну 1941-1945 годов,

самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей страны.

**Чтец:** Великая Отечественная война началась 22 июня, а 8 сентября немцы уже

были у стен Ленинграда. Взять и уничтожить город мгновенно у

фашистов не получилось, и тогда Гитлер пообещал «задушить голодом и

сравнять с лицом земли» город на Неве.

**Чтец:** Постоянные обстрелы велись фактически всю войну. Все военнообязанные

ушли на фронт, в городе создавалось ополчение. Началась блокада, которая

продлится около 900 дней и ночей.

*Чтецы уходят*

*Звучит сердцебиение. На фоне Прокофьева «Танец рыцарей» звучит голос Левитана за кадром о том, что началась война. С двух сторон сцены дети одни в черной одежде ( символ войны, холода, голода), с другой стороны в белой одежде (символ жизни, людей, борющихся за жизнь и свободу), в центре в красном война. Исполняется танец. По окончанию танца все замирают над Войной. Война в центре. Только белые отвернуты от нее, а черные, как бы взбираются на нее, тянутся к ней. Музыка меняется, черные и белые уходят, как бы крадясь, в центре остается неподвижной война. На сцену выходит Русская женщина, узница блокадного Ленинграда. Начинает читать за спиной у Войны, с каждым шагом приближаясь и читая увереннее, сравнявшись с ней, она забирает красный платок у Войны.*

**Русская женщина:** Я говорю с тобой под свист снарядов,  
 Угрюмым заревом озарена.  
 Я говорю с тобой из Ленинграда,  
 Страна моя, печальная страна...

Кронштадтский злой, неукротимый ветер  
 В мое лицо закинутое бьет.  
 В бомбоубежищах уснули дети,  
 Ночная стража встала у ворот.

Над Ленинградом - смертная угроза...  
 Бессонны ночи, тяжек день любой.  
 Но мы забыли, что такое слезы,  
 Что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,  
 Не поколеблет грохот канонад,  
 И, если завтра будут баррикады -  
 Мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,  
 И дети нам патроны поднесут,  
 И надо всеми нами зацветут  
 Старинные знамена Петрограда.

Руками сжав обугленное сердце,  
 Такое обещание даю  
 Я, горожанка, мать красноармейца,  
 Погибшего под Стрельною в бою:

Мы будем драться с беззаветной силой,  
 Мы одолеем бешеных зверей,  
 Мы победим, клянусь тебе, Россия,  
 От имени российских матерей.

*Женщина уходит со сцены, на сцену выходят Чтецы.*

**Чтец:**  В окружённом немцами городе осталось более 400 тыс. детей. Практически

сразу начался голод. Больше всего страдали дети. Смотреть на голодающих

детей было невыносимо. Матери отдавали все, что имели, чтобы обменять

вещи на хлебные карточки.

**Чтец:** Часто родители лишали себя куска хлеба, чтобы хоть как-то поддерживать

слабые детские силенки. Чтобы не заморозить детей, женщины топили печки

мебелью. Не было воды, её возили в бидонах на саночках из Невы.

*Чтецы уходят. Звучит шум ветра, вьюги, треск дров в костре. На сцену выходят дети, укутанные в платки, на ногах тряпки обмотанные, дети голодные, обессиленные, грязные. Дети садятся около костра.*

**Ребенок:** Мните сильнее, дольше гореть будет. (*дети мнут полешки из газеты,*

*кидают в костер)*

**Ребенок:** Кушать хочется (*кашляет*)

**Ребенок:** Попей горячей водички, легче станет…

**Ребенок:** Я больше всего боюсь карточки хлебные потерять. Тогда нам точно всем,

будет полный капут. Месяц без еды мы точно не продержимся…

**Ребенок:** На, кипяточку попей, все меньше о еде думать будешь…

**Альбина:** Блокадных будней откровенья,

Не заслонить забвенья мгле.

Какое это наслажденье —

Жевать обычный черный хлеб!

**Кирилл:** Да, не кусать и не глотать,

(*Вмест***е**) А лишь жевать, жевать, жевать.

Упиться сладостью ржаною,

Остатком жизненных щедрот

**Андрюша**: И дивной хлебною слюною

(*вместе*) Наполнить весь голодный рот.

И чтобы хлеб жевался дольше,

Чтоб растянуть блаженства миг

**Все:** Мы режем ломтики потоньше

И на буржуйке сушим их.

