Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей

городского округа Стрежевой»

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

**Тема:**

**«Ритмическая гимнастика»**

Рассчитана на обучающихся 5 - 6 лет

Автор: Роженцева Алиса Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Стрежевой, 2023

**Технологическая карта занятия**

**Тема занятия:** «Путешествие на остров Чунга-Чанга»

**Цель:** Развитие воображения и координации через подражание животным.

**Задачи:**

*Образовательная:* сформировать представление о понятии «напряжение-расслабление» мышц, научить обучающихся работать определенными группами мышц тела.

*Развивающая:* развить силу и эластичность мышц, наблюдательность, внимание, стимулировать познавательные процессы личности обучающихся (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение).

*Воспитательная:* научить понимать необходимость дисциплины тела, обеспечить интерес и любознательность обучающихся.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Характеристика группы:** обучающиеся 5 - 6 лет.

**Продолжительность занятия:** 30 мин.

**Формы работы:** фронтальная.

**Технологии и методы организации занятия:** игровые технологии,метод проблемного обучения, словесный метод, наглядный метод**.**

**Оборудование, инструменты и материалы:** аудиоаппаратура, коврики для занятий на полу, визуальные материалы (рисунки, иллюстрации).

**Используемая литература:**

1. Бриске И.Э Упражнения, этюды, танцы для школьников. – Челябинск: Челябинский Государственный институт искусства и культуры, 1996.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000.
3. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. – Москва: Гном и Д, 2004.
4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмическое движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Москва: Владос, 2001.
5. Чибрикова-Луговская А.Е. Музыкальное и физическое развитие детей на занятиях ритмикой. – Москва: Классик Стиль, 2003.

