Муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр дополнительного образования детей «Орбита»

(МУ ДО «ЦДОД «Орбита»)

**Дистанционный конкурс технологических карт занятий**

**и сценариев воспитательных мероприятий**

**Номинация: «Технологическая карта занятия»**

**Тема «Народная песня. Особенности народной песни»**

Составитель: Смирнова Оксана Александровна,

педагог дополнительного образования

Сыктывкар, 2023

Представленный конспект занятия по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадное исполнительство «Поющие голоса» разработан с использованием технологии интерактивного обучения.

Интерактивное обучение - специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Это - соучеба, взаимообучение, где и ученик, и учитель являются равноправными субъектами учебного процесса, понимают, что они делают, рефлексируют. Непосредственно сама организация интерактивного обучения предполагает моделирование разнообразных жизненных ситуаций, совместное решение проблем на основе анализа обстоятельств и соответствующей ситуации, использования ролевых игр. Взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными учащимися. По - другому его называют «диалоговым обучением». Интерактивное обучение подразумевает: активность и взаимосвязь, благодаря которым и педагог, и ученики вовлечены в процесс и ищут решения; равенство в общении, которое помогает открыто обсуждать возможные исходы; эксперименты, творческий подход.

Формы интерактивного обучения: мастер-классы, интерактивные вебинары, кейсы, голосование, опросы, мозговой штурм, проекты, тренинги, «микрофон», «броуновское движение», дебаты, деловые игры, «аквариум», ротационные тройки, пары и малые группы, «дерево решений» и т.д.

Технологическая карта занятия построена в структуре интерактивной технологии: 1. Организация начала занятия. 2. Мотивация. 3. Постановка цели 4. Предъявление новой информации. 5. Практическое усвоение нового материала. 6. Рефлексия.

|  |  |
| --- | --- |
| Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадное исполнительство «Поющие голоса» | |
| Направленность: художественная | |
| Тема занятия: «Народная песня. Особенности народной песни» | |
| 2 год обучения, возраст 8 -9 лет | |
| Тип занятия: введение нового знания | |
| Цель: Формирование начальных представлений о народной песне, ее особенностях через развитие творческих и вокальных навыков. | |
| **Задачи:** | **Планируемые результаты:** |
| Обучающие:  - ввести и закрепить новое понятия «народная песня»;  - дать первоначальные знания об особенностях народной песни, основных жанрах и взаимосвязи народной песни с жизнью человека  - научить исполнять детские попевки и песни-потешки в соответствии с особенностями народной песни.  Развивающие:  - формировать навыки постановки учебной задачи;  - развивать навыки работы с источниками информации и умение извлекать необходимую информацию из текстов разного формата;  **-** развивать коммуникативные умения, умение планировать и контролировать действия в группе, представлять совместный результат;  - развивать логические навыки: анализировать, сравнивать, синтезировать, подводить под понятие, делать выводы;  - развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.  Воспитательные:  - формировать ценностное отношения к народной песне;  - развивать познавательный интерес к народной песне;  - воспитывать взаимопомощь, уважение, ответственность. | Предметные:  - понимают что такое народная песня  - знают об ее особенностях, жанрах и взаимосвязи народной песни с жизнью человека  - исполняют детские попевки и песни-потешки в соответствии с особенностями народной песни.  Метапредметные:  - умеют формулировать учебную задачу;  - овладевают навыками работы с информацией: извлекают необходимую информацию из источников разного формата;  **-** умеют осознанно и логично строить свои высказывания, задавать вопросы, планируют и контролируют действия в группе, умеют договариваться, находить общее решение в процессе деятельности;  - осуществляют анализ объектов, выделяют признаки, дают сравнительную характеристику, делают выводы;  - проявляют самостоятельность в творческой работе.  Личностные:  **-** понимают важность и ценность жанра народной песни,  - демонстрируют интерес к народной песне;  - демонстрируют уважение, ответственность и взаимопомощь. |
| Используемые технологии: интерактивное обучение. Методы обучения: диалогический, проблемно-поисковый. | |
| Используемое оборудование, методический и дидактический материал: мультимедийное оборудование или персональный компьютер, фортепиано или синтезатор, звукоусиливающая система, подборки иллюстративного материала для работы в группах, подборка музыкального репертуара по теме, презентация с применением ИКТ, листы А4 или рабочие тетради, письменные принадлежности. | |

