**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»**

(МБОУ «Бутовская СОШ № 1»)

142702, Российская Федерация, Московская область, Ленинский городской округ,

рабочий поселок Бутово, территория Жилой комплекс Бутово-Парк, дом 27

*Тел.: 8(498)913-09-62, e-mail:*[lenn\_sosh\_butovo1@mosreg.ru](mailto:lenn_sosh_butovo1@mosreg.ru)



**Музыкальное занятие по знакомству с творчеством Д.Б. Кабалевского для подготовительной группы.**

**Старший воспитатель: Юрчишина М.В.**

**Музыкальный руководитель:**

**Вантеева И.А.**

**ЖК Бутово- Парк Дом 10**

**Март 2025**

**Музыкальное занятие по знакомству с творчеством Д.Б. Кабалевского для подготовительной группы.**

**Цель**: Познакомить детей с творческим наследием Д.Б.Кабалевского.

**Задачи:**

- Способствовать эмоциональной отзывчивости детей при первичном восприятии музыкальных произведений и при узнавании знакомых пьес.

- Формировать осознанное восприятие музыкального образа с помощью двигательной, художественно-речевой деятельности, музицирования и театрализации.

- Воспитывать оценочное отношение к музыке.

- Обогащать знания дошкольников о жизни и деятельности композитора Д.Б. Кабалевского.

-Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, учить играть на них.

**Литература:**

1.Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы», «Мозаика-синтез»,2014.

2.И Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. «Композитор» 2012.

3. Д.Б. Кабалевский. «Про трех китов и многое другое». Детская литература М.1972.

4. Д.Б. Кабалевский. «Как рассказать детям о музыке» Советский композитор М.1982.

Д.Б, Кабалевский. Сборник детских пьес. Просвещение. М.2001.

**Предварительная работа:** Музыкальный руководитель на занятиях знакомит детей с творчеством Д.Б. Кабалевского, предлагает для прослушивая произведения «Клоуны», «Ёжик», «Барабан», организует игру на детских музыкальных инструментах (пьеса «Барабанщик», разучивает с детьми песни «Артистка», «Игра в гостей»). Выучить песню «Игра в гостей».

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

Дети свободно заходят в зал. Музыкальный руководитель предлагает детям поприветствовать друг друга и гостей шуточной песней. Дети разбиваются на две группы и исполняют песню «Игра в гостей».

**Музыкальный руководитель:** Дети, вы сейчас исполнили песню, которую написал Д.Б. Кабалевский. С творчеством этого замечательного русского композитора вы уже знакомились. Какие произведения вы запомнили? («Клоуны», песня «Артистка», «Ёжики» и т.д.) Сегодня вы узнаете немножко больше об этом композиторе. Педагог демонстрирует детям портрет Д.Б. Кабалевского.

Ещё мальчиком Дмитрий Кабалевский полюбил музыку, с восьми лет он начал учиться игре на фортепиано. С детства он очень любил читать, заниматься спортом, рисованием. Дмитрий Борисович рано начал работать в музыкальной школе с малышами.

И сейчас я предлагаю вам послушать, как Дмитрий Борисович рассказывает детям о музыке.

**Звучит в записи фрагмент выступления Д. Кабалевского о «трёх китах в музыке».**

Работа с детьми отразилась на его творчестве, он написал много песен, пьес для детей. Давайте послушаем сейчас очень красивую песню, которая называется «Наш край».

**Звучит песня «Наш край» в исполнении взрослых**.

Кроме песен и пьес, Кабалевский писал музыку к кинофильмам и спектаклям. И сейчас мы попадём в наш небольшой кукольный театр, в котором тоже будет звучать музыка этого композитора.

Выдвигается ширма, рядом с ней встаёт воспитатель.

**Воспитатель.**

Мы расскажем вам про лес,

Полный сказок и чудес.

И представьте на минутку,

Будто всё это не в шутку.

(На ширме появляется Волк).

Волк в лесу у нас особый:

В нём ни жадности, ни злобы.

Он совсем не грозный,

Просто он серьёзный.

Звучит фрагмент пьесы «**Воинственный танец».** Волк двигается в соответствии с характером музыки. С окончанием музыки уходит).

Ходит по лесу Медведь,  
Хочет сесть и посидеть.

Взрослые исполняют песню «Про медведя», муз. Д.Б. Кабалевского. Медведь двигается в соответствии с содержанием песни.

Мы встретим в сказочном лесу

И особую лису!

Звучит пьеса «Вроде вальса». Лиса двигается соответственно характеру музыки.

**Лиса.** (с окончанием музыки).

Я нисколько не хитра,

Я желаю всем добра…

Сегодня концерт состоится

Известной залётной певицы.

**Воспитатель.**

Давно развешаны афиши,

Концерт начать уже пора…

**Лиса.**

Включены прожектора.

Вниманье! Тише…тише…

Тишина!

На ширме появляется кукушка. **Дети исполняют песню «Артистка».** Кукушка пропевает «ку-ку» после каждого куплета, по окончании песни улетает.

**Воспитатель**.

В это воскресенье

У зайца день рожденья,

Косой решил устроить пир

На весь звериный мир!

На ширме Заяц с метлой.

Гостей из леса заяц ждёт…Звучит «Рондо-танец», Заяц на ширме «хлопочет».

**Заяц.**

Хлопот ведь полный рот!

Убрал квартиру, пол подмёл,

Нарвал цветов, накрыл на стол,

Посуду всю расставил…Ой!

(Исчезает с ширмы.)

**Воспитатель.**

Про пироги забыл косой!

Коромыслом дым идёт,

Пироги косой печёт.

Выбрал место, сделал тесто,

Раскатал его на пне,

Подрумянил на огне.

А гости тут как тут,

Гурьбой к нему идут!

(На ширме появляются все персонажи.)

Все счастливы увидеться,

Все в добром настроении,

Никто и не обидится, что мало угощения!

Медведю весело и так-

Танцует с волком краковяк!

Кто-то ходит парами,

Потом все пляшут «Барыню».

(В. Викторов)

**Все персонажи пляшут.**

**Музыкальный руководитель:** (детям). Наверное, и вы хотите поплясать? (Звучит в записи «Галоп» из симфонической сюиты «Комедианты». Дети свободно танцуют, самостоятельно выбирая движения. С окончанием музыки педагог спрашивает у детей, понравилась ли им музыка, какой у неё характер, какие движения лучше всего к ней подходят, на каком инструменте исполнялась музыка.)

**Музыкальный руководитель:** Пора настала вместе сыграть и нам в оркестре! Дети разбирают музыкальные инструменты и исполняют пьесу **«Барабанщик» муз. Кабалевского.**

**Музыкальный руководитель**: Я бы назвала сегодняшнее занятие так: «Чудо-музыка пришла сегодня к нам». А как вы думаете, что такое музыка? О том, что такое музыка, писали многие поэты. Вот послушайте.

Без музыки не проживу и дня!

Она во мне, она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов,

В молчанье трав, и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над землёй…

Она везде и вечный спутник мой.

(Ю. Онегин-Гаджикасимов)

**Музыкальный руководитель**: Композитор, творчеству которого было посвящено наше занятие, говорил, что самым дорогим из всего, чем он занимался в своей жизни, была работа для детей, и самая большая его радость. Эту радость Дмитрий Борисович Кабалевский подарил и нам с вами.