Управление образования администрации города Глазова

Муниципальное образовательное учреждение

«Детский сад № 30»

**Педагогический проект**

**«Музейная педагогика в этнокультурном воспитании**

**детей старшего дошкольного возраста»**

Глазов, 2023

**Пояснительная записка**

 Россия, многонациональная страна, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Наша малая Родина -Удмуртия является так же многонациональным регионом, здесь живут русские, татары, азербайджанцы, украинцы и другие.

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой — именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Поэтому **актуальным** становится вопрос об этнокультурном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Используя сравнение традиций народов Удмуртии в педагогической работе, мы получаем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности традиционные и этнические.

 Введение культурологического регионального компонента призвано познакомить с традициями народов, проживающих на территории Удмуртии. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. В старшем дошкольном возрасте оно направлено на развитие этнокультурной компетенции. Это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия.

 **Проблема** этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста, состоит в выборе и создании таких условий, в которых ребенок смог бы максимально само реализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества. Что является одной из основных задач воспитательного процесса. В детском саду, начинающим работать в режиме развития ФОП ДО, встает вопрос о необходимости выбора методов и организационных форм образовательно-воспитательного процесса, о необходимости создания системы, позволяющей современному ребенку вести диалог с наследиями веков в одухотворенном предметном мире, созданном человеком, с землей наших предков, с природой.

 Для решения данной задачи мы выбрали музейную педагогику, создав группах тематические мини-музеи.

 Музейная педагогика является инновационной технологией, создающая условия погружения дошкольников в специально организованную предметно-пространственную среду. Именно музей становится источником формирования интереса детей к культуре разных народов, формирует основу этнокультурного воспитания.

**Новизна** проекта создание организационно-педагогических условий в ДОУ для этнокультурного воспитания дошкольников при приоритетном использовании материала через организацию мини-музея.

**Цель:** Создание мини-музеев, как инновационной формы работы по этнокультурному воспитанию в среде ДОУ, для сохранения и использования в образовательном процессе объектов культурного наследия, обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями, приобщение детей и их родителей к народной культуре.

**Задачи:**

***Для детей***

*образовательные*

* формирование у дошкольников представления о музее;
* формирование чувства любви и уважения к Малой Родине на основе ознакомления с культурой и традициями народов, проживающих на территории региона;

*развивающие*

* развивать проектно-исследовательские умения и навыки
* развивать познавательные способности и познавательную деятельность;
* развивать речь и расширять словарный запас;
* расширять представления детей, что есть различия в национальных культурах, но и на то, что их объединяет;

*воспитательные*

* воспитание гражданско-патриотических чувств.
* воспитание этно-культурной компетенции

***Для родителей:***

* активизировать родителей, вовлечь в воспитательный процесс, путем включения в проект, а именно: сбор экспонатов для мини-музеев

***Для педагогов:***

* изучить методическую литературу по вопросам музейной педагогики
* создать мини-музеи в группах

**Вид проекта:** краткосрочный, информационно- творческий , коллективный

**Целевая аудитория:** дети дошкольных групп, родители воспитанников, педагогический состав ДОУ.

**Ожидаемые результаты проекта**:

***Для детей:***

* Расширение кругозора дошкольников: дети имеют представление о том, что Удмуртия – это часть большой страны России, что республику населяют разные народы, что у каждого народа есть свой язык, национальные жилища, костюм, промыслы, вера и праздники
* Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
* Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:
* Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания: умеют видеть не только различия в национальных культурах, но и то что их объединяет
* Развитие творческого мышления и воображения;
* Формирование активной жизненной позиции.

***Для родителей:***

* повышенная компетентность родителей по данной теме,
* избрание родителями нужных ориентиров в воспитании,
* укрепление родительских взаимоотношений с детьми,
* самореализация.

***Для педагогов:***

* Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
* повышение профессионализма,
* внедрение новых методов работы с детьми и родителями
* самореализация.

***Ресурсное обеспечение***

**Нормативно-правовой ресурс:**

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028
* Федеральная программа воспитания
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013№ 1155
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Конвенция о правах ребенка ООН;
* СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* СанПиН 1.2.3685–21 «Гигенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021г. №2.

**Информационные ресурсы**:

* использование возможностей Интернета в поисках информации, адресов опыта;

**Методический ресурс:**

* методическая литература;
* аудио- и видео- материалы, сценарии мероприятий, экскурсии, афиши.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Этапы проекта**

**Подготовительный этап**(июнь 2023 – октябрь 2023).

* Обозначение цели проекта и постановки задач.
* Изучение учебно-практических пособий и методической литературы.
* Определение и подготовка места расположения мини-музеев. Мини-музеи будут располагаться в групповых помещениях дошкольных садиковых групп.

**Основной этап**(июль 2023 – октябрь 2023).

* Организация сбора экспонатов и изготовления для мини-музеев.
* Оформление мини-музеев в групповых помещениях дошкольных садиковых групп.