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Задача этапа | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Результат |
| 1. Организацион-   ный момент | Создать эмоциональный настрой на урок, настроить на продуктивную учебную деятельность. | **Приветствует детей, создает доброжелательную атмосферу, эмоциональный и психологический настрой на учебную деятельность.**  -Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть!  - Давайте поприветствуем друг друга нашим традиционным музыкальным приветствием. | Учащиеся приветствуют педагога и друг друга музыкальным приветствием, настраиваются на учебную деятельность. | Установление положительного контакта между педагогом и учащимися.  Положительный настрой на занятие. |
| 2.Мотивация. Выход на проблему. **Слайд 1.** | Обеспечить мотивацию учения детьми.  Создать проблемную ситуацию, зафиксировать проблему. | **Организует погружение в проблему. Предлагает прослушать 2 песни разных жанров**  - Ребята, скажите, эти песни можно отнести к одному песенному жанру?  - В каком жанре написана первая?  - Вы заметили отличия; может, кто-то знает, как называется жанр исполнения второй песни?  - Часто ли вы слышите подобную музыку? | Осознают актуальность данной темы через проблемный вопрос. Фиксируют проблему  Вступают в диалог.  - они разные  - в эстрадном.  Предполагают: народная песня?  - Нечасто. И поэтому мы редко сталкиваемся с этим жанром, мало о нём знаем. | Умение анализировать и сравнивать.  Умение высказывать свое мнение, строить речевые высказывания.  Умение ставить и формулировать проблему. |
| 3.Постановка цели.  **Слайд 1.** | Фиксация и принятие новой учебной задачи. | **Организует работу учащихся по уточнению темы занятия, постановке цели и путей её достижения.** | Уточняют тему занятия. Формулируют цель занятия. Принимают и сохраняют новую учебную задачу. |  |
| **- Как будет звучать тема нашего занятия?** | - Народная песня. |
| - Что вы знаете о народной песне? | - Народная песня мелодичная, протяжная; особенные слова,  рассказывает о жизни людей, о труде. |
| **-** Т.е. мы узнаем, чем народная песня отличается от других песен. |  |
| - Какую задачу мы перед собой поставим? | - Узнать об особенностях народной песни. | Самостоятельное формулирование цели |
| - Как мы можем узнать об особенностях народной песни? | - Прочитать в Интернете, спросить у родителей, у бабушки… | Планируют пути достижения цели. |
| 4. Предъявление новой информации.  Работа в группах.  **Слайд 2.** | Решение проблемных задач | **Организует самостоятельную работу учащихся в группах, сопутствует и корректирует при необходимости процесс, выступает в роли модератора** |  |  |
|  |  | **Производит деление на группы:**  **-** Предлагаю поработать в группах.Перед вами в коробке находятся карточки. Выберете одну и сгруппируйтесь в соответствии с изображением на карточке.  **( Приложение 1)**  **Распределяет задания по группам, объясняет задачи.**  - Народная музыка - это огромная и важная часть культуры любого народа. Постараемся показать это.  - Каждая группа проведет свое самостоятельное исследование. А затем вы поделитесь друг с другом результатами исследования. Думаю, 7 минут вам будет достаточно.  **Приложение 2. Задания группам** | Делятся на 3 группы, изучают полученные задания. Погружаются в изучение материала.  Распределяют роли. Выполняют задание.  Ведут дискуссию в группе.  Готовятся к озвучиванию своих выводов. | Умение выполнить задания в соответствии с поставленной задачей и установленным временем, контролируют и корректируют свою деятельность.  Анализ объектов с целью выделения признаков.  Умение сотрудничать в группе, договариваться, слушать и взаимодействовать друг с другом.  Умение извлекать нужную информацию и структурировать ее. |