**Педагог:** Роженцева А.А.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **занятия**  **(время)** | **Задача**  **(содержание)**  **этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Результаты**  **(формируемые УУД, функциональная грамотность)** |
| Организационный | Подготовка обучающихся к работе на занятии. | Приглашает обучающихся зайти в зал.  Приветствует детей: «Здравствуйте, ребята». | Обучающиеся заходят в хореографический зал, выстраиваются в шахматный порядок по 4 человека в линии.  Исполняют поклон-приветствие. | Ориентация в пространстве, определение своего места в точке №1, синхронность исполнения движений.  Математическая грамотность. |
| Подготовительный | Сообщение темы, целеполагание учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся. | «Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие на остров Чунга-Чанга. Познакомимся с обитателями острова и разучим веселый танец». | Обучающиеся стоят в 1 выворотной позиции. | Пробуждение интереса, настрой на работу. |
| Проверочный | Проверка усвоения знаний предыдущего занятия. | «Ну а чтобы добраться до острова мы с вами поедем на поезде, полетим на самолете и поплывем на катете».  «Садимся с вами в паровозики и поехали».  «А сейчас мы полетим на самолете».  «Ребята, мы уже совсем близко, садимся в катерок. Рассекая волны, он домчит нас до острова». | Ходьба змейкой по кругу на всей стопе и на пяточках, согнув колени.  Ходьба и легкий бег на носочках, руки в стороны.  Галопы по кругу. | Ориентирование в пространстве танцевального зала с соблюдением интервалов. |
| Усвоение новых знаний и способов действий. | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.  Раздел урока: ритмическая гимнастика  Раздел урока: партерная гимнастика | «Вот мы и на месте. Ребята, давайте познакомимся с обитателями острова Чунга-Чанга. Как вы думаете, кто же здесь живет?»  «Правильно, ребята. И сейчас мы понаблюдаем за ними».  «Как вы думаете, кто это может быть:  *Он ходит голову задрав,*  *Не потому, что гордый нрав,*  *Не потому, что важный граф,*  *А потому, что он ...»*  «Конечно, это - Жираф»  «Пробираемся по джунглям».  «Разгоняем насекомых».  Педагог:  *Он огромен, но послушен,*  *У него большие уши,*  *Ноги - тумбы, сам, как дом,*  *Хвостик маленький при нем,*  *Хобот длинный вместо рук:*  *Носит бревна и бамбук.*  *Может деток прокатить,*  *Если вкусным угостить.*  *Он отважен и силен.*  *Угадали? Это ...*  Педагог читает стих и показывает движения корпусом:  *Я безногая ползучая змея.*  *Прячусь, чтоб не видели меня.*  *Меня лучше обойти,*  *Если встретишь на пути.*  Педагог: «А кто из обитателей острова самый веселый и подвижный?»  «Ребята, посмотрите вокруг себя, какой замечательный пляж на острове! Мы обязательно должны с вами полежать и погреться на солнышке»  «Как приятно разгребать горячий песочек на берегу моря»  «Ребята, а что можно найти на дне морском?»  «А сейчас продолжаем знакомиться с обитателями острова. Кто же это может быть?  *Хоть имеет много ножек,*  *Все равно бежать не может.*  *Вдоль по листику ползет,*  *Бедный листик весь сгрызет»*  *Он сети, как рыбак, готовит,*  *А рыбы никогда не ловит.*  «Ребята, а кто  *Живёт спокойно, не спешит,*  *На всякий случай носит щит.*  *Под ним, не зная страха,*  *Гуляет ...»*  Педагог: «Как вы думаете кто  *Страшный и опасный,*  *Жалит всех ужасно,*  *Коль стоит он на пути,*  *Осторожно обойди!»*  Педагог читает стих и показывает движение:  *Подрастая, крокодил*  *Рыбку удочкой удил.*  *Вырос, к рыбьему несчастью, -*  *Всех подряд хватает...пастью!*  *Недоволен крокодил -*  *Я ему не угодил.*  *Почему? А потому что*  *В пасть к нему не угодил!*  Показ картинки с изображением кита. «Посмотрите на картинку, вы узнали кто это?»  «Ребята, представьте себе ровную водную гладь моря. Вдруг над водой появляется голова конька и всадника. Одновременным встречным движением рук и ног сядьте в «угол», руками обхватить колени. Наши ноги – это морские коньки, а мы всадники. Немного прокатились и погрузились в воду: легли на спину и расслабились».  Показ картинки с изображением панды. «А сейчас мы будем повторять движение за таким вот симпатичным мишкой. Вы узнали его, кто же это?» | Ответы обучающихся:  Слоны, обезьяны, жираф, …  Ответы обучающихся на загадки педагога Ученики выполняют упражнение «Жираф»: наклоны головы и туловища.  Ученики выполняют прыжки из стороны в стороны, подскоки на месте и вокруг себя.  Ученики выполняют маховые и круговые движения руками.  Упражнение «Слоники»: руки за головой, локти в стороны. Повороты и наклоны туловища.      Упражнение «Змейка»: волнообразные движения туловищем.  Ответы обучающихся: «Обезьяна»  Упражнение на координацию «Обезьянка»: приседание-пружинка с различными движениями рук.  Обучающиеся берут коврики для занятий на полу.  Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела: напрягать и расслаблять поочередно и одновременно мышцы рук и ног.  Упражнения для стоп: натягивание и сокращение стоп по шестой и первой позициям.  Ответы обучающихся: ракушки  Упражнение «Ракушка»: наклоны туловища к вытянутым ногам («ракушка закрывается и открывается»).      Ответы обучающихся.  Упражнение «Гусеница»: и.п. лежа на коленках. Проползти вперед, прижимая к полу руки, грудку, живот и прогнуться назад, выпрямляя руки.        Упражнение «Паучок»: сидя на полу согнуть ноги в коленях и развести в стороны; выполнять наклон, пытаясь достать грудью пол, вытягивая руки вперед.    Ответы обучающихся.  Упражнение «Черепаха»: лечь на пол, ноги согнуть в коленях; подняться на руки и покачаться из стороны в сторону. Шагать вперед и назад, переставляя руки и ноги и удерживая спину ровно.  Ответы обучающихся.  Упражнение «Скорпиончик»: лежа на животе, упор на локти. Махи поочередно прямыми ногами.  Упражнение «Крокодил»: упор на руки, ноги вытянуть; поднять правую ногу наверх, опустить, поднять левую ногу наверх, опустить.    Обучающиеся: «Кит».  Упражнение «Кит»: сесть на пол, ноги раскрыть как можно шире; достать до пола подбородком, грудью и животом.  Упражнение «Катание на морском коньке» на гибкость: лежа на спине.  Ответы обучающихся.  Упражнение «Панда»: сесть на пол, согнуть ноги, обхватить их руками и притянуть к груди; делать перекаты вперед, назад. | Активизация познавательной деятельности.  Четкое исполнение команды педагога.  Развитие координации движений, музыкальности, внимания, воображения.  Развитие естественно-научной грамотности и креативного мышления.  Развитие креативного мышления  Ощущение напряжения и расслабления в мышцах. Развитие силы и эластичности мышц тела. Развитие подвижности суставов. |
| Первичная проверка понимания. | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. | «Давайте вспомним, с кем мы познакомились на острове и за кем повторяли движения».  «Ну а теперь мы станцуем любимый танец обитателей острова»  Показ движений под счет. | Ответы обучающихся.  Повтор за педагогом. | Развитие памяти, внимания, четкого исполнения движений  Синхронное исполнение движений. |
| Закрепление знаний и способов действий. | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. | Исполнение музыкально-ритмической композиции под песню «Чунга-Чанга». | Исполнение музыкально-ритмической композиции под песню «Чунга-Чанга» вместе с педагогом. | Успешное освоение пройденного материала. Музыкальное исполнение композиции. Развитие внимания, музыкальности, синхронности. |
| Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. | «А сейчас глубоко подышите, отдохните и попробуйте станцевать без меня»  Контролирует правильность исполнения. | Самостоятельное исполнение танцевальной композиции обучающимися. | Волевая саморегуляция. |
| Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели. | «Какие вы сегодня молодцы!  Как хорошо поработали. Как здорово у вас получилось, с настроением и практически без ошибок исполнили танец». |  |  |
| Рефлексивный | Мобилизация обучающихся на самооценку. | «Ребята, а вам понравилось наше путешествие? А кто из обитателей острова вам понравился больше всего?»  «Давайте попрощаемся с островом и его обитателями» | Ответы обучающихся.  Обучающиеся исполняют поклон-прощание и аплодисментами благодарят педагога за урок, а себя за хорошую работу на уроке. | Самооценка. |
| Информационный | Домашняя самостоятельная работа. | Дома вспомните всех обитателей замечательного острова повторите движения, которые вам больше всего понравились. | Обучающиеся: рассказывают, движения кого им больше понравилось. | Побуждение к самостоятельной работе вне урока. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Загадки:**

1.

Он ходит голову задрав,

Не потому, что гордый нрав,

Не потому, что важный граф,

А потому, что он ...

Ответ: жираф

2.

Он огромен, но послушен,

У него большие уши,

Ноги - тумбы, сам, как дом,

Хвостик маленький при нем,

Хобот длинный вместо рук:

Носит бревна и бамбук.

Может деток прокатить,

Если вкусным угостить.

Он отважен и силен.

Угадали? Это ...

Ответ: слон

3.

Хоть имеет много ножек,

Все равно бежать не может.

Вдоль по листику ползет,

Бедный листик весь сгрызет

Ответ: гусеница

4.

Он сети, как рыбак, готовит,

А рыбы никогда не ловит.

Ответ: паук

5.

Живёт спокойно, не спешит,

На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха,

Гуляет ...

Ответ: черепаха

6.

Страшный и опасный,

Жалит всех ужасно,

Коль стоит он на пути,

Осторожно обойди!

Ответ: скорпион

**Стихи:**

Я безногая ползучая змея.

Прячусь, чтоб не видели меня.

Меня лучше обойти,

Если встретишь на пути.

Подрастая, крокодил

Рыбку удочкой удил.

Вырос, к рыбьему несчастью, -

Всех подряд хватает...пастью!

Недоволен крокодил -

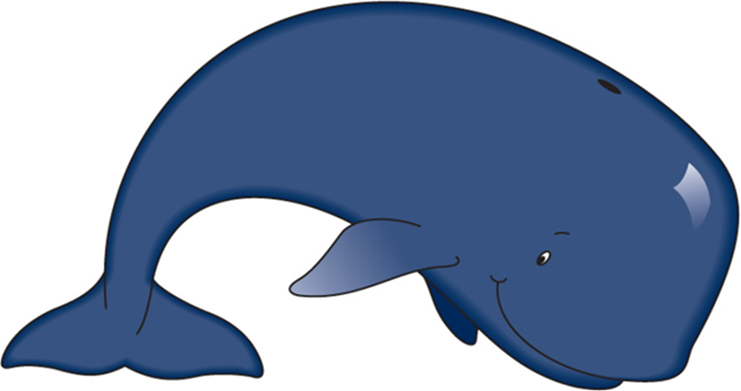
Я ему не угодил.

Почему? А потому что

В пасть к нему не угодил!

**Картинки с изображением животных:**

**КИТ**



**ПАНДА**