***Были созданы мини-музеи:***

Народной куклы (гр 11)

Русского быта (гр. 7)

Национальных головных уборов (гр.12)

Мини музей народно-прикладного искусства (гр.13)

Достопримечательности Удмуртии (гр.5)

Национальной кухни (гр.8)

Удмуртской национальной кухни ()

Этно-игровой центр (на территории ДОУ (*в летний период*)

* Разработка перспективно-тематического планирования по работе с мини-музеями этнокультурной направленности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Взаимодействие взрослого и детей** | **Цель мероприятия**  | **Сроки проведения** | **Взаимодействие с родителями** |
| 1.2. 3. 4.5.6.7.8.9. |  «Русские посиделки»Соревнования батыровВ гостях у татарБеседа «Что такое музей?», какие виды музеев бывают, история возникновения музея.Экскурсии в мини-музеи. Знакомство с экспонатамиСюжетно-ролевая игра «Туристы в Удмуртии»*(старшие группы)*Сюжетно-ролевая игра «Приглашаем в кафе «Дружба»*(средние группы)*Соревнования по игре в калахИгровое занятие «Тайны музейного сундучка»  | Знакомство с русским бытом, культурой, русскими народными играмиЗнакомство с атрибутами для удмуртских народных игр :топен гопен, чужон бол и дрЗнакомство с культурой и бытом татрского народаПознакомить детей с понятиями «музей», «экспонат», видами музеев.Познакомить детей с экспонатами, атрибутами.Расширять и закреплять знания детей об Удмуртии, достопримечательностях, создавать ситуацию для поисково-исследовательской деятельности.Расширять и закреплять знания детей о блюдах разных национальностей, создавать ситуацию для поисково-исследовательской деятельности.Закрепить представление об игре калах, развивать логическое мышление, создавать соревновательную ситуациюПриобщение детей к музейной деятельности, развивать самостоятельность, творческие способности, речевую культуру. | июльиюльавгустСентябрьОктябрьоктябрьНоябрьНоябрьДекабрь | Помощь в подготовке мероприятияКонсультация «Мини – музей в детском саду как форма взаимодействия с детьми и родителями».Помощь в организации проведения сюжетно-ролевой игры, подготовка костюмов.Помощь в организации проведения сюжетно-ролевой игры, подготовка костюмов.Помощь родителей в подготовке мероприятия. |

* Разработать тематические занятия и содержания экскурсий для ознакомления детей, родителей с экспонатами мини-музея.
* Расширять, обновлять и пополнять материалами и экспонатами пространство мини-музея.

**Итоговый этап.**

* Разработать с творческой группой педагогов диагностический материал для воспитанников

***Средства контроля и обеспечение достоверности результатов***

Беседы с детьми на предложенную тему.

Анализ самостоятельной деятельности детей.

Анализ поведения, игровой деятельности.

* Анализ эффективности данной формы взаимодействия педагогов с родителями.
* Определить перспективы развития проекта.
* Представить данный опыт работы на различных уровнях

 **Практическая значимость мини-музеев**

Важная особенность мини-музеев – это участие в их создании детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими работами

***Мини-музеи являются:***

* действительным модулем образовательной среды этнической направленности, средством индивидуализации образовательного процесса
* способствуют воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяют их кругозор
* открывают возможности для самостоятельной исследовательской деятельности
* помогают наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского

сада.

**Дальнейшее развитие проекта**

После завершения проекта мини-музеи продолжат функционировать в предметно-развивающей микросреде ДОУ. В будущем планируется  пополнение тематическими разделами, в которые будут входить новые  экспонаты, атрибуты, модели и макеты  и  будет направлен на решение новых задач.

Мини-музеи можно использовать в перспективном проведении экскурсий для всех групп детского сада, а так же для гостей. С использованием его атрибутики мини-музеев можно проводить занятия по разным видам деятельности.

Данный проект можно реализовывать в условиях большинства дошкольных учреждений. В его реализацию будут активно включаться родители воспитанников, социальные партнёры т.к. экспонаты мини-музеев интересны не только детям, но и взрослым.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 c.

2.Байдина Е. А. «Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. — 2023. — № 2. — 84с.

3. Бодунов, Г.Н. Музей в образовательном учреждении / Г. Н. Бодунов, Н. Сайкова// Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2005. - N 9. - С. 25-27.

4. Морозова А. Н., Мельникова О. В. «Музейная педагогика» М.; Издательство «ТЦ Сфера», 2006–416 с.

5. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова И. А. «Мини-музей в детском саду» М.; Линка-Пресс, 2008 г. — 256 с.

6. Рыжова, Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 1–4 / Н.А. Рыжова. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 96 c.

7.Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4.

8. Цепина, Т. Музей в детском саду / Т. Цепина ; Т. Цепина // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 5. - С. 124-125

9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике. М. : Институт культурологии, 2001.- 223 с

10. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/31/opyt-raboty-sozdanie-i-ispolzovanie-mini-muzeya-v>

11.<https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-organizacija-mini-muzeja-v-uslovijah-do.html>

12.<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/10/14/mini-muzei-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya>

13.<http://doshkolnik.ru/patriotizm/20503-proekt-minimuzeiy-v-dou-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya-doshkolnikov.html>

14. <https://fb.ru/article/334982/oformlenie-proekta-pravila-i-etapyi>

15.<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/395807-muzejnaja-pedagogika-v-nravstvenno-patriotich>

16.<https://infourok.ru/doklad-na-temu-patrioticheskoe-vospitanie-v-dou-cherez-raznye-vidy-deyatelnosti-4049014.html>