| **Слайды 3, 4, 5.** | Реализация и фиксация новых знаний. | **Организует выступления с итогами самостоятельной работы в группах.**  **Вместе с учащимися резюмирует проделанную работу и сделанные выводы.**  Отчет групп  **На слайде** появляется первая особенность:  У народной песни нет автора, автором является народ. Отличается простотой партитуры и мелодического изложения; особенность речевая (необычные слова, старинные слова, которые вышли из речевого применения, повторы, прибаутки)  2 особенность:  Народную песню, как правило, сопровождают инструменты народного оркестра, исполнители в народных костюмах, с народными орнаментами.  3. Жанры народной песни: трудовые, обрядовые, календарные, свадебные, хороводные, игровые, плясовые, исторические песни, былины, духовные стихи, лирические протяжные песни, частушки. | Группы отчитываются о проделанной работе.  1 гр. Отличие народной песни от авторской.  2 гр. Инструменты и народные костюмы, орнаменты.  3 гр. Основные жанры народной песни. | Умение высказывать свою точку зрения и аргументировать ее.  Умение логично и точно излагать свои мысли.  Овладение навыками работы с информацией. |
|  |  |  |  |  |
| 5. Практическое усвоение нового материала | Включение в практическую деятельность. | **Организует проведение подготовительного этапа перед пением попевок, проведение гимнастики для мышц лица.**  - Ребята, на занятиях мы исполняли попевки. Какие из попевок, напоминают народные песни? | - ответы: «Барашеньки -крутороженьки», «Андрей –воробей», «Петушок-петушок», « Заинька» | Готовность использовать полученные знания в практической деятельности |
|  | 1. Исполнение народных попевок. | - А почему вы так решили? | - простая мелодия, у некоторых на одном звуке;  - характерные особенности речевых оборотов, необычные слова…. |
|  |  | - Давайте их споем. Но прежде чем приступить к пению, проведем весёлую зарядку для мышц лица и ротовой полости. | Выполняют упражнения. |  |
| - А сейчас мы готовы к исполнению народных попевок? | Утвердительные ответы. |
| **Организует певческую работу учащихся.** | **Учащиеся** поют знакомые народные песенки-потешки в разных темпах в хроматической гамме. |
| **Слайд 6.** | 2. Интерактивная игра «Хоровод». | **Организует интерактивную игру с учащимися.** |  | Готовность использовать приобретённые знания в практической деятельности.  Овладение навыками анализа, синтеза, обобщения.  Нравственно-этическое оценивание содержания. |
|  |  | **Отгадайте загадку:**  За руки беремся дружно,  Кругом встанем — это нужно.  Танцевать пошли, и вот —  Закружился... | Ответ: Хоровод. |
|  |  | **А что такое «хоровод»?** | - песня-танец |
|  |  | **Педагог организует деятельность по применению новых знаний.**  - Хоровод придумал народ, и поэтому он называется…. народный. В народе хороводы сопровождались песнями.  - Мы будем водить хоровод в честь «народной песни». Как?  Выбирается учашийся, который будет выступать в роли «народной песни». Остальные ученики, чтобы встать в хоровод, произносят предложение или словосочетание, связанные с темой занятия «народная песня», протягивают руку дружбы «народной песне», берутся за руки и образуют большой круг друзей «народной песни».  **Включается музыка, звучит хороводная песня «Во поле береза стояла». Дети поют и водят дружный хоровод.** | **Применяют новые знания в практико-ориентированной деятельности.**  Учащиеся принимают условия игры.  Произносят предложения об особенностях народной песни.  Образуют круг дружбы.  Водят хоровод. |
| Рефлексия .  ( Облако Тегов).  **Слайд 7.** | Соотнесение цели занятия и его результатов, самооценка на занятии, осознание метода построения нового знания. | **Организует оценивание учащимися собственной деятельности на занятии с помощью приёма «Облако Тегов».**  - я узнал…….  - меня удивило….  - было интересно…..  - мне было трудно……  - мне захотелось  - я почувствовал, что…….  - я смог……  - теперь я могу…..  - я попробую……  **Направляет на будущую учебную деятельность. Организует домашнее задание.**  Дома вы можете рассказать родным что вы узнали о народной песне; узнать у них что-то новое и интересное о народной песне. Можно даже записать те песни, которые вам пели мамы и бабушки. И на следующем занятии вы поделитесь своими впечатлениями. | Осуществляют оценивание своей деятельности **в форме вербального проговаривания**, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.  Демонстрируют понимание того что достигнуто, в чем причины затруднений.  Подводит итоги занятия | Готовность к осуществлению самооценки собственной учебной деятельности.  Понимание границ собственного «знания « и «незнания». |