*Дети плачут и окружают костер, греясь. На сцену выходят Чтецы.*

**Чтец:** Дети того времени не мечтали о чем-то вкусном, даже о простой еде.

Вот записка Вали Чепко, которую она назвала «меню после голодовки,

если я останусь жива». 1-е блюда: суп картофельный, овсяный, 2-ое

каши: овсяная, пшеничная, перловая, гречневая…Котлета с пюре,

сосиска с пюре. И тоскливая подпись: об этом я и не мечтаю.» Это

скромное меню так и осталось несбыточной мечтой. Девочка умерла

от голода в 1942 году.

**Чтец:**Имя Тани Савичевой известно всем.  В блокадном городе девочка вела

дневник, ставший свидетельством страшных преступлений фашизма. Вот

эти записи: "Женя умерла 28 декабря в 12.30 утра 1941 год. Бабушка умерла

25 января в 3 часа 1942 год. Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942

год.  Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 год. Дядя Леша - 10 мая в 4

дня 1942 год. Мама - 13 мая в 7.30 утра 1942 год. Савичевы умерли. Умерли

все. Осталась одна Таня". В 1944 г. Таню эвакуировали из Ленинграда в

Горьковскую область, но спасти девочку не удалось. Ей было всего 14 лет.

**Чтец:** Я родилась в Ленинграде за пять лет до войны. Зимой 1941-1942 годов не

стало отопления, света, воды, и стены дома промерзали на 20-30

сантиметров. В ту пору на окнах обязательно была светомаскировка,

которая скрывала свет иногда горевшей свечи и помогала маме убедить

меня – ребенка, что это – ночь (даже если был день), а ночью никто не

кушает, надо потерпеть. Блокадный паек – 120 граммов хлеба из смеси

опилок и муки... А есть очень хотелось, и чувство голода – это одно из

устойчивых воспоминаний моего детства… (Автор неизвестен)

*Читают чтецы у которых в руках кусочки ржаного хлеба:*

**Чтец:** С 20 ноября 1941 года пятый раз сокращается хлебный паек: рабочие стали

получать в сутки 250 г хлеба, а неработающие (служащие, иждивенцы, дети)

– по 125 г хлеба в сутки. Крошечный, почти невесомый ломтик.

**Чтец:** Сто двадцать пять блокадных грамм

С огнем и кровью пополам…

Хлеб не ушел, не покинул дом,

Только превратился в тоненький ломтик,

Прозрачный, как кленовый листок.

Ломтик лежал на детской ладони.

Не просто хлеб – блокадный паек.

**Чтец:** Вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала… Я

научу вас. Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И

долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И

снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда

весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони

крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их… Чтобы ни

одна крошка не пропала… ни одна крошечка…

*Музыкальный фон смолкает, в полной тишине запевают дети у костра, встают и идут к авансцене. Их окружают чтецы.*

**Дети** *(поют растягивая*): Темная ночь, только пули свистят по степи,  
 Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают…

*Звучит музыка, песню по двое подхватывают чтецы, с каждым добавленным исполнителем песня звучит мощнее:*

**Чтецы и дети:** В темную ночь, ты любимая, знаю, не спишь,  
 И у детской кроватки тайком, ты слезу утираешь.

**Чтец:** 27 января 1944 года Ленинград салютовал 24 залпами из орудий в честь

полной ликвидации вражеской блокады – разгрома немцев под 7

Ленинградом.

**Чтец:** Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские

воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде

отстаивали город.

**Чтец:** Ни голод ни холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские

обстрелы не сломили славных защитников города. Родина высоко оценила

заслуги города-героя. Более 930 тыс. человек удостоились медали “За оборону

Ленинграда”.

**Русская Женщина:** В холода, когда бушуют снегопады,  
 В Петербурге этот день особо чтут, –  
 Город празднует День снятия блокады,  
 И гремит в морозном воздухе салют.  
 Это залпы в честь свободы Ленинграда!  
 В честь бессмертия не выживших детей…   
 Беспощадная фашистская осада  
 Продолжалась девятьсот голодных дней.  
 Но блокаду чёрных месяцев прорвали!  
 И когда врага отбросили назад,   
 Был салют! Его снаряды возвещали:  
**Все:** – Выжил! Выстоял! Не сдался Ленинград!

**Все *(поют*):** Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,  
 Вот и теперь, надо мною, она кружится.  
 Ты меня ждешь, и у детской кроватки не спишь,  
 И поэтому, знаю, со мной ничего не случится.  
 И поэтому, знаю, со мной ничего не случится.

**Поклон. Уход.**