

# Джордж Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»

## GERSHWIN



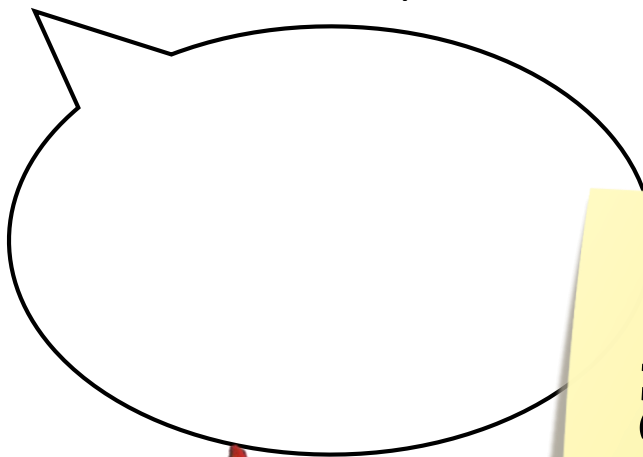
Гершвин считал, что его «Рапсодия» написана в джазовом стиле, но принадлежит к серьёзной музыке. Импровизационность, заимствованная у джазовых музыкантов, – главная черта этого сочинения – сочетается с принципами развития европейского классического симфонизма. Этот стиль получил в истории музыки название симфоджаз. Название произведения американского композитора Джорджа Гершвина для фортепиано с оркестром переводят по-разному: «Рапсодия в стиле блюз» или «Голубая рапсодия». Слово blue в английском языке имеет несколько значений: лирическая песня (блюз), голубой цвет – цвет грусти, печали, настроений, типичных для негритянских блюзов.

1. Сканируйте QR КОД

2. Оцените, насколько вам понравилась музыка.



3. Напишите свой комментарий



Симфоджаз – этот термин, введённый в употребление американским дирижёром и джазовым скрипачом Полом Уайтменом в двадцатых годах прошлого столетия, можно истолковывать в нескольких вариантах (выберите верный (ые))

- это вокальное произведение для голоса в сопровождении какого-либо инструмента;
- это джазовая и эстрадная музыка, исполняемая симфоническими оркестрами;
- это украшенная интонациями развлекательная музыка в исполнении джаз-оркестра, который расширен группой струнно-смычковых инструментов;
- песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо;
- крупное музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра.