**Приложения.**

Приложение 1. Карточки для деления на группы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Оксана\Desktop\ТК\Народная песня\u72OEfWkCBU.jpg | C:\Users\Оксана\Desktop\ТК\Народная песня\MMCBG2J474c.jpg | C:\Users\Оксана\Desktop\ТК\Народная песня\hJPxajEssBE.jpg |

Приложение 2 Задания для работы в группах.

**1 группа**. **Отличие народной песни от авторской**

1. Сравните авторскую и народную песни по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Параметры для сравнения | Авторская песня | Народная песня |
| 1. | название песни |  |  |
| 2. | автор слов |  |  |
| 3. | автор музыки |  |  |
| 4. | партитура |  |  |
| 5. | текст |  |  |
| 6. | речевая особенность (старинные слова, необычные слова, повторы, прибаутки) |  |  |

Речевая особенность

|  |  |
| --- | --- |
| Авторская песня | Народная песня |
|  |  |

**Авторская песня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3nxqlTWxlow.jpg | x77KSlykjxo.jpg | **K-VGGeL7HY0.jpg** |

**Народная песня**

|  |  |
| --- | --- |
| hP8y-36FOYQ.jpg | **i4zUd0bHHG8.jpg** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Русская народная песня «Из-за синих гор»**  «Из-за синих гор, да высоких гор,  Из больших лесов, да дремучих,  Там бежит река да **разливанная**  Бежит Камушка к Волге-матушке.  Кама-речушка, да **сбушевалася…** | **Ю.Н. Энтин. «Песенка Бременских музыкантов».**  1.Ничего на свете лучше нету,  Чем бродить друзьям по белу свету!  Тем, кто дружен, не страшны тревоги.  Нам любые дороги дороги!  2.Мы своё призванье не забудем —  Смех и радость мы приносим людям!  Нам дворцов заманчивые своды  Не заменят никогда свободы! | **Русская народная песня «Пава шла».**  По той траве **пава** шла,  По той траве **пава** шла,  **Пава** шла, **пава** шла,  **Пава** шла, **пава** шла…» |
| **Русскаятнародная песня «Калинка-малинка»**  Калинка, калинка, калинка моя! В саду ягода малинка, малинка моя! Ах! Сосенушка ты зеленая, Не шуми же надо мной! Ай, люли, люли, ай, люли, люли, Не шуми же надо мной! | **Русскаятнародная песня «Ой, вставала я ранешенько».**  Ой, вставала я ранешенько Умывалася белешенько Ой ли, да ли, калинка моя В саду ягода малинка моя  Надевала черевички на босу Я гнала свою корову на росу Ой ли, да ли, калинка моя В саду ягода малинка моя | Музыка: Юрий Чичков Слова: [Михаил Пляцковский](https://allforchildren.ru/poetry/author64-plyackovsky.php) «Детство» 1. Детство, детство, Детство — это свет и радость, Это песни,  Это дружба и мечты. Детство, детство, Детство — это краски радуг, Детство, детство, Детство — это я и ты.Припев: Все люди на большой планете Должны всегда дружить. Должны смеяться дети, И в мирном мире жить! Должны смеяться дети, Должны смеяться дети, Должны смеяться дети, И в мирном мире жить! |

**2 группа. Инструменты и народные костюмы.**

1. Отметьте кружочком номера инструментов, которые сопровождают народную песню:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. рояль  . https://love-piano.ru/upload/iblock/416/Yamaha-C6X-3.jpg | 1. свирель   . https://smartkub.ru/wp-content/uploads/2021/02/svirel.jpg | 3. скрипка  https://express-china.ru/upload/iblock/5e9/2b8f278a8ddfd7ea19728ed304a9af92.jpg | 1. ложки   https://samovar74.ru/upload/iblock/61f/61f8dee1dec6a9acea6e008feddd6260.jpeg | 5. дудочка  https://losinstrumentosmusicales.net/wp-content/uploads/2018/08/quena.jpeg |
| 1. гусли   https://skifmusic.ru/static/catalog/571-gusli-aa8f87.jpg | 7. ударные  https://sovyatka.ru/800/600/http/images.myshared.ru/4/221407/slide_14.jpg | 8. жалейка  https://cs5.livemaster.ru/storage/62/16/ec9b7c1457969f9239cf1de62a6q--muzykalnye-instrumenty-zhalejka-professionalnaya.jpg | 9. кларнет  https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/5240148/img_id6560914445317575260.jpeg/orig | 10. балалайка  https://avatars.mds.yandex.net/i?id=c3aea551da30af034102b18bc77f500a5f9eec48-7570837-images-thumbs&n=13 |
| 11.  https://proprikol.ru/wp-content/uploads/2020/11/kartinki-pianino-31.jpg | 12. труба  https://musicinstrumenty.ru/images/uploads/559081.jpg | 13. контрабас  . https://avatars.mds.yandex.net/i?id=e18fb3c1e4d5606e94068bdace9479a8-4571515-images-thumbs&ref=rim&n=33&w=145&h=188 | 14. бубенцы  https://www.muztorg.ru/files/sized/f210x210/de6/gcy/7zm/m80/k0s/4k0/coo/sog/8/de6gcy7zmm80k0s4k0coosog8.jpg | 15. арфа  https://kartinkin.net/uploads/posts/2022-02/thumbs/1644942832_64-kartinkin-net-p-muzikalnie-instrumenti-kartinki-71.jpg |

