Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования Центр детского и юношеского творчества

МО Майкопский район

**Изготовление народной куклы**

**«Ангел на пальчик»**

методическая разработка

**Выполнил:**

Белоусова Ольга

Васильевна – педагог

дополнительного образования,

руководитель т/о «Модница»,

МБОУ ДО ЦДЮТ, МО

Майкопский район

П. Тульский

2023 год

Содержание

1.Аннотация ……………………………………………………..3

2. Содержание ………………………………………………….. 3

3. Введение ………………………………………………………4

3. Основная часть ………………………………………………. 5

4.Список литературы ……………………………………………10

5. **Приложение …………………………………………………..11**

**Аннотация**

Задача взрослых – наполнить жизнь ребенка яркими и запоминающими событиями. В семье об этом должны позаботиться родители, в образовательных учреждениях – педагоги. Данная методическая разработка предназначена тем, для кого дело воспитания – призвание и профессия, кто ищет способы разнообразить досуг обучающихся желающим увидеть новые решения традиционных задач.

Методическая разработка «Изготовление народной куклы: «Ангел на пальчик»», нацелена на изучение и возрождение народных традиций, развитие декоративно-прикладного творчества.

Обучающиеся не только познакомятся с народной игровой куклой, но и самостоятельно изготовят ее.

По возрастному составу методическая разработка рекомендована для обучающихся 1 – 5 классов.

**Содержание**

**Назначение**: для использования учебно-методического материала педагогами УДО и учителями технологии.

**Цель:**

Знакомство с технологией изготовления народной куклы и ее изготовление.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-познакомить обучающихся с обрядовой куклой;

-научить мастерить тряпичную куклу бесшовным способом;

-научить применять полученные знания и умения в практике.

**Воспитательные:**

-приобщить к национальной культуре;

-прививать любовь к художественному творчеству;

-воспитывать чувство прекрасного, усидчивость, терпение, аккуратность.

**Развивающие:**

**-**развивать творческие способности;

-развивать познавательный интерес к народному творчеству.

-развивать трудовые навыки: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.

-развивать мелкую моторику рук;

**Новизна и актуальность:**

С давних времен на Руси светлый образ ангела олицетворял надежду и благополучие. По его подобию изготавливалась кукла оберег Ангел своими руками для защиты от горя, зла и болезней. Ангела дарили близким людям с пожеланием добра, здоровья, счастья, чтобы приманить везенье и отпугнуть злых духов.

Интерес к тряпичным ангелочкам не угасает и в наши дни, по традиции этот оригинальный подарок делают самостоятельно.

Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иглой негоже, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может обрести душу и стать опасной. А «безликая» куколка считается предметом неодушевленным и не может навредить ребенку.

**Место методической разработки в образовательной программе.**

Методическая разработка по изготовлению народной куклы предназначена для обучающихся творческого объединения «Модница» первого года обучения и может быть использована педагогическими работниками системы дополнительного образования, а также учителями технологии при подготовке к занятиям.

Возраст обучающихся 7-10 лет.

**Введение**

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом.

Способы изготовления кукол передавались детям от мам и бабушек и закреплялись традициями, и считалось, что чем они древнее, тем действеннее роль куклы в совершении обряда. Именно поэтому способ изготовления куклы нельзя было изменять.

В русских семьях традиционных кукол насчитывалось и хранилось десятками. Люди верили в их «чудесную силу» и замечали, что, если дети много и усердно играют в куклы, то в семье быть прибыли, а если же небрежно обращаются со своими игрушками, в дом обязательно придет беда. В народе по тому, как ребенок относится к куклам в играх, определялось его будущее.

Кукла была не просто игрушкой, она была знаком продолжения рода, залогом семейного счастья и благополучия, а еще, зримым посредником между миром детства и миром взрослых. Через кукольную реальность дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых - это единственная возможность вернуться в детство. Куклу «Ангел на пальчик» изготавливали на Рождество или Пасху. Соответственно на Рождество из белой, светлой ткани, а на Пасху из красной или зелёной ткани.

**Основная часть**

Поделка Рождественский ангел доступен для детей с 7 лет. Это прекрасная игрушка для украшения дома к празднику или просто как дополнение к подарку.

Чтобы куклы можно было характеризовать как обереги, они должны быть созданы в соответствии со следующими требованиями:

1. Мастерица в момент создания должна быть в хорошем настроении.

Кукла переймет все ощущения рукодельницы в момент изготовления, поэтому перед всем процессом нужно настроиться на хороший лад и браться за дело, не держа в себе обиды и сомнения.

2. При изготовлении куклы не должны использоваться иглы, ножницы и другие колющие и режущие предметы.

Считается, что прокалывая ткань, кукла теряет свою магическую силу. Не рекомендуется даже пришивать пуговицы или волосы. В крайнем случае, лоскуты ткани можно вырезать за несколько дней до всего мероприятия.

3. Количество узелков должно быть четным и на каждый отдельный узелок нужно сказать хорошее слово-пожелание: например, любовь, благополучие, счастье.

4. Кукла должна быть крестообразной формы.

Крест – сакральный символ, который наделяет магический предмет определенной силой. Довольно часто в качестве основы используется деревянный крест, где корпус поделки — вертикальная основа, а руки – горизонтальная часть креста.

5. Куклы, которые используются как обереги, должны быть безликими.

Ни в коем случае нельзя делать поделке лицо. В крайнем случае, можно обмотать голову нитками, создав крест.

6. Кукла должна вам нравится и вам должно быть приятно держать ее в руках.

Следуя этим несложным правилам, можно создать эффективный и действенный оберег, который будет оберегать своего обладателя от различных бед на протяжении длительного периода времени.

**Последовательность изготовления народной куклы:**

**«Ангел на пальчик»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Необходимые материалы и инструменты:**  - Лоскут белой ткани (17х9 см) для головы и туловища;  - треугольный лоскут для платочка;  - один квадрат (8х8) для крыльев;  - белые нитки;  - синтепон для головы;  - тесьма для украшения | C:\Users\1\Desktop\20230615_163512.jpg |
| Верхний край белой ткани сворачиваем гармошкой и закручиваем нитью, оставляя один конец нити длинным | C:\Users\1\Desktop\20230615_163702.jpg |
| Выворачиваем ткань и вставляем кусочек синтепона в голову. Заматываем длинным концом нити | C:\Users\1\Desktop\20230615_164026.jpg |
| Нижний край три раза  заворачиваем по 0,7 см | C:\Users\1\Desktop\20230615_164105.jpg |
| Свернутый край подгибаем к голове. У нас получаются руки.  Перематываем их крест - накрест длинным концом нити. Приматываем тесьму под руками | C:\Users\1\Desktop\20230615_164818.jpg |
| Прямоугольник для крыльев сворачиваем пополам, чтобы получился треугольник | C:\Users\1\Desktop\20230615_164853.jpg |
| Посередине собираем гармошкой и перематываем нитью | C:\Users\1\Desktop\20230615_164939.jpg |
| Полученные крылышки  приматываем крест накрест  к телу куколки  к кукле | C:\Users\1\Desktop\20230615_165215.jpg |
| Куколка «Ангел на пальчик» готова  готова  «»готова! | C:\Users\1\Desktop\20230615_165500.jpg |

**Список литературы и других источников**

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с
2. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
3. Я познаю мир. Игрушки // Энциклопедия для детей. - Москва: ООО «Издательство АСТ ЛТД». - 1998г.
4. Интернет сайты:

http://www.toysew.ru/kukly/tekstilnye.html

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Приложение

Хочу смастерить с вам

**ЗадачПриложен**

****

****

****