Конспект непрерывной непосредственно – образовательной деятельности

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

тема **« Знакомство с техникой «ЭБРУ»**

**Цель:** познакомить детей с техникой *«эбру»*.

**Задачи:**

1) Воспитывать  интерес к изучению нового материала;

2) Развивать воображение;

3) Развивать связную речи и обогащать словарь ребёнка;.

4) Познакомить детей  с особенностями рисования по воде;

**Материалы и оборудование:** лоток, листы бумаги, кисточки (щетина, вода с загустителем, краски *«эбру»*, стаканчики с водой, салфетки, шпажки с заострённым концом для рисования на воде узоров, ***(можно купить готовый набор для рисования на воде),*** аудиозапись «Звуки природы» ссылка:

[https://lightaudio.ru/mp3/нежные%20мелодии.%20музыка%20природы](https://lightaudio.ru/mp3/%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B8.%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B)

аудио запись «Музыка для волшебства» ссылка

[https://drive.gybka.com/q/музыкальный+эффект+волшебство+превращение/](https://drive.gybka.com/q/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%8D%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/)

***Перед ОД нужно заранее приготовить раствор (загуститель добавить в воду выждать положенное время, желательно, чтобы дети об этом не знали, тогда получится настоящее волшебство)***

**Ход НОД:**

*Вам необходимо заинтересовать, привлечь внимание детей. Воспитатель включает аудиозапись «Звуки природы», как только дети обратят внимание, можно им предложить: «Я хочу предложить вам стать волшебниками, вы согласны?» (ждём ответа)*

**Начинаем ОД\*:**

**Воспитатель:** посмотрите, у нас на столе лежат: краски разных цветов, кисточка, лоток с водой, шпажки, бумага, салфетки и стаканчик с водой. Как вы думаете, что мы со всем этим будем делать? *(ждём ответа)*

**Воспитатель:** будем рисовать, но рисовать мы будем необычным способом, на воде. Можно ли рисовать на воде? *(ответ детей, нет)* Почему? *(ответ детей, краска растворяется в воде)*.

**Воспитатель:**я сейчас произнесу волшебные слова, и превращу нас в волшебников (включает музыку для волшебства):

Будем чудо в гости звать,

Кисточкой взмахнём на пять.

Раз, два, три, четыре, пять

Будем сказку рисовать!

**Воспитатель:** Мы с вами стали волшебниками и сможем теперь рисовать на воде. Эта техника рисования называется «Эбру». Люди с помощью объединения цветов на воде создают целые шедевры. Искусствоведы предполагают, что  искусство Эбру возникло в Турции. Слово *«эбр»* означает *«похожий на облака»* или *«ветер и облака»*. Я покажу и расскажу, как создаются прекрасные узоры на воде.

У меня в лотке не простая вода, которая течет из-под крана, а волшебная, в нее добавлен специальный загуститель, он сделан из растения, горной колючки, которое растет только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен. Можете потрогать пальчиком воду и сравнить, на что она похожа? (ждём ответа детей, воспитатель так же высказывает предположение, если дети об этом не скажут, что вода похожа на кисель).

**Воспитатель:**я беру кисточку, создам фон нашему будущему рисунку.Опускаем кисточку в краску. Открою тебе секрет, краски не такие, какими мы привыкли рисовать на бумаге, в них добавлены натуральные цветные пигменты, вода и желчь, чтобы они могли оставаться на поверхности воды.Разбрызгиваем краску по воде, стуча кисточкой об палец. Затем промываем кисточку от краски, оставшуюся воду впитываем салфеткой. Берем следующий цвет и повторяем. И в третий раз делаем также. Цвета могут быть такие, какие тебе нравятся.Теперь я беру волшебную палочку (шпажку). Посмотри, она не очень острая, но нужно быть с ней осторожнее. Опускаю ее в воду и начинаю водить ею в разных направлениях, только чуть – чуть  прикасаясь к воде, капли краски растекаются по поверхности воды, на один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором. Можно вообразить себе какие-нибудь узоры и нарисовать их. Также вы можете взять гребень и создать волнообразный рисунок,  рисунок может быть завершен или служить фоном для дальнейшего создания узоров. Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство!

 Посмотрите, круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде. Чтобы наши круги были более интересными, придадим им форму с помощью палочки (шпажки), отведем краску от края круга к центру, и у нас получаются красивые цветы.

Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры.

Когда наш рисунок готов,  мы переносим его на бумагу.

Аккуратно кладём  бумагу на воду.[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

 Теперь мы все вместе досчитаем до 5.(Один, два, три, четыре, пять).

Вынимаем лист, строго по краю лотка, чтобы лишняя вода осталась в лотке, а рисунок на бумаге.

Смотрите, что у нас получилось. Правда это чудо и волшебство? Вам понравилось? (ответ детей).

А сейчас я предлагаю, порисовать вам и стать настоящим волшебником, но прежде, чем приступить к рисованию, я хочу предложить вам поиграть: (поиграть с пальчиками, разогреть их)

**Пальчиковая гимнастика****«Утром пальчики проснулись»**

Дружно пальчик проснулись, (*разжимают кулачки),*

Дружно разом потянулись *(напрягают, разводят пальцы)*

Отряхнулись, обнялись (*встряхивают кисти, имитация рукопожатия),*

Рисовать все принялись *(закатывают рукава),*

Рисовали, рисовали (*имитируют рисование*),

В гости всех к себе позвали (*приглашающие движения кистями рук*)

Красоту изображали, на рояле мы играли *(имитируют игру на клавишах),*

Дружно вместе танцевали (*ручки «танцуют»)*

Теперь приступаем к рисованию.

Во время рисования воспитатель помогает.

**Воспитатель:** если вы считаете, что ваш рисунок завершен, мы перенесем его на бумагу. Кладем  бумагу на воду, ждем  пару секунд, вынимаем лист, строго по краю лотка, чтобы лишняя вода осталась в лотке, а рисунок на бумаге.

Вам интересно посмотреть, что же получилось? (ждём ответа)

**Воспитатель:** посмотрите, какие необычные яркие, неповторимые рисунки у нас получились. Давайте положим наши рисунки на стол, чтобы они высохли.

**Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Вам понравилось рисовать на воде?

Что было трудным?

Как называется эта техника? (ЭБРУ)

Почему не тонут краски? (Специальные натуральные  краски)

На чем мы рисовали? (на воде, в которую  добавляется загуститель, изготовленный из цветка……)

Что нужно сделать, чтобы рисунок сохранился? (нужно перенести его на бумагу)

Мы стали сегодня немножко волшебниками и  научились рисовать чудо. Вы хорошо поработали, у вас получились очень красивые рисунки.

*Научившись этой технике, можно рисовать даже пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло. Рисунки могут быть как завершенными, или  служить фоном для дальнейшей работы в виде аппликации.*

**Используемые источники:**

1. аудиозапись «Звуки природы» ссылка:

[https://lightaudio.ru/mp3/нежные%20мелодии.%20музыка%20природы](https://lightaudio.ru/mp3/%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%B8.%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B)

1. аудио запись «Музыка для волшебства» ссылка

[https://drive.gybka.com/q/музыкальный+эффект+волшебство+превращение/](https://drive.gybka.com/q/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9+%D1%8D%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/)

1. Окульская, Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру / Л. В. Окульская. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 62-65. —

URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10385/>