**2. Отметьте, костюмы, в которых певцы исполняют народные песни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| F:\ТК\Народная песня\144_1267_5413_8ede451b4f4359d933a7689833bf5d.jpg | F:\ТК\Народная песня\hS3fUuFnQWk.jpg | F:\ТК\Народная песня\BbLEucdt2pU.jpg |
| F:\ТК\Народная песня\BN8f1B2jfG4.jpg | F:\ТК\Народная песня\144_1562_5749_64d7e6f1aba388ed84f14c2fbb3e11.jpg | F:\ТК\Народная песня\144_2284_7719_486087a10ab5ebdc1f8b70a4f8decc.jpg |
| **C:\Users\Оксана\Desktop\ТК\Народная песня\SABExtbPrOI.jpg** | C:\Users\Оксана\Desktop\ТК\Народная песня\rZ1FKlmHrck.jpg | C:\Users\Оксана\Desktop\ТК\Народная песня\oBOLPChiCy8.jpg |

**3 группа. Основные жанры народной песни.**

Прочитайте текст, выделите основные жанры народной песни и впишите их в лепестки ромашки.

|  |  |
| --- | --- |
| Народная песня - это песня, сложенная народным неизвестным автором, которая передаваясь устным способом, видоизменялась, совершенствовалась, обрастала новыми мелодическими и текстовыми оборотами. Русская  народная песня богата различными  [жанрами](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fslovari.yandex.ru%2F~%2525D0%2525BA%2525D0%2525BD%2525D0%2525B8%2525D0%2525B3%2525D0%2525B8%2F%2525D0%2525A5%2525D0%2525BE%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D0%2525BE%2525D0%2525B9%252520%2525D1%252581%2525D0%2525BB%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D1%25258C%2F%2525D0%252596%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D1%252580%2F%26sa%3DD%26ust%3D1453747287997000%26usg%3DAFQjCNH2b_FfDfNq2o1C7Ax-BhkX033FkA). | |
| 1. Колыбельные песни самые нежные, ласковые и простые. Первые песни матери знакомили маленького с окружающими предметами . Они открывали ему большой мир, служили своеобразной защитой, оберегом ему. |  |
| 2. Плясовые песни. Песни и мелодии, под которые исполняются пляски. И жанровая специфика плясовых   песен  связана с их назначением. |
| 3.Хороводные песни. Хоровод - старинный массовый танец у славянских народов, сопровождаемый песнями и драматическим действием. Основная фигура танца – хождение по кругу – символизировала наше солнце, а сам хоровод прославлял источник света и тепла, от которого зависел урожай. |
| 4. Обрядовые песни. Один из наиболее старинных видов русских народных песен. Наши предки, поклоняясь силам природы, старались символически выразить то, что совершалось на небе или на земле. |
| 5. Трудовые песни. Они исполнялись при подымании тяжестей, забивании свай, вспахивании поля, водочерпании, ручном помоле зерна, выделке льна, во время гребли и прочее. |
| 6. Шуточные песни. Эти песни сначала пели скоморохи. Героями этих веселых песен юмористического или сатирического содержания часто становились животные или насекомые. |
| 7. Исторические песни. Описывались события минувших дней, или реальные или вымышленные исторические персонажи: былина, старина или старинка. |

**Литература:**

1. Сборник русских народных песен. Сост. М. Смирнова - Издательство «Роща», 2017 -202с

2. Толмачёв Ю.А. Народное музыкальное творчество — учебное пособие. — Тамбов: Изд-во [Тамб. гос. техн. ун-та](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), 2006. — 120 с

3. Хрестоматия русской народной песни. Сост. Л. Меканина - Москва: Музыка, 2019-113с

Электронный ресурсы:  
1. Русская народная песня. –URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F\_